

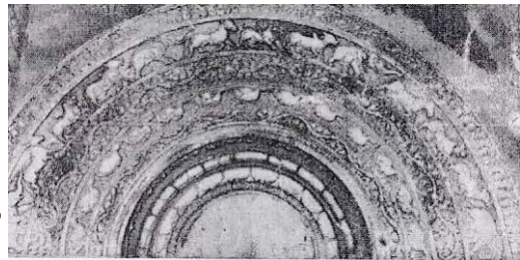
09 ශ්‍රේණිය	තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2022(2023)	43	S
නම:		විත්‍ර කලාව	
		කාලය පැය 01 යි	

I කොටස

සැලකිය යුතුයි

● සියළුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම ලියන්න.

● පහත දැක්වෙන ඡායාරූප ඇසුරු කරගෙන ප්‍රශ්න අංක 01 - 05 දක්වා ප්‍රශ්න වලට හිස් තැනට සුදුසු වචන යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.



- (01) ඉහත රූපයෙන් අනුරාධපුරයේ සඳකඩ පහන දැක් වේ.
- (02) අනුරාධපුර සහ පොළොන්නරු යුගයන්හි නිර්මාණය වන සඳකඩ පහන හැඩයෙන් යුක්ත වේ.
- (03) විවිධ කැටයම් යොදා අලංකාර කොට ඇති මෙම සඳකඩ පහන කැටයම් තීරු යුක්ත වේ.
- (04) එම තීරු අතර නිරූපිත කැටයම් පිළිබඳ අර්ථකථන ඉදිරිපත් කළ විද්වතුන් අතර මහතා වැදගත් වේ.
- (05) එතුමාට අනුව දෙවන තීරුවෙන් නිරූපිත සත්ත්ව පේලිය මගින් නිරූපණය වේ.

● ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා දී ඇති වාක්‍ය වල හිස් තැනට සුදුසු වචනය යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

- (06) ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික කොඩියේ දැක්වෙන බෝ කොළ සහරින් නිරූපණය වේ.
- (07) දෙවොල් මඩුව ශාන්ති කර්මය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සම්බන්ධ ශාන්ති කර්මයයි.
- (08) පස් වාස්තු ක්‍රමය කලා කර්මාන්තය හා සම්බන්ධ ශිල්ප ක්‍රමයයි.
- (09) බුද්ධත්වයට පත් වූ බවට මහ පොළොව සාක්ෂි දරන්නේය යන අර්ථයෙන් බුද්ධත්වයට පත් වීම නිරූපිත බුද්ධ ප්‍රතිමා තුළ මුද්‍රාව යොදා ඇත.
- (10) හිංදු සංස්කෘතික අංගයක් වන මරවාහනම් නිර්මාණයේදී මාධ්‍ය යොදා ගෙන ඇති

● ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්න වලට වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

- (11) නා රජුගේ රුව යොදා ඇති නිර්මාණය
 01. සඳකඩ පහන වේ. 02. පියගැට පෙළ වේ. 03. කොරවග්ගල වේ. 04. මුරගල වේ
- (12) ලාක්ෂ්‍ය කර්මාන්තයේ දී රතු වර්ණය සඳහා
 01. සාදිලිංගම් භාවිතා කරන ලදී. 03. හිරියල් භාවිතා කරන ලදී.
 02. නිල් අවරිය යුෂ භාවිතා කරන ලදී. 04. පහන් දැලි භාවිතා කරන ලදී.
- (13) වෙස් මුහුණු වර්ණ ගැන්වීමෙන් පසු මතු පිට දිස්නයක් ලබා දීමට ආලේප කරන ලද්දේ,
 01. අල්ලියාදු 02. වයිති 03. දොරණ තෙල් 04. ගොකටු කිරි
- (14) වෛත්‍යයක් වටා ඉදි කරන ලද ගෙය,
 01. ආසන සරය වේ. 02. වටදාගෙය වේ. 03. පොහොය ගෙය වේ. 04. වාහල්කඩ වේ.
- (15) හින්දු ප්‍රතිමා නිර්මාණයේ දී භාවිත ආසන ක්‍රමයක් වන්නේ,
 01. රාජලිලාසන ක්‍රමය 02. හද්‍රාසන ක්‍රමය 03. පද්මාසන ක්‍රමය 04. වීරාසන ක්‍රමය

• ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති රූප සටහන්වලට ගැලපෙන අක්ෂරය A,B,C, D, E වශයෙන් යොදන්න.

16



.....



A

17



.....



B

18



.....



C

19



.....



D

20



.....



E

• ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වෙන සේ වාක්‍යයක් ලියන්න.

- (21) ලකුණු කැපීම -
 (22) මඤ්ඡම් -
 (23) කොරවක් ගල-
 (24) වාහල් කඩ -
 (25) ප්‍රපාරාමය -

• ප්‍රශ්න අංක 26 සිට 30 දක්වා දී ඇති රූප සටහන් ඇසුරු කරගනිමින් පිළිතුරු සපයන්න.



F



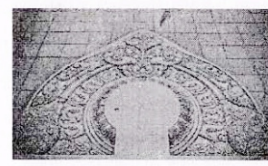
G



H



I



J

(26) F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සම්ප්‍රදායික සැරසිලි මෝස්තරය වන්නේ,

27) G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ඇතා සහ පැටවා සිතුවම හමුවන්නේ කුමන ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහාවෙන්ද?

(28) H අක්ෂරයෙන් නිරූපිත ගල්විහාරයේ හිටි බුද්ධ ප්‍රතිමාවෙන් දැක්වෙන මුද්‍රාව කුමක්ද?

(29) I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ලාක්ෂ්‍ය කර්මාන්තයට අයත් ශිල්ප ක්‍රමය හැඳින්වෙන්නේ කුමන නමකින්ද?

(30) J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සඳකඩ පහන අයත් වන්නේ කිනම් යුගයටද?

● ප්‍රශ්න අංක 31 සිට 35 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

(31) වාහල්කඩක ඇති ටැම් මත නිරූපිත ඇත්, අස්, ගව, සිංහ රූප වලින් සංකේතවත් වන්නේ කුමක්ද?

(32) යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් අතර සුලභ ලෙස හඳුනාගත හැකි සත්ත්ව රූපයන් නම් කරන්න.

(33) හින්දු කෝවිල් ආශ්‍රිත පවත්වන ශාන්තිකර්ම හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින්ද?

(34) ස්තූපයක දේවතා කොටුවක ඉහළින් ඇති අංගය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින්ද?

(35) ඉවතලන විවිධ ද්‍රව්‍ය එකතු කරමින් මූර්ති නිර්මාණය කුමන නමකින් හඳුන්වන්නේ ද?

● ප්‍රශ්න අංක 35 සිට 40 දක්වා දී ඇති පින්තූරය ඇසුරු කරගෙන පිළිතුරු සපයන්න.



(36) රූපයේ දැක්වෙන්නේමෝස්තර යයි.

(37) මෙම රූපයේ සිතුවම හි දැකිය හැකිය.

(38) මෙය අයත් වන්නේ පැරණි සිංහල මෝස්තර වර්ගීකරණයේ..... ගණයටයි.

(39) මෙවැනි සාම්ප්‍රදායික මෝස්තර බහුලව දැකිය හැක්කේ..... යුගයේය.

(40) මෙවැනිම සැරසිල්ලක් ලී මාධ්‍යය භාවිතයෙන්..... දැකිය හැකියි

* * * * *

09 ශ්‍රේණිය	තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2022(2023)	43	S	
නම:		චිත්‍ර කලාව		මිනිත්තු 30 යි

II කොටස

- ඔබේ විභාග අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ පැහැදිලිව සටහන් කරන්න.
 - ඔබ ඉදිරියේ ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය පැත්සලෙන් පමණක් රේඛාවන් අධ්‍යයනය කරන්න. වරණ කිරීම අවශ්‍ය නැත
 - රේඛා අධ්‍යයනයේදී
01. ද්‍රව්‍ය සමූහය තලය මත කලාත්මකව සම්පිණ්ඩනය වීම
 02. පරිමාණ, පරයාලෝක රීති හා ක්‍රිමාන ලක්ෂණ පැත්සලෙන් මතු කළ යුතුයි.
 03. දෙන ලද ද්‍රව්‍ය සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම හා සමස්ත නිමාව.

චිත්‍ර කලාව	කාලය පැය 02 යි
-------------	----------------

III කොටස

- පහත සඳහන් මාතෘකා වලින් එකක් තෝරා ගෙන වර්ණවත් චිත්‍රයක් අඳින්න.

(අ) ප්‍රකාශන

01. ආගමික උත්සවයක බැතිබර මොහොතක්
02. වන සතුන් නැරඹීමට වැව් ඉවුරක් අසලට ගියදා
03. අස්වනු නෙලන ගොවි ගෙවිලියන්
04. නගරයේ වීදියක අවස්ථාවක්

(ආ) මෝස්තර

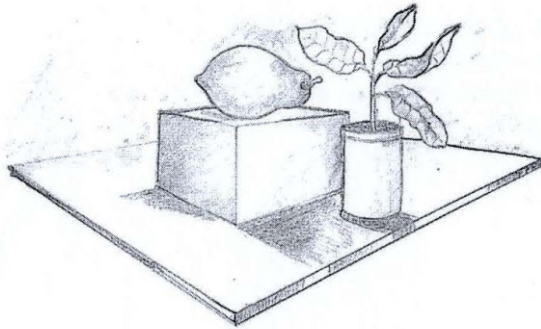
06. මලක් සහ කොළයක් උපයෝගී කරගෙන චිත්‍ර මෝස්තරයක්
05. ළමා ඇඳුමකට සුදුසු මෝස්තරයක්
07. ඔබ කැමති මෝස්තර උපයෝගී කරගෙන අල්පනාවක් නිර්මාණය කරන්න
08. ජ්‍යාමිතික හැඩතල ඇසුරින් අත් ලේන්සුවක් නිර්මාණය කරන්න

චිත්‍ර කලාව
09 ශ්‍රේණිය

- ඔබේ විභාග අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ පැහැදිලිව සටහන් කරන්න.
- ඔබ ඉදිරියේ ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය පැන්සලෙන් පමණක් රේඛාවන් අධ්‍යයනය කරන්න. වර්ණ කිරීම අවශ්‍ය නැත.
- රේඛා අධ්‍යයනයේදී

01. ද්‍රව්‍ය සමූහය තලය මත කලාත්මකව සම්පිණ්ඩනය වීම.
02. පරිමාණ, පරයාලෝක රීති හා ත්‍රිමාන ලක්ෂණ පැන්සලෙන් මතු කළ යුතුය.
03. දෙන ලද ද්‍රව්‍ය සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම හා සමස්ත නිමාව.

(ලකුණු 20)



සපයා ගත යුතු ද්‍රව්‍ය

- කුඩා ප්‍රමාණයේ කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක්
- ගස්ලබු ගෙඩියක්
- සිලින්ඩරාකාර පෝච්චියක්
- ක්‍රෝටන් අත්තක්

පිළිතුරු පත්‍රය
 චිත්‍ර කලාව
 09 ශ්‍රේණිය

- | | |
|-----------------------------|--|
| 01. බිසෝ මාලිගයේ | 02. අර්ධ කවාකාර |
| 03. හයකින් | 04. මහාචාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන |
| 05. ජාති, ජරා, ව්‍යාධි, මරණ | 06. සතර බ්‍රහ්ම විහරණ / මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා, උපේක්ඛා |
| 07. පහතරට | 08. පින්තල |
| 09. භූමි ස්පර්ශ | 10. ලී |
| 11.4 | 12. 1 |
| 13.2 | 14.2 |
| 15. 1 | 16.D |
| 17. A | 18. E |
| 19. B | 20. C |
21. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තයේ මුහුණෙහි කොටස් ලකුණු කිරීම
 22. හින්දු ආගමික උත්සවවලදී භාවිත වන රථයකි
 23. බෞද්ධ පූජනීය ස්ථාන වල පියගැට පෙල දෙපස ඇත
 24. චෛත්‍ය සතර දිශාවෙහි නිර්මාණය කර ඇති අංගයකි
 25. ලංකාවේ ඉදි වූ ප්‍රථම ස්තූපය ලෙස පිළිගැනේ
 26. හේරුණ්ඩ පක්ෂියා
 27. දොරවක ලෙන
 28. පර දුක්ඛ දුක්ඛිත
 29. පට්ටල් වැඩ
 30. මහනුවර
 31. සිව් දිශාව / සතර දිශා
 32. බයිසන් ගව රුව
 33. කුම්බාභිෂේකම් ශාන්ති කර්මය
 34. කොත් කැරැල්ල
 35. එකලස් කිරීමේ මූර්ති
 36. නාරිලතා
 37. මහනුවර දළඳා මාලිගය
 38. උද්භිත
 39. මහනුවර
 40. ඇම්බැක්කේ

පිළිතුරු පත්‍රය
චිත්‍ර කලාව
09 ශ්‍රේණිය

- | | |
|---|--|
| 01. බිසෝ මාලිගයේ | 02. අර්ධ කවාකාර |
| 03. හයකින් | 04. මහාචාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන |
| 05. ජාති, ජරා, ව්‍යාධි, මරණ | 06. සතර බ්‍රහ්ම විහරණ / මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා, උපේක්ඛා |
| 07. පහතරට | 08. පින්තල |
| 09. භූමි ස්පර්ශ | 10. ලී |
| 11.4 | 12. 1 |
| 13.2 | 14.2 |
| 15. 1 | 16.D |
| 17. A | 18. E |
| 19. B | 20. C |
| 21. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තයේ මුහුණෙහි කොටස් ලකුණු කිරීම | |
| 22. හින්දු ආගමික උත්සවවලදී භාවිත වන රථයකි | |
| 23. බෞද්ධ පූජනීය ස්ථාන වල පියගැට පෙල දෙපස ඇත | |
| 24. චෛත්‍ය සතර දිශාවෙහි නිර්මාණය කර ඇති අංගයකි | |
| 25. ලංකාවේ ඉදි වූ ප්‍රථම ස්තූපය ලෙස පිළිගැනේ | |
| 26. හේරුණ්ඩ පක්ෂියා | |
| 27. දොරවක ලෙන | |
| 28. පර දුක්ඛ දුක්ඛිත | |
| 29. පට්ටල් වැඩ | |
| 30. මහනුවර | |
| 31. සිව් දිශාව / සතර දිශා | |
| 32. බයිසන් ගව රුව | |
| 33. කුම්බාභිෂේකම් ශාන්ති කර්මය | |
| 34. කොත් කැරැල්ල | |
| 35. එකලස් කිරීමේ මූර්ති | |
| 36. නාරිලතා | |
| 37. මහනුවර දළඳා මාලිගය | |
| 38. උද්භිත | |
| 39. මහනුවර | |
| 40. ඇම්බැක්කේ | |



LOL.Lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers
 - Model Papers
 - Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න
Knowledge Bank



Master Guide

WWW.LOL.LK



**CASH
ON**

DELIVERY



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



Order via
WhatsApp

071 777 4440



Shop By Grade

Home

Shop

Contact Us

Grade 1

Grade 2

Grade 3

Grade 4

Grade 5

Grade 6

Grade 7

Grade 8

Grade 9

Grade 10

Grade 11

G.C.E O/L

Grade 12

Grade 13

G.C.E A/L

GOVERNMENT EXAMS

O/L Past Paper Books

English Medium

Sinhala Medium

View All



O/L English language Past Paper Book – Master Guide

රු 900.00

or 3 X රු300.00 with *mintpay*



O/L Sinhala Language Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L History Past Paper Book – Master Guide

රු 900.00

or 3 X රු300.00 with *mintpay*



O/L Mathematics Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L Science Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L Buddhism Past Paper Book – Master Guide

රු 750.00

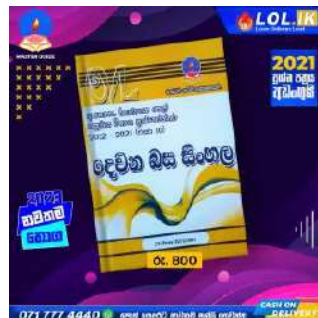
or 3 X රු250.00 with *mintpay*



O/L Second Language Tamil Past Paper Book – Master Guide

රු 700.00

or 3 X රු233.33 with *mintpay*



O/L Second Language Sinhala Past Paper Book – Master Guide

රු 800.00

or 3 X රු266.67 with *mintpay*



O/L Design And Mechanical Technology Past Paper Book – Master Guide

රු 650.00

or 3 X රු216.67 with *mintpay*

