

සැලකිය යුතුයි:

- (01) තොරතුරක් සංජානනය කිරීමේ දී බාධාවක් නොවන්නේ,

- (02) සන්නිවේදනය පිළිබඳ ලැස්ට්වෙල්ගේ අර්ථකථනය නිවැරදි දක්වන්නේ,

- (03) සත්ව සන්නිවේදන ස්වරූපයක් නොවන්නේ, —

- (04) පාසලේ මාධ්‍ය දින උත්සවය පැය 3ක කාලයක් රූප ගත කළ ද රූපවාහිනී ප්‍රචාරකවල ප්‍රචාරය වූයේ විනාඩියක පමණ කාලයකි. එයට හේතුව වූයේ,

- 01-

(05) නිමාලි පෙරදිනයේ සුදානම් කරගත් කතාව සාහිත්‍ය සම්මිතියේ දී ඉදිරිපත් කරන ලදී. මේ අවස්ථාවට අයත් සන්නිවේදන වර්ග වනුයේ,

- (1) අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනය, වාචික සන්නිවේදනය
- (2) අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනය, කණ්ඩායම් සන්නිවේදනය
- (3) අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනය, ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය
- (4) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය, කණ්ඩායම් සන්නිවේදනය

(06) බස් රථයක ගමන් කරන මගියෙක් ඉතා උස් හඬින් දුරකථනයෙන් කතා කරනු දක්නට ලැබුණි.

- (1) එය අර්ථ බාධා නිසා ඇති වූ තත්ත්වයකි.
- (2) එය අර්ථ බාධාවක් මෙන් ම මාධ්‍ය බාධාවක් නිසා ඇති වූ තත්ත්වයකි.
- (3) මාධ්‍ය බාධාවක් නිසා ඇති වූ තත්ත්වයකි.
- (4) එය බස් රථයේ ශබ්දය නිසා ඇති වූ තත්ත්වයකි.

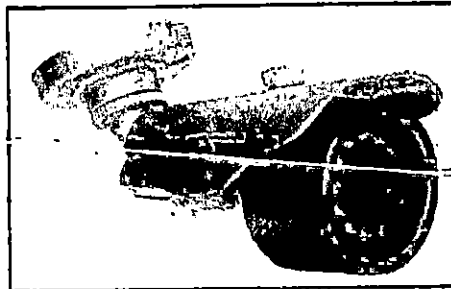
(07) අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනය වර්ගයාවෙන් පෙන්නුම් කරන අවස්ථාවක් නොවන්නේ,

- (1) හිස් බැල්මෙන් බලා සිටීම
- (2) වික්‍රයක් ඇදීම
- (3) රූපවාහිනිය නැරඹීම
- (4) තනියම සිනාසීම

(08) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය පිළිබඳ සාවද්‍ය වගන්තිය තෝරන්න.

- (1) සන්නිවේදකයා හා ශ්‍රාවකයා මනා අවබෝධයකින් සන්නිවේදනයේ යෙදෙයි.
- (2) සෘජු ප්‍රතිචාර හා ප්‍රතිපෝෂණය ලැබෙන නිසා අඛණ්ඩ සන්නිවේදනය සිදු නොවේ.
- (3) සන්නිවේදනය සඳහා අවශ්‍ය නම් උපකරණ භාවිත කළ හැක
- (4) යමක් පිළිබඳ කර්ක කළ හැකි ය.

(09)



ඉහත රූපයේ දැක්වෙන්නේ,

- (1) සංවාත රූපවාහිනී පද්ධතියකි, ස්ථාන කිහිපයක් එක් තැනක සිට නැරඹිය හැකිය.
- (2) සංවාත රූපවාහිනී පද්ධතියකි, විවිධ ස්ථාන ඡායාරූප ගත කරයි.
- (3) විවෘත රූපවාහිනී පද්ධතියකි, ස්ථාන කිහිපයක් එක් ස්ථානයක සිට නැරඹිය හැකිය.
- (4) රූපවාහිනී මැදිරි තුළ භාවිත වන උපකරණයකි.

(10) දුරකථනයක් මෙන් ක්‍රියාකරන, ලිඛිත සංකේත විද්‍යුත් තරංග බවට හරවා තවත් එවැනිම උපකරණයකින් ලබාගත හැකි පරිදි ක්‍රියා කරන උපකරණයක් වන්නේ,

- (1) අන්තර්ජාලය හා ස්කයිප්
- (2) ෆැක්ස් යන්ත්‍රය
- (3) පේජරය
- (4) සමාජ ජාල හා අන්තර් ජාල

(11) A ජීවන ගැටලුවලට යෝග්‍ය මෙන් ම අයෝග්‍ය කිරණ ගැනීමට උගන්වයි.

B රස වින්දනය වෙනස් කරයි.

C පරිභෝජන රටාව වෙනස් කරයි.

D සත්‍ය තොරතුරු පමණක් ලබා දේ.

මින් ජන මාධ්‍ය සංදේශ පිළිබඳ සත්‍ය වන්නේ,

(1) A, B පමණක් සත්‍ය වේ.

(2) A, B, C පමණක් සත්‍ය වේ.

(3) A, B, C, D සියල්ල සත්‍ය වේ.

(4) B, C, D පමණක් සත්‍ය වේ.

(12) අව්‍යවස්ථාපිත සන්නිවේදනය සඳහා බලපාන සාධක වන්නේ,

(1) ශාරීරික සාධක, පාරිසරික සාධක, පුද්ගල දක්ෂතා

(2) පාරිසරික සාධක, සාමාජීය සාධක, සන්නිවේදන දක්ෂතා

(3) ශාරීරික සාධක, පාරිසරික සාධක, සාමාජීය සාධක

(4) පාරිසරික සාධක, සාමාජීය සාධක, පුද්ගල දක්ෂතා

(13) පුවත්පතක දත්විම් පළ කිරීමේ දී මිල තීරණය කරනු ලබන්නේ,

(1) දත්විම පළවන පිටුව, භාවිත වර්ණ, දත්විමේ ප්‍රමාණය හා වර්ගය අනුවයි.

(2) දත්විම පළවන පිටුව සහ දත්විමේ ප්‍රමාණය අනුවයි.

(3) දත්විම පළවන ස්ථානය, වචන ගණන අනුවයි.

(4) දත්විමේ වචන ගණන, වර්ණ හා පින්තූර අනුවයි.

(14) ජන මාධ්‍ය බෙදෙන ප්‍රධාන කොටස් වන්නේ,

(1) රූපවාහිනිය, ගුවන්විදුලිය, පුවත්පත

(2) විද්‍යුත් මාධ්‍ය හා ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍ය

(3) විද්‍යුත් මාධ්‍ය හා ශ්‍රව්‍ය මාධ්‍ය

(4) මුද්‍රිත මාධ්‍ය හා විද්‍යුත් මාධ්‍ය

(15) සාවද්‍ය වගන්තිය තෝරන්න.

(1) රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික වශයෙන් ජනමාධ්‍ය ආයතන වර්ග දෙකකි.

(2) මාධ්‍ය ආයතනවල ආයතනයට සම්බන්ධ මාධ්‍යවේදීන් හා නිදහස් මාධ්‍යවේදීහු සිටිති.

(3) මාධ්‍ය ශ්‍රමිකයන් යනු ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදීන් ය.

(4) පුරවැසි මාධ්‍යවේදීන් අයත් වන්නේ නිදහස් මාධ්‍යවේදීන් ගණයට ය.

(16) a. සිංහල මෙන් ම දෙමළ ජනයා ද බුද්ධාගම අදහති.

b. සිංහල, දෙමළ, මුස්ලිම් වශයෙන් පාසල් වෙන්කර තිබුණත් සමහර පාසල්වල සියලු ම වර්ගවල ළමයි එකට උසුලති.

c. ලංකාවේ අදහන ආගම් වන්නේ බුද්ධාගම, හින්දු ආගම හා කතෝලික ආගම පමණි.

d. ජන වර්ගයක් යනු එක ම භාෂාවක් හෝ එක ම ආගමක් හෝ පිළිගත් පොදු සංස්කෘතියකින් එක්ව ජීවත් වන ජන සමූහයකි.

ඉහත වගන්තිවලින් වඩාත් නිවැරදි වනුයේ,

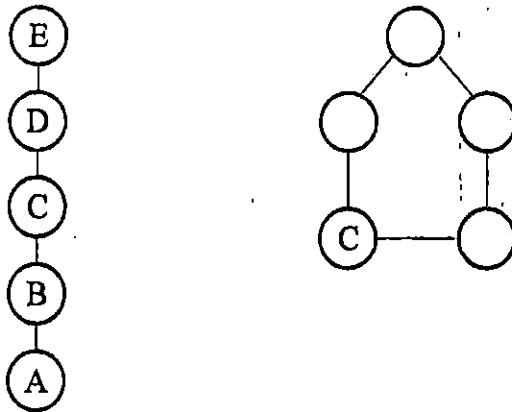
(1) a, b, c පමණි.

(2) a, b, d පමණි.

(3) a, b පමණි.

(4) සියල්ල නිවැරදි ය.

(17)



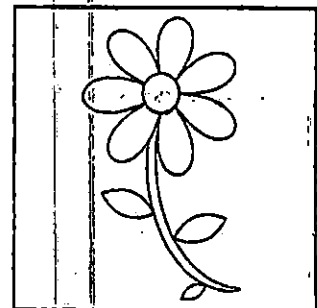
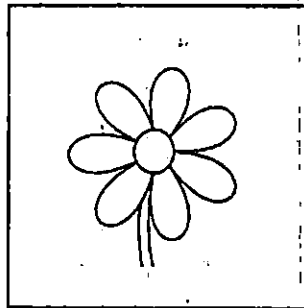
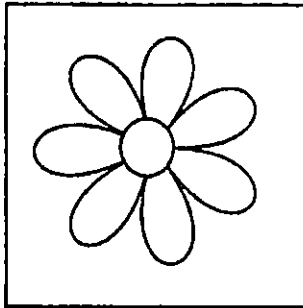
ඉහත දැක්වෙන්නේ සන්නිවේදනයේ,

- (1) තනි දාමයක් සහ චක්‍රීය දාමයකි.
- (2) තනි දාමයක් සහ දාම දාමයකි.
- (3) ඕපාදූප දාමයක් සහ චක්‍රීය දාමයකි.
- (4) තනි දාමයක් සහ චක්‍රීය දාමයකි.

(18) වෙබ් අඩවියක් පවත්වාගෙන යාමේ වාසියක් නොවන්නේ,

- (1) කාර්යාලයේ තොරතුරු වේගවත්ව නිකුත් කළ හැකි ය.
- (2) ප්‍රතිචාර වේගවත්ව නිකුත් කළ හැකි ය.
- (3) කාර්යාලයේ තොරතුරු ඇතුළත් කිරීම ඕනෑම කෙනෙකුට කළ හැකි ය.
- (4) කාර්යාල කටයුතු වඩාත් විධිමත්ව කළ හැකි ය.

(19)



ඉහත දැක්වෙන්නේ මල් ගසක ඡායාරූප කිහිපයකි. එය ඡායාරූප ගත කර ඇති කැමරා කෝණ අනුපිළිවෙළින්,

- (1) පටු කෝණය, සාමාන්‍ය කෝණය, පුළුල් කෝණය
- (2) පුළුල් කෝණය, සාමාන්‍ය කෝණය, පටු කෝණය
- (3) පටු කෝණය, පුළුල් කෝණය, සාමාන්‍ය කෝණය
- (4) සාමාන්‍ය කෝණය, පටු කෝණය, පුළුල් කෝණය

(20) ඡායාරූපයක් හැඩවී පියවර තුනකට අනුව සිදුකළ යුතු ය. එය පිළිවෙළින්,

- (1) මානනය, අනාවරණය, නාභිගත කිරීම
- (2) නාභිගත කිරීම, අනාවරණය, මානනය
- (3) අනාවරණය, මානනය, නාභිගත කිරීම
- (4) මානනය, නාභිගත කිරීම, අනාවරණය

- (21) සමිත් - ප්‍රවෘත්තියක් ප්‍රබලව ඉදිරිපත් කිරීමට ඡායාරූප යොදා ගන්න පුළුවන්.
 ප්‍රමිලා - දැන්වීම් සඳහාත් ඡායාරූප යොදා ගන්න පුළුවන්.
 දම්මි - වික්‍රපටවලට, රූපවාහිනී දැන්වීම්වලට නම් ඡායාරූප අවශ්‍ය නැහැ.
 අනුර - පුවත්පත් විශේෂාංගවලට ඡායාරූප නිසා ග්‍රාහක ආකර්ශනය දිනාගන්න පුළුවන්.
 මින් වඩාත් නිවැරදි අදහස් ඉදිරිපත් කර ඇත්තේ,

- (1) සමිත්, ප්‍රමිලා සහ දම්මි (2) ප්‍රමිලා, දම්මි සහ අනුර
 (3) සමිත්, ප්‍රමිලා සහ අනුර (4) සමිත්, ප්‍රමිලා, දම්මි සහ අනුර

- (22) 'ජනමාධ්‍ය සිය වැඩසටහන් මගින් ආගම හා සදාචාරය නියෝජනය කරයි.' මේ යටතේ,

- (1) ආගමික වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කරයි.
 (2) සදාචාරය හා සාරධර්ම ඇතුළත් වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කරයි.
 (3) ගැටුම්, සාමය, සමාජ ප්‍රතිරූප ඇතුළත් වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කරයි.
 (4) ඉහත සඳහන් සියලු ම වැඩසටහන් අයත් වේ.

- (23) ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම ගුවන්විදුලි සේවය ආරම්භ කරන ලද්දේ,

- (1) 1925 ඩී. එම්. කොළඹගේ මහතා (2) 1949 ඉංග්‍රීසි ආණ්ඩුකාරවරයා
 (3) 1922 හෙන්රි බ්‍රවුන්රිථ් මහතා (4) 1924 එඩ්වඩ් හාපර් මහතා

- (24) රජයට හිමි මාධ්‍ය ආයතන වන්නේ,

- (1) ලේක්හවුස් ආයතනය, ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව, ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථාව
 (2) ස්වාධීන රූපවාහිනිය, විජය පුවත්පත් සමාගම, ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව
 (3) එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම, ගුවන් විදුලි සංස්ථාව, සිරස මාධ්‍ය ජාලය
 (4) ITN රේඩියෝ, ITN රූපවාහිනිය, බෞද්ධයා රූපවාහිනිය

- (25) පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශන ක්‍රියාවලියේ නිවැරදි අනුපිළිවෙළ වන්නේ,

- a. අත්පිටපත් සැකසීම
 b. සෝදුපත් බැලීම
 c. මුද්‍රණය හා පිටපත් කරණය
 d. අකුරු යෝජනය හා පිටු සැලසුම් කිරීම
 e. නිමි කටයුතු

- (1) a, b, c, d, e (2) a, c, b, d, e (3) a, d, b, c, e (4) d, a, b, e, c

- (26) පරිගණක මෘදුකාංග පමණක් ඇතුළත් වන්නේ,

- (1) මවුසය, වර්ඩ්, මොනිටරය (2) ෆොටෝෂොප්, කොරල් ඩ්‍රෝ, පේජ් මේකර්
 (3) ෆොටෝෂොප්, මොනිටරය, වර්ඩ් (4) මවුසය, මොනිටරය, ප්‍රින්ටරය

- (27) පත්තියේ මුලු ගැන්වෙමින් සිටි සුරාජ් දැන් හැමදෙනා සමඟම සුභදාව සිටින බව පත්තිහාර ගුරුතුමා පැවසුවේය. මේ සඳහා අදාළ වූ සන්නිවේදන අරමුණ වන්නේ,

- (1) සංවාද හා සාකච්ඡා (2) තොරතුරු හුවමාරුව
 (3) සමාජානුයෝජනයයි. (4) පෙළඹවීම

(28) හැරල්ඩ් ලැස්වෙල් අර්ථ කථනයන් ඇනොන් විවර් සූත්‍රයන් පරීක්ෂා කළ විට පෙනී යන්නේ,

- (1) ඒක මාර්ගිකව ක්‍රියාත්මක වේ.
- (2) ද්වි මාර්ගිකව ක්‍රියාත්මක වේ.
- (3) චක්‍රීයව ක්‍රියාකරයි.
- (4) බාධක පිළිබඳව පෙන්වා ඇත.

(29) අර්ථ බාධක බොහෝ දුරට අවම කරගත හැකි සන්නිවේදන වර්ගය වන්නේ,

- (1) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය
- (2) අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනය
- (3) ද්වි මාර්ගික සන්නිවේදනය
- (4) ජන සන්නිවේදනය

(30) විජිත විභාග සම්මන්ත්‍රණයේ විද්‍යාව දේශනයකට සවන්දෙයි. ඔහු සම්බන්ධ සන්නිවේදන වර්ගය හා සන්නිවේදන ස්වරූපය

- (1) ජන සන්නිවේදනය, ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය
- (2) ජන සන්නිවේදනය, දෘෂ්‍ය සන්නිවේදනය
- (3) කණ්ඩායම් සන්නිවේදනය, ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය
- (4) කුඩා කණ්ඩායම් සන්නිවේදනය, දෘෂ්‍ය සන්නිවේදනය

(31) ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම පුවත්පත

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) කවට කතිකයා | (2) කලම්බු ජර්නල් |
| (3) ලංකා ලෝකය | (4) ලක්මිණි පතන |

(32) තොරතුරු හුවමාරුවට අමතරව සංගම දුරකථනයේ ප්‍රයෝජනයක් වන්නේ,

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (1) කෙටි පණිවිඩ යැවීම | (2) ගුවන්විදුලියට සවන්දීම |
| (3) අන්තර්ජාලය හා සම්බන්ධ වීම | (4) ගණක යන්ත්‍රය භාවිතය |

(33) සාර්ථක ඡායාරූපයක ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (1) නිසි මොහොත සටහන් වී තිබීම | (2) අධික හෝ මන්ද අභාවරණය |
| (3) කෙණ්ඩු ගැඹුර පාලනය වී තිබීම | (4) නිවැරදි රාමුවට ඇතුළත් වීම |

(34) පන්නි කාමර ඉගැන්වීම සඳහා මාධ්‍ය උපකරණ භාවිතය නිසා

- (1) අධ්‍යාපන ඵලදායිතාව වැඩිකල හැකි ය.
- (2) සිසුන් අලස බවින් තොරවේ.
- (3) ඉගැන්වීම පහසුවේ.
- (4) ඉහත සියල්ල නිවැරදි වේ.

(35) පුද්ගල මනස සමග සිදුවන සන්නිවේදනයේ දී,

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) ජනමාධ්‍ය ප්‍රමුඛ වේ. | (2) අවට පරිසරය ප්‍රමුඛ වේ. |
| (3) ඇස, කණ, නාසය ප්‍රමුඛ වේ. | (4) පංචේන්ද්‍රිය ප්‍රමුඛ වේ. |

(36) වාර විභාගය සඳහා ප්‍රශ්න පත්‍ර 10ක් අඩුවෙන් ලැබී තිබුණි. එම අඩුව ඉක්මනින් සපුරා ගත හැක්කේ,

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| (1) අංකිත අනුපිටපත්කරණයෙනි. | (2) ඡායා පිටපත් කිරීමෙනි. |
| (3) පරිගණක ප්‍රකාශන ක්‍රමයෙනි. | (4) රෝතියෝ කිරීමෙනි. |

(37) විධිමත් කණ්ඩායම් සන්නිවේදනයක් සිදුවිය නොහැක්කේ,

- (1) ගුරුවරයා පන්තියේ ඉගැන්වීම
- (2) දේශකයා දේශනයක් පැවැත්වීම
- (3) පුවත්පත් කියවන පිරිසක්
- (4) උදාසන රැස්වීම

(38) ගුවන් විදුලි නාට්‍ය පිළිබඳව නිවැරදි වන්නේ,

- a. ගුවන්විදුලි නාට්‍ය චිත්තරූප මැවිය යුතු ය.
- b. විවිධ හඬ සහ නිහඬ බව යොදා ගනී.
- c. අවශ්‍ය අවස්ථාවල සංගීතය යොදා ගත හැකි ය.

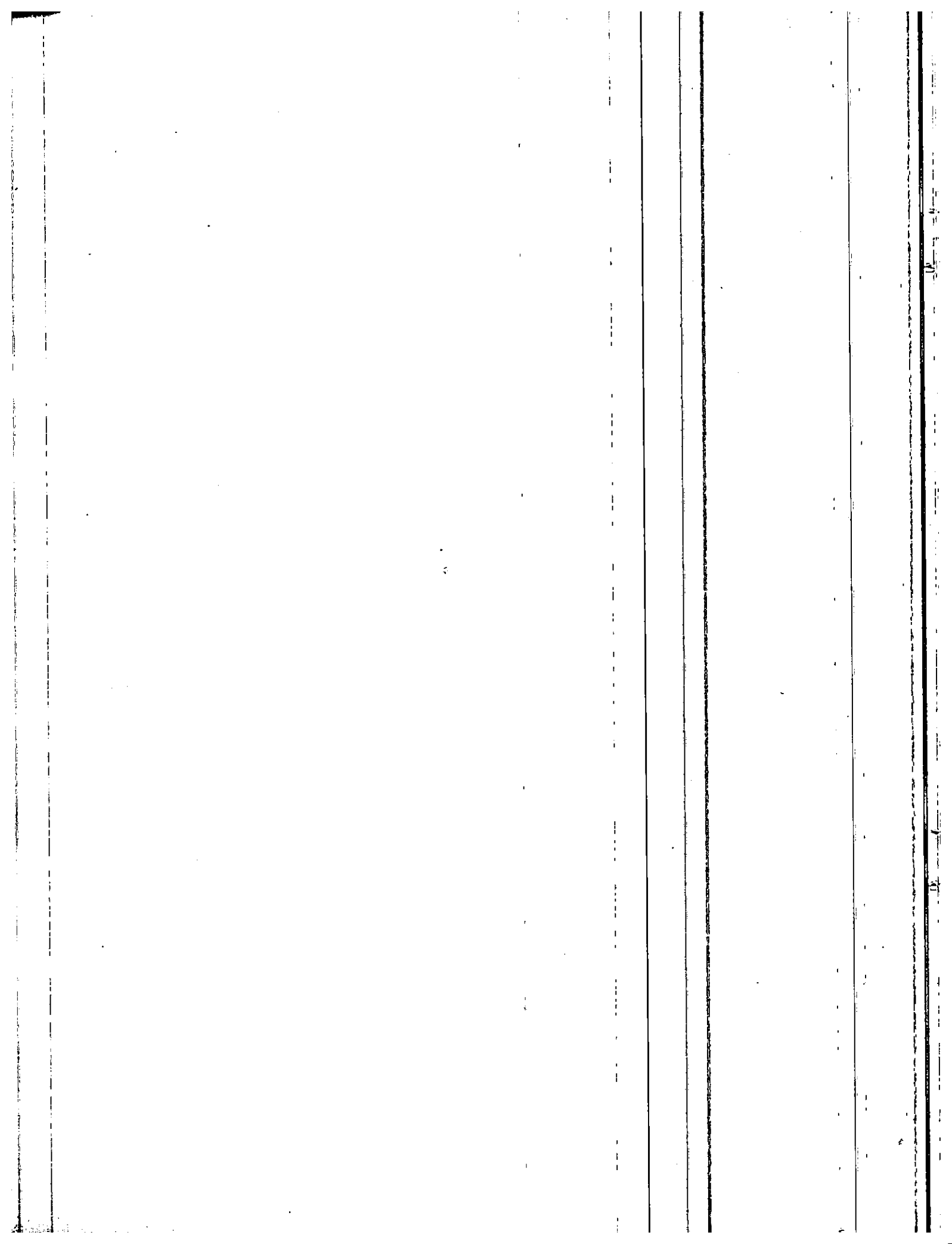
- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (1) a, b පමණක් නිවැරදි ය. | (2) b, c පමණක් නිවැරදි ය. |
| (3) a, c පමණක් නිවැරදි ය. (4) | (4) a, b, c සියල්ල නිවැරදි ය. |

(39) සංදේශය ප්‍රතිග්‍රහණය කර ගන්නේ,

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) සන්නිවේදකයා | (2) ග්‍රාහකයා |
| (3) මාධ්‍යවේදියා | (4) නිවේදකයා |

(40) මාධ්‍ය ආයතනයක මූලික සංවිධාන රටාව වන්නේ,

- (1) සභාපති, ප්‍රධාන විධායක, අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය, මාධ්‍යවේදීන්
- (2) ප්‍රධාන විධායක, අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය, මාධ්‍යවේදීන්
- (3) සභාපති, අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය, ප්‍රධාන විධායක, මාධ්‍යවේදීන්
- (4) අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය, ප්‍රධාන විධායක, මාධ්‍යවේදීන්



බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province
---	---

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2017 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் } 10 Grade	විෂයය பாடம் } Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } II Paper	කාලය காலம் } පැය .02 Time

සැලකිය යුතුයි:

- පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් හිමිවන අතර අනෙකුත් ප්‍රශ්නවලට ලකුණු 10 බැගින් හිමිවේ.

(01) නිරෝෂා - කෝ මල්ලි අම්මා

විජිත - මම හිතන්නේ නංගියේ ඉස්කෝලේ දෙමාපිය රැස්වීමට ගිහින් තමව ඇවිත් නැහැ.
ආ..... අර එන්නේ අම්මා.

අම්මා - හරි මහත්සිහි පුතේ, නා ගස් හංදියෙ රිය අනතුරක්. බස් එකක් වැන් එකක්
හස්පතෙත ගිහිල්ලු. තුන් හතර දෙනෙක් ම ඉස්පිරිකාලොට ගෙනිහින් කියලයි
ආරංචි.

නිරෝෂා - ආ හරි හරි මට බස් එකේදි ඇහුණා. රේඩියෝ එකේ රිය අනතුරක් ගැන කිව්වා. ඒ
මිය සිද්ධිය වෙන්න ඇති.

අම්මා - සෙනඟ වට වෙලා ජංගම දුරකථනවලින් ෆෝටෝ ගන්නවා. රූපවාහිනී නාලිකා
කිහිපයකින් ම ඇවිත් ගිටියා.

විජිත - දැන් රූපවාහිනිය බැලුව නම් විස්තර දැනගන්න තිබුණා. මේ වෙනකොට
අන්තර්ජාලයටත් මුදාහැරලා ඇති.

- මෙහි සඳහන් නොවන ජන මාධ්‍යයක් නම් කරන්න.
- මෙහි සඳහන් අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනයට අදාළ අනුරූප අවස්ථාවක් ලියන්න.
- අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනය සිදුවන අවස්ථාවක් ලියන්න.
- මෙහි සඳහන් නව මාධ්‍ය දෙකක් නම් කරන්න.
- අම්මා කථා කරන විට තිබිය හැකි නිර්වාචික සන්නිවේදන අංග දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- සියලු මාධ්‍ය එකට එක්වී අපට ඇසිය, නැරඹිය හැකිය. එසේ මාධ්‍ය එක්වීම කවර නමකින් හැඳින්වේද?
- මෙවැනි මාර්ග අනතුරු වලක්වා ගැනීම සඳහා භාවිත කළ හැකි සන්නිවේදන විධික්‍රම දෙකක් නම් කරන්න.
- ආයතනයක් තුළ ක්‍රියාත්මක වන අවිධිමත් සන්නිවේදන දාම දෙකක් නම් කරන්න.
- ආයතනයක් තුළ විධිමත් සන්නිවේදනය ක්‍රියාත්මක වන ආකාර දෙකක් ලියන්න.
- රිය අනතුර සිදු වූ ස්ථානයේ මිනිසුන් විශාල පිරිසක් එක්රැස් වීම නිසා ඔවුන් හැසිරවීමට පොලිස් නිලධාරියෙකු විසින් මෙහෙයෝජනයකින් ඔවුන්ට කතා කරන ලදී. මේ අවස්ථාවේ ඔවුන් සම්බන්ධ වී සිටි සන්නිවේදන වර්ගය කුමක්ද?

(02) කථික තරගයකට යාමට සූදානම් වන දිමුතුව ගුරුතුමියගෙන් ලැබුණු අවවාදය වූයේ මාතෘකාවට අදාළව යෝග්‍ය භාෂාව භාවිත කළ යුතු බවත්, වචන නිවැරදිව උච්චාරණය කළ යුතු බවත් ය.

- (1) දිමුතුව කථික තරගයේ දී භාවිත කරන සන්නිවේදන ස්වරූප 2 ක් නම් කරන්න.
- (2) කථික තරගයෙන් ජයගත් දිමුතුව පාසලේ ප්‍රධාන රැස්වීමේ කථාවක් කිරීමට සිදුවිය. එය සාර්ථක කරගැනීමට දිමුතුව භාවිත කළ යුතු උපක්‍රමය නම් කර කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (3) ගුවන්විදුලි මාධ්‍යයෙහි ප්‍රබලතා 3ක් විස්තර කරන්න.
- (4) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය හඳුන්වා ඒ සඳහා තාක්ෂණික මෙවලම් යොදා ගන්නා අවස්ථා 3ක් ලියන්න.

(03) පහත සඳහන් ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු සැපයීමේ දී එකඟවීම හෝ නැතිබව මුලින් දක්වා ඊට අදාළ පිළිතුර ලියන්න.

- (1) 'ලංකාවේ ප්‍රථම රූපවාහිනී නාලිකාව ජාතික රූපවාහිනිය යි' මෙම ප්‍රකාශයට ඔබ එකඟ වන්නේ ද? ඔබේ පිළිතුරට හේතුවක් ලියන්න.
- (2) තුනන සමාජයේ පැවැත්මට ජනමාධ්‍යයෙන් දැඩි බලපෑමක් එල්ල වන්නේ නැත' මේ ප්‍රකාශයට ඔබ එකඟ වන්නේ ද? ඔබේ පිළිතුරට හේතු දෙකක් ලියන්න.
- (3) 'වාචික භාෂාවට වඩා ලිඛිත භාෂාව විධිමත් ය' මෙම ප්‍රකාශයට ඔබ එකඟ ද? පිළිතුරට හේතු තුනක් ලියන්න.
- (4) 'පණිවිඩ යැවීමට ඉතා පහසු මාධ්‍යයකි විද්‍යුත් තැපෑල' මෙම ප්‍රකාශයට ඔබ එකඟ ද? හේතු හතරක් ලියන්න.

(04) කාර්යාලීය මාධ්‍ය උපකරණ, ආයතනවල කාර්යයන් පහසු කරයි.

- (1) අත්‍යවශ්‍ය ලියකියවිලි කල්තබා ගැනීමට භාවිත කරන උපක්‍රමය කුමක් ද?
- (2) ප්‍රක්ෂේපණීය මාධ්‍ය උපකරණයක් නම් කර කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (3) පුවත්පතක ප්‍රධාන කර්තෘගේ කාර්යභාරය කරුණු තුනක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.
- (4) 'ළමයෙකුගේ නිර්මාණශීලීත්වය ඔප් නැංවීමට ජනමාධ්‍ය යොදාගත හැකි ය'. කරුණු හතරක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

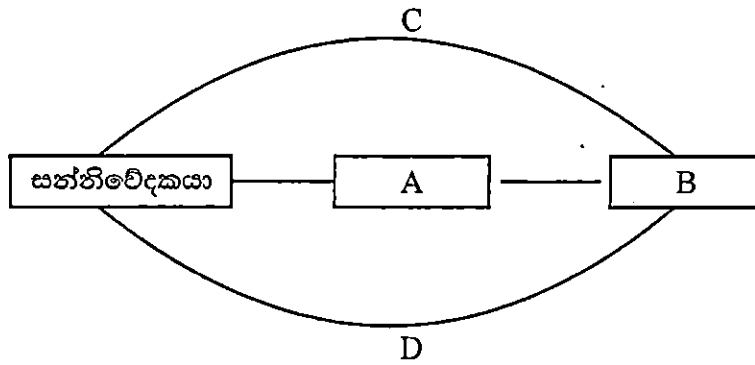
(05) සුපිරි වෙළඳසල්වල දත්වීම් පුවරු සඳහා යොදාගෙන ඇත්තේ ක්‍රීඩාව පිළිබඳ ඉහළ ප්‍රතිරූපයක් ගොඩ නඟාගත් පුද්ගලයන්ගේ ඡායාරූපයි.

- (1) සමාජ ප්‍රතිරූපය යනු කුමක් ද?
- (2) මෙවැනි සමාජ ප්‍රතිරූපයන් යොදා ගැනීමෙන් සිදුවන හිතකර බලපෑමක් සහ අහිතකර බලපෑමක් ලියන්න.
- (3) 'වෙළඳ දත්වීම් ප්‍රබල සන්නිවේදන මාධ්‍යයකි.' කරුණු 3ක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
- (4) ජන මාධ්‍ය රජයක පැවැත්මට දායක වන ආකාරය කරුණු හතරක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.

(06) සමස්ත ලංකා ගායනා තරගයෙන් ප්‍රථමයා වූ නිමිනා ජයසූරියගේ ඡායාරූපයක් සහිත බැනරයක් පාසලේ ප්‍රධාන ගේට්ටුව අසල ප්‍රදර්ශනය කර තිබුණි.

- (1) ඡායාරූපය අයත්වන්නේ කවර සන්නිවේදන ස්වරූපයකට ද?
- (2) නිශ්චල ඡායාරූප ශිල්පය හා බැඳුණු වෘත්තීන් 2ක් නම් කර ඔවුන්ගේ කාර්යය ලියන්න.
- (3) ඩිජිටල් ඡායාරූපකරණයේ ඇති වාසි, කරුණු තුනක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.
- (4) 'පුවත්පතක නිශ්චල ඡායාරූපයට විශේෂ තැනක් හිමිවේ.' ඉන් ග්‍රාහකයාට ඇති වාසි හතරක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(07)



- (1) ඉහත සඳහන් සූත්‍රය හැඳින්වෙන නම ලියන්න.
- (2) මෙහි A, B, C, D නම් කරන්න.
- (3) සන්නිවේදනය පිළිබඳ හැරල්ඩ් ලැස්වෙල්ගේ අර්ථකථනයේ දක්නට ඇති විශේෂතා 3ක් කෙටියෙන් දක්වන්න.
- (4) සංදේශයන් ග්‍රාහක ගතවීමේදී ඇතිවිය හැකි බාධක (සෝෂා) නම් කර, උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

