

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province			
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම மூன்றாந் தவணை பரீட்சை - 2021 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் Grade	10	විෂය பாடம் Subject	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
		පත්‍රය வினாத்தாள் Paper	I
		පැය தேர்த்தொழு Hours	01

සැලකිය යුතුයි.

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40කි.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට දී ඇති 1, 2, 3, 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන උත්තර පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කඩ අතුරින් ඔබ තෝරාගත් උත්තරයෙහි අංකයට සැසඳෙන කඩය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.
- අංක 01 සිට 03 තෙක් ප්‍රශ්නවල එක් එක් වාක්‍යයෙහි තද කළ අකුරෙන් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(01) අධික වර්ෂාවෙන් එළවළු වගාවට හානි සිදු වූ නිසා තමා කබලෙන් ලීපට වැටුණු බව සිටිදාස පැවසුවේ ය.

1. හදිසියේ අසරණ වූ බව.
2. සිටි අසරණ තත්ත්වයෙන් තවත් අසරණ වූ බව.
3. අතමිට හිඟ වූ බව.
4. රෝගී තත්ත්වය උත්සන්න වූ බව.

(02) තම එක ම දරුවා සුවසන් කර ගැනීමට දෙමව්පියෝ තම මුළු සේසත ම නිර්ලෝභී ව කැප කළහ.

1. සියලු ම සම්පත්
2. සියලු ම මුදල්
3. සේසත් සියල්ල ම
4. ඉඩකඩම් සියල්ල ම

(03) "ඒක ඇහුවම මගේ ඇගේ ලේ වතුර වුණා"යි පවසමින් යඟ්‍ය දැන් පපුවට තබා ගන්නා ය.

1. ශරීරයේ රුධිර ධාවනය වේගවත් වීම.
2. අතිශය බියට පත්වීම.
3. අතිශය වේදනාවට පත්වීම.
4. ඉතාමත් ලැජ්ජාවක් ඇති වීම.

• අංක 04 සිට 06 තෙක් ප්‍රශ්නවල භික්ෂූන්ට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

(04) ගොවිතැන සමග බැඳුණු අනෙක් මහාර්ථ නිර්මාණය නම් වැට් යි.

1. අත්‍යන්තයෙන් ම
2. අනර්ථයෙන් ම
3. අනිවාර්යයෙන් ම
4. අන්වර්ථයෙන් ම

(05) කන්නන්ගර මහතා තම මවු පාසල වූ රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලයෙහි ම ගණිතය පිළිබඳ ගුරුවරයෙකු ලෙස වෘත්තීය ජීවිතයට විය .

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. ශ්‍රේෂ්ඨ | 2. විශිෂ්ට |
| 3. විනිශ්චය | 4. ප්‍රවිෂ්ට |

(06) විදේශිකයන් මෙලෙස ශ්‍රී ලාංකික දේශය ඇගයීමට භාජනය කරන විට ශ්‍රී ලාංකිකයාගේ සිතෙහි වන්නේ දේශානුරාගයකි.

- | | |
|---------|----------|
| 1. රචනය | 2. ජාතනය |
| 3. ජනනය | 4. ඥානය |

(07) සෑම පදයක ම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව යෙදුණු පද පේළිය තෝරන්න.

1. පරිවර්ථනය - සන්ධිස්ථානය - සුක්ෂ්ම - විශිෂ්ට
2. සංක්‍රමණිකයන් - ලේඛණ - දෘෂ්ටිගෝචර - ලාභමාක්ෂර
3. සාම්ප්‍රදායික - ආස්වාදය - පරිශීලනය - ආකර්ෂණීය
4. ප්‍රථිඵලය - කතනාට්ටුව - ජන ගුණය - ජ්‍යෙෂ්ඨ

(08) මුළින් දී ඇති පදයේ සමානාර්ථ නො දෙන පදයක් ඇතුළත් පද පේළිය තෝරන්න.

- | | |
|----------|--------------------------------|
| 1. දාගැබ | - ස්තූපය , වෛතෘය , සෑය , වෙහෙර |
| 2. කන්ද | - ගිර , පව්ව , උච්චය , පර්වතය |
| 3. ගෘහය | - නිවස , ගෙය , නිවාසය , ගෙදර |
| 4. අහස | - ගහන , ගුවන , අඹර , නුව |

(09) විරුද්ධාර්ථය දෙන පදයක් ඇතුළත් නොවන වරණය තෝරන්න.

1. සුසිරිත - දුසිරිත , ස්වාධීන - පරාධීන
2. රිසි - නොරිසි , දුර්ලභ - සුලභ
3. උතුම් - නිව , රමණීය - අතිරමණීය
4. සිනිඳු - ගොරෝසු , සරල - සංකීර්ණ

(10) අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදි ව දැක්වෙන පද ඡේදය තෝරන්න.

1. අරලිය - කපුරු - වතුසුදු - රෝස
2. කොස් - දෙල් - පුවක් - පොල්
3. අඹ - අන්නාසි - ගස්ලඬු - රඹුටන්
4. දඹල - බෝංචි - වැටකොළ - පතෝල

(11) එකම වර්ගයේ යුගල පද පමණක් සහිත පිළිතුර තෝරන්න.

1. වාද හේද - හුරු පුරුදු - ගරු නම්බු - අග හිඟ
2. යන එන - ඉඩම් කඩම් - අරුම පුදුම - ගනු දෙනු
3. ගුණ අගුණ - හොඳ නරක - අඩුම කුඩුම - හරි වැරදි
4. අවි ආයුධ - උදව් උපකාර - ලේසි පහසු - ගමේ ගොඩේ

(12) අන්තර්ගතයන් නො යෙදුණු වචනයක් සහිත පද ඡේදය තෝරන්න.

1. ශාලාව - පහන - ඡන්දය - වානය
2. දිශාව - කර්මය - දවල් - සිංහල
3. රාත්‍රිය - සිනහව - රාක්කය - ජනතාව
4. සහනය - ජාලය - විදේශීය - මාලාව

(13) ඇලපිල්ල - කෙටි පාපිල්ල - ගයනුකින්න - රකාරාංශය අනුපිළිවෙළට ඇතුළත් වී ඇති පද සහිත ඡේදය තෝරන්න.

1. පීචිතය - පුරාණ - සොබාය - වාසනය
2. වැද්දා - නූතන - පොරුණය - වික්‍රමය
3. මාරුනය - සුළඟ - මාෂධ - ධර්මය
4. රාවය - රුවන් - රොදු - මිශ්‍රණය

(14) කණ්ඩාය - නායුරු - මුර්ධන - දන්තය අක්ෂරයක් සෑම පදයක ම පළමු අක්ෂරය ලෙස යෙදී ඇති පද ඡේදය තෝරන්න.

1. කළුතර - උතුර - වර්තය - ළඟ
2. ආකාශය - යතුර - වාසනාව - ධනය
3. කවරය - ජගත් - රජය - නවීන
4. ඉවසීම - තරබාරු - සෘණ - සහනය

(15) මුලින් දී ඇති ක්‍රියා පද වර්ගයට අයත් නො වන පදයක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

1. පූර්ව ක්‍රියා - නවා - ලියා - ගොස් - බැස
2. මිශ්‍ර ක්‍රියා - බලමින් - කපකපා - අඳිමින් - කකා
3. විධි ක්‍රියා - යන්න - රකිනු - දිනේවා - දමව්
4. අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා - ගියොත් - ගයද්දි - දුන්නොත් - කරද්දි

(16) නිවැරදි නාම ප්‍රකෘති යෙදී ඇති පද පෙළිය තෝරන්න.

1. තරු - මිනිස් - සතුරා - අලි
2. දැවිය - වාහන - මිනිස් - මාළු
3. පොත් - කුරුළු - ගැහැනු - කුමාර
4. වනාන්තර - කුකුළු - ලමයා - පීචන

(17) බාහු ප්‍රකෘති වැරදි ලෙස යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

1. ගෙවියි - ගෙය , නවන්න - නව
2. බැලුවොත් - බලා , තබමු - තබ
3. අසති - අස , අමතනු - අමත
4. ලියමි - ලිය , කපයි - කප

(18) මුලින් දී ඇති ව්‍යාකරණ විධි සඳහා A,B,C,D යටතේ දී ඇති නිදසුන් පෙළ ගැස් වූ විට නිවැරදි පිළිතුර කුමක් ද?

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. උක්ත පද | A. රසිකයන් |
| 2. කර්තෘකාරක ක්‍රියා | B. ගොවියෝ |
| 3. උත්තම පුරුෂ | C. රැකෙමි |
| 4. කර්ම විභක්තිය | D. ද්‍රවණ්තා හ |

- | | |
|------------|------------|
| 1. A,D,C,B | 2. B,C,A,D |
| 3. C,B,D,A | 4. B,D,C,A |

(19) ඉදිරියෙන් දී ඇති විරාම ලක්ෂණය සම්බන්ධයෙන් වැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?

1. කාක පාදය - අත් හැරුණු අතුරු හා වාක්‍ය ආදිය නැවත එක් කිරීමේ දී යෙදේ.
2. තරු ලකුණු - පහතින් දක්වා නැති බව දැක්වීමේදී
3. වරහන - යම් ප්‍රකාශයක් වඩාත් පැහැදිලි කිරීමේ දී යෙදේ.
4. තිත් පෙළ - ප්‍රකාශයක විස්තෘත දැක්වීමේ දී යොදා ගැනේ.

(20) මුලින් දී ඇති සන්ධි ප්‍රභේදයට අයත් නො වන උදාහරණයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

1. ස්වර සන්ධිය - උපනුපත් , ඔවුනොවුන්
2. පර ස්වර ලෝප සන්ධිය - සුරහන , රජතුමා
3. ස්වරාදේශ සන්ධිය - දැන , පරමේස්වර
4. ද්විත්ව රූප සන්ධිය - කම්මල , රැක්කත්තන

(21) වැරදි වියන්ධිය ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

1. ගුණාගුණ - ගුණ + අගුණ / යනෙන - යන + එන
2. අතිනන - අතින් + අත / දුස්පත් - දුක් + පත්
3. හද්දවස - හත් + දවස / ධර්මාවබෝධය - ධර්මා + අවබෝධය
4. මිනිසුන් - මිනිස් + උන් / ගසෙහි - ගස් + එහි

(22) වැරදි ලෙස අර්ථ දක්වා ඇති පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

1. දරන - දරා සිටින , දරණ - දරුණුකම
2. සරන - හැසිරීම , සරණ - පිහිට
3. නුවන - ඇස , නුවණ - ඥාණය
4. පතල - ආකරය , පතළ - ප්‍රසිද්ධ

(23) අක්ෂර වින්‍යාසය රිති පිළිබඳ වැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?

1. සන්ධි හා සමාස පදවල දී 'ර' කාරයෙන් පරව 'න' යෙදේ.
2. රකාරාංශයට හා රේඵයට පසුව මුර්ධන් 'ණ' යෙදේ.
3. සා,ර්,ඡ යන අකුරුවලට පරව මුර්ධන් 'ණ' යෙදේ.
4. වර්තමාන කෘදන්ත රූපවල 'ර' කාරයෙන් පසුව 'ණ' යෙදේ.

(24) දී ඇති අදහසට වඩාත් ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ තෝරන්න.

• අගයක් නොමැති වීම.

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. උඩින් මිතුරු යටින් හතුරු | 2. කැලේට පායපු හඳ වාගේ |
| 3. ලෞරෝ කවද්ද කහ කෑවේ? | 4. අලි මදිවට හරක් |

(25) • අය මාර්ග මුළුමනින් ම විනාශ කර දැමීම.

1. වදින්න ගිය දේවාලේ හිස මත කඩා වැටුණා වගේ
2. දී කිරට බළල්ලුන් සාක්කි ලු
3. අතු කඩා මොර කන්නා සේ
4. කළවා මාරපන් ගියා වගේ

(26) මුලින් දැක්වෙන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයට අයත් නො වන උදාහරණයක් සහිත පිළිතුර තෝරන්න.

- | | |
|------------|----------------------------------|
| 1. ක්‍රියා | - වුහ, තනා, රටා, හසුචි |
| 2. උපසර්ග | - ප්‍රබල, වීරහිත, පිළිතුරු, සුදන |
| 3. නිපාත | - මෙන්, ද, ඉක්බිති, සහ |
| 4. සන්ධි | - අභ්‍යවකාශ, මහෝසධ, ගිනියම්, බතල |

(27) සින්දු උත්සව අතුරෙන් දිවයින තෙවන දිවයින උත්සවය යෙදෙන්නේ ,

1. පනවාරි - පෙබරවාරි මාසවල ය.
2. අප්‍රේල් - මැයි මාසවල ය.
3. ජූලි - අගෝස්තු මාසවල ය.
4. සික්තෝබර් - නොවැම්බර් මාසවල ය.

(28) නො ගැලපෙන වරණය තෝරන්න.

1. සාහිත්‍ය විද්‍යාව - එදිරිවිර හරව්වන්ද
2. නවකතා කලාව - ජී.බී.සේනානායක
3. පූජාවලිය - බුද්ධපුත්‍ර හිමි
4. බුන්සරණ - ගුරුභගෝමි පඩි

(29) සින්දුපමාන යනු ,

1. සින්දු කීමට දක්ෂ
2. සින්දු නදි සමීපයේ
3. සින්දු යනු උපමාවකි.
4. සාගරය හා සමාන

• අංක 30 සිට 33 තෙක් ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූල ව වැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.

- (30)
1. මිනිසා නිවසක් ඉදි කරයි.
 2. ඔවුහු වේලාසනින් නික්ම යති.
 3. නුඹලා හිරු උදාව නැරඹුවෙහි.
 4. අගෝක රජතුමා ප්‍රජාවට සෙන සැලසුවේ ය.

- (31)
1. ඇ නිළියක වූවා ය.
 2. ඔහු ලේඛකයෙක් ද?
 3. නුඹලා අනාගත නායකයෝ වූ.
 4. අපි සියල්ලෝ ම ශ්‍රී ලාංකිකයෝ.

- (32)
1. ඔ නොමෝ ගමට ගියා ය.
 2. මම එය කියවා නැත.
 3. ඔවුහු තම කටයුතු නිමා කළ හ.
 4. දක්ෂ ක්‍රීඩකාවක වන්නේ කෙසේ ද ?

(33) සියලු පද නිවැරදි ව අර්ථ පෙළ ගස්වා නැති වරණය තෝරන්න.

ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාරය	පොදු ව්‍යවහාරය
1. කුඩම්මා / සකලයා	පුංචි අම්මා / කුරුල්ලා
2. කුඳහව්වා / ගහමව්වා	නිදා ගත්තා / විසිකළා
3. බුන්නා / ඔයනවා	බිච්චා / ලෙලි ගන්නවා
4. දුටා / දොරං	දුන්නා / දොර

(34) නිවැරදි ව පද බෙදා ඇති වාක්‍යය තෝරන්න.

1. දේශයක සභ්‍යත්වය කෙරෙහි බලපාන සාධක අතරින් එකක් නම් අර්ථ ක්‍රමය යි.
2. ආපදායනු හදිසි හෝ විශාල අවාසනාවන්ත ව්‍යසනයකි.
3. භංස සන්දේශය ද කෝට්ටේ යුගයට ම අයත් වූ සන්දේශ කාව්‍යයකි.
4. ඔහු සිංහල, පාලිභා සංස්කෘත යන භාෂා ත් බුදු දහම ත් හැදෑරීමෙහි නිරතවිය.

(35)	එබසට ලැජ්ජාවෙන් ලද අබ සැට ලාසක් පුපුරන විළි වැද ඉවසා රොස් කොට	බැමිණි ලෙසිනි එඩිනි
------	---	---------------------------

ඉහත පද්‍යයේ හිස්තැනට සුදුසු පද්‍ය පාදය තෝරන්න.

1.	කන්සෙට් පාරක් දෙමැ යි	කියන්නි
2.	කළ ගෙඩි බිඳ ගොස් තම ගෙට	වැදුණි
3.	මන් බොල තට දර දිය ද	අදින්නි
4.	කන්නට පැන්නා මෙන්	වැලඹින්නි

(36)

1.	රූපකාලංකාර	අ.	එබු එබු පයින්
2.	ඉවසීමේ ගුණය	ආ.	අමා හැල්ලෙන්
3.	අනුප්‍රාසාලංකාර	ඉ.	කුඹල් පකක් සේ
4.	උපමාලංකාර	ඊ.	අධිවාසනා

1, 2, 3, 4 සඳහා නිවැරදි නිදසුන් වන්නේ,

1. ဇ, ဇာ, ဇာ, ဇာ
2. ဇာ, ဇာ, ဇာ, ဇာ
3. ဇ, ဇာ, ဇာ, ဇာ
4. ဇာ, ဇာ, ဇာ, ဇာ

(37) ප්‍රායෝගික ලේඛන සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

1. සමාජය දැනුවත් කිරීමට යොදා ගන්නා ප්‍රබල සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් ලෙස නව්‍ය පත්‍ර කැනගේ.
2. වාර්තා යනු නිශ්ප්‍රේෂීය විවිධ තොරතුරු ලේඛනගත කිරීමේ ක්‍රමයකි.
3. අත් පත්‍රිකාවක් සමාජයේ සිවිලි සිටියක් ලෙසින් ලියැවෙන සන්නිවේදන ලේඛනයකි.
4. පොදු පාඨකයාගේ උනන්දුව දැවෙන අයෙකුගේ දූෂිත පුවත්තක් ලිවීම ලේඛන දැන්වීම ගණයෙහි ලා කැලකෙයි.

(38) "ප්‍රභූවුල රිච් මිහල සති පෙතෙකු ත-නෙතට" මෙහි අර්ථය වඩාත් ගෞරවය දැක්වූ ඇති වරණය කුමක් ද ?

1. දීප්තිමත් වන්දාලෝකය තරමකු මිතුර.
2. මිතුර මෙහි නෙතට සූර්යාලෝකය පෙණේ ද ?
3. මිතුර දීප්තිමත් සූර්ය මණ්ඩලය උතුරු දෙසින් මෙහි නෙතට පෙනෙනු ඇත.
4. මිතුර, ප්‍රභාවෙන් බිහිවූ සූර්යයා මෙහි නෙතට පෙනෙනු ඇත.

(39) "තා හොඳොස් කලක් රා පොවා"

මෙහි හොඳොස් යනු,

1. 26
2. 16
3. 12
4. 06

(40) මූලින් දී ඇති වාක්‍යයේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන වාක්‍යය තෝරන්න.

"වාවතාර්ථය ඉක්මවා වෘ-ගතාර්ථය ජනනය කෙරෙන ආකාරයට කවියා සිය හඳුරුවයි"

1. පාඨකයාගේ දැනුම ඉක්මවා රසය මතුපිට ආකාරයට කවියා සිය හඳුරුවයි.
2. වෙනිතාර්ථයට වඩා සැහවුණු අර්ථයට මුල් තැන දී කවියා භාෂාව යොදා ගනී.
3. වචනයේ අරුතට වඩා සැහවුණු අරුතක් ඇති වන මේ කවියා සිය යොදා ගනී.
4. වදනේ අරුත ඉක්මවා සැහවුණු අරුතක් දැනෙන මේ කවියා කවියක් තනයි.

(ලකුණු 1 × 40 = 40)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province			
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2021 மூன்றாந் தவணை பரீட்சை - 2021 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය Grade	10	විෂය Subject	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
පත්‍රය Paper		III	
පැය Hours		02	

සැලකිය යුතුයි.

- උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් උත්තර ලියන්න.
- 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්නවලටත් 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් උත්තර ලියන්න.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80 යි.

(01) අංක (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලු අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නො ලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

(i) "පවුරු මුදුනේ ඉතා නිල් වැ අර මේ පෙනෙන්නේ කිම ද ? "

- (අ) මේ කොටසින් පෙනෙන්නේ යැයි පවසන්නේ කුමක් ද?
 (ආ) මෙසේ කීවේ කවුරුන් ද?

(ii) තන මතු ද සින්දේ
 පිළිමල් ද ප ද සින්දේ
 යස දිගත ඇන්දේ
 විජය සිරි සඳ ගෙන වැලැන්දේ

- (අ) කවියෙහි දෙවන පාදයේ අර්ථය ලියන්න.
 (ආ) මෙහි ඇතුළත් රූපකාර්ථයන් උපුටා දක්වන්න.

(iii) "තමාගේ අනාගතය පිළිබඳ බියක් ද ඇතුළු පැන නැග එන්නට වන"

- (අ) මෙහි සඳහන් වන්නේ කවුරුන් පිළිබඳව ද ?
 (ආ) මේ කොටස උපුටාගත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද ?

(iv) ජාතිය රන් විමනක් - වේ
 ආගම මිණි පහනක් වේ

- (අ) මෙහි ඉතිරි පාද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
 (ආ) ආගම හා ජාතිය සමාන කර ඇත්තේ කුමන දේවල් සඳහා ද ?

(v) "මට ද හිමි වේ වංශ රාජ්‍යය
ප්‍රබල තරවර පරපුරෙන්....."

- (අ) මෙසේ පවසන්නේ කවුරුන් ද?
(ආ) මෙහි තේමාත්මක කතා පුවත ඇතුළත් ගුණාංග කුමක් ද?

(vi)

.....
කවදා කොතනකදී හෝ මහ මුහුද හිමි
හමු වුණු කෙණෙහි මා සතු බර හිමුට දෙමි

- (අ) කවියේ මුල් පාද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
(ආ) මෙහි ඇතුළත් රූපකාර්ථවත් යෙදුම උදාහරණ දක්වන්න.

- (vii) (අ) ජනකවි අතර ඇති විවේකය, විනෝදය, දැනුවත්කම වෙනුවෙන් කියූ කවි
වර්ග හඳුන්වන නම කුමක් ද?
(ආ) උපදේශාත්මක කවි හඳුන්වන වෙනත් නමක් ලියන්න.

(viii) "මං දන්නවා මිනිසා මෙතෙ හිටියා....."

- (අ) මෙසේ පවසන්නේ කවුරුන් ගැන ද?
(ආ) මේ කතාබහ සිදුවන්නේ කුමන ස්ථානයකදී ද?

- (ix) (අ) "කල්පනා ලෝකය" කෘතියේ රචකයා කවුරුන් ද?
(ආ) කුඩලිගම කවියා ලියා ඇති කවි සහරාවක් නම් කරන්න.

- (x) (අ) ගුණතිල කාව්‍ය ආරම්භ කර ඇති කාව්‍ය ගණය කුමක් ද?
(ආ) ජාතක කතා පොත රචනා වූයේ කුමන යුගයේදී ද?

(ලකුණු 2 x 10 = 20 ය)

(02) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

- (i) දිමුතු යසස් වන් කුසුම සරාගේ
නුමුතු සුවද මල් පැලඳ සරාගේ
දකුතු රහන සුරහන රහ ලාගේ
උමතු නො වෙ ද කෙලෙසක සිත කාගේ

- (අ) මෙහි අංකිත පදවල අරුත් ලියන්න.
(ආ) කවියේ කියවෙන පරිදි සිත් උමතු වීමට හේතුව කුමක් ද?

(ii) "ජඩය, මැන නොදොඩා නොයින් තාගෙ පණ නො නසා යන අනෙක නැති යා'යි"

- (අ) මෙම කොටස හා සම්බන්ධ අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.
(ආ) මේ කොටස ලිහිල් බසින් ලියන්න.

- (iii) ගොඩැල්ලේ තරම දැනගෙන දිද කපනු
 බොරැල්ලේ තරම දැනගෙන උඩ පනිනු
 කඩුල්ලේ තරම දැනගෙන කද බිඳිනු
 තවුන්ගේ තරම දැනගෙන කල් හරිනු

- (අ) මේ කවියෙන් ප්‍රකාශ වන අදහසට ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ ලියන්න.
 (ආ) මේ කවියේ ශබ්ද රසය මතු කරන වදන් දෙකක් උපුටා දක්වන්න.

- (iv) "අඬලා වැඩක් නෑ ළමයා.මං දැන් හොඳට ම වයස මිනිහෙක්.මට වඩා හොඳින් ඔය ගැන දන්න කෙනෙක් තවත් මෙහෙ නෑ "

- (අ) මේ කොටසින් ප්‍රකාශ වන අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.
 (ආ) ' ඔය ගැන ' යනුවෙන් කියවෙන්නේ කුමක් ගැන ද ?

- (v) කඳු බෑවුමක දං - බෝවිටි පඳුරු තළා
 පහළට ඇදී පර මල් පෙති ඉවත නෙළා
 කලඹේ දියෙන් පොහවා රන් පුලින තලා
 සංගීතවත් වී යම් ඉදිරියට ගලා

- (අ) මෙහි අංකිත පද වලට අරුත් සපයන්න.
 (ආ) කවියේ මුල් පාද දෙකෙහි අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(ලකුණු 4 x 5 = 20)

- (03) උම්මග්ග ජාතකයේ කතාව රසවත් ව ඉදිරිපත් කිරීමට,

(i) භාෂාව භාවිත කිරීම.

(ii) සිද්ධි අවස්ථා පෙළ ගැස්වීම.

කෙතරම් දුරට සාර්ථක වී ඇත්දැයි එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

නැතහොත් ,

බැඳ්දේගම නවකතාවේ ,

(i) පුවි මැණිකාගේ චරිතයත්,

(ii) කර්ලිනා භාමිගේ චරිතයත්,

නිරූපණය වී ඇති අයුරු එක් එක් කොටසට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

- (04) ගුත්තිල කවියාගේ ප්‍රතිභාසූර්ණ බව පෙන්වාදීමට,
 (i) විණා වාදනයේ මිහිටියාව නිසා අවට රැස්වූවන්ගේ ස්වභාවය වර්ණනා කිරීමත්
 (ii) දෙවිලියන්ගේ මනහර රංගනයත්
 යන අවස්ථා වලින් නිරූපණය වේ. එක් කොටසකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින්
 විමසන්න.

නැතහොත් ,

ගංගාවේ සංගීතය පදා පන්තියේ රසවත් බව

- (i) අප්පි වස්තුන් සප්පි කිරීමත්
 (ii) විත්ත රූප වෙන භාෂාව භාවිත කිරීමත් තුළින් මැනවින් ප්‍රකාශ වේ.
 එක් එක් කොටසට උදාහරණ දෙක බැගින් සපයා පවදන්න.

(ලකුණු 15 යි)

- 5 , 6 , 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

- (05) ' සිංහබාහු ' එඩිතර ගති ඇති තරුණයෙකු ලෙස සිය සිතැ'ති ඉදිරිපත් කළ ආකාරය "ලෙන
 අතහැර යෑම" පාඩම ඇසුරින් උදාහරණ තුනක් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 10 යි)

- (06) 'දරුවෙකුගේ සිත් තුළ දේශාභිමානී හැඟීම් මතු කිරීමට ' මුනි සිරිසා සිඹිමින්තේ ' පදය
 පන්තිය මගින් ලබාදෙන උපදෙස් සාර්ථක ය. කවි පෙළ ඇසුරෙන් උදාහරණ තුනක්
 දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10 යි)

- (07) උචිත කාව්‍යාලංකාර මගින් ' භානා භිය පානා අඬ හැරෙන් දැනේ ' කවි පෙළ රසවත් වී ඇති
 අයුරු උදාහරණ තුනක් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 10 යි)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province			
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම மூன்றாந்த தவணை பரீட்சை - 2021 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය Grade	10	විෂයය Subject	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
පත්‍රය Paper		II	පැය Hour
			02

සැලකිය යුතුයි.

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු 80 කි.

(01) (i) සිට (x) තෙක් සියලුම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරන් අඳින්න.

(i) පහත සඳහන් අක්ෂර වර්ග හැඳින්වීමට යෙදෙන නම් සඳහන් කරන්න.

(අ) බ, ඡ, ය, ට, ඵ

(ආ) ශ, ඡ, ස, හ, ං

(ii) පහත දැක්වෙන අක්ෂර යෙදෙන වචනය බැගින් ලියන්න.

(අ) ං

(ආ) ස

(iii) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ වචන දෙකක අක්ෂර වින්‍යාසය සඳහාස් ය. එම වචන දෙක පමණක් නිදොස් කර ලියන්න.

ලක් දෙරණ ආක්‍රමණිකයන්ගේ ග්‍රහණයෙන් මුදවා ගැනීමට තම ධනදිය පමණක් නොව රුදිරය ද හෙළවේ බොහෝ වෙති.

(iv) පහත සඳහන් වාක්‍යයෙහි ඇතුළත් උපසර්ග පද දෙකක් උපුටා දක්වන්න.

පාර දෙපස වැඩුණු සුවිසල් ගස් මගින්ට නිර්ලෝභි ව සෙවණ පිරිනමයි.

(v) පහත පද්‍ය පාදවල ඉරි ඇඳි පද අයත් ක්‍රියා වර්ගය නම් කරන්න.

"ඉඳු ඉඳු එක වෙහෙර"

"තනක් සිදුවී යී නී ය ඒ වගස"

(vi) පහත දැක්වා ඇති ව්‍යාප්තිය යටින් ඉටු ඇඳි අතුරේ යෙදී ඇති පිළිල ම නම් කරන්න.

(අ) ආගන්තුක

(ආ) ප්‍රතිඵල

(vii) පහත දැක්වෙන විෂයට පද සන්ධි කොට ලියන්න.

(අ) යථා + අවබෝධය

(ආ) පූර්ණ + උපහාර

(viii) මූලින් දක්වා ඇති අදහසට ගැළපෙන තනි පදය ලියන්න.

(අ) රටක් වෙනුවෙන් වෙනත් රටක සේවය කරන නිලධාරියා

(ආ) නින්දාව දුන් නමුත් නැවත වහාම කරන ලෙස ඉල්ලීම.

(ix) පහත දැක්වෙන කර්තෘකාරක වාක්‍යය කර්තෘකාරකයටත් කර්මකාරක වාක්‍යය කර්තෘකාරකයටත් හරවන්න.

(අ) දක්ෂ කවියෝ වර්තකයෙක් පිරිසට පරිකල්පන ලෝක මවති.

(ආ) පාඨකයන් විසින් භාවිතයකරුවෝ පසසනු ලැබූහ.

(x) පහත දැක්වෙන කියමන් සඳහා ගැළපෙන පිරුළු ලියන්න.

(අ) පිහිටක් පතා ගිය නැතිත් විපතක් සිදුවීම.

(ආ) වාසි පැත්තට කවුරුත් හිතවත් ව කතා කිරීම.

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

(02) පහත දැක්වෙන (අ),(ආ),(ඉ),(ඊ) යන විස්තර අතුරෙන් එකක් තෝරාගෙන වචන 250 කට නොඅඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න.එක් එක් විස්තරයට මූලින් වරහන් තුළ දී ඇති අක්ෂරය මගේ උත්තර පත්‍රයේ ලියා රචනය ලිවීම ආරම්භ කරන්න.සුදුසු වාක්‍යාකාරය ද යොදන්න.

(අ) රටවැසියන්ගේ සෞභාග්‍ය තත්ත්වය නගා සිටුවීම සඳහා රෝගවලට ප්‍රතිකාර කිරීම වෙනුවෙන් විශාල පිරිවැයක් දැරීමට වර්තමානයේ සෑම රටකට ම සිදුව ඇත.රෝග සඳහා පිළියම් යොදන අතර ම රෝග වලින් ආරක්ෂා වීමේ අවශ්‍යතාව පිළිබඳ ව ද සියලු දෙනා ම අවධානය යොමු කළ යුතු ය.

(ආ) මිනිසාගේ ඇතැම් නිෂ්පාදන හා නව සොයා ගැනීම් පරිසරයට තර්ජනයක් ව පවතී.කැලා කැපීම , පලය අපවිත්‍ර කිරීම , න්‍යෂ්ටික අවි අත්හදා බැලීම වැනි මිනිස් ක්‍රියාකාරකම් නිසා වර්ධිත ජීවනාචාර විපත්වලට මුහුණ දීමට අපට ද සිදු වී ඇත.මේ තත්ත්වය මග හරවා ගැනීමට පරිසරය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වීම මගින් ජීවනාචාර ආපදා අවම කර ගැනීමට ඉඩ ප්‍රස්තාව සැලසේ.

(ඉ) වර්තමානයේ කෘෂි නාශක හානියෙන් තොර ආහාරයක් වෙළෙඳපොළෙන් මිලදී ගැනීමට නැති කරමි ය.ඒවා පරිභෝජනයෙන් විවිධ රෝගවලට ලක්වන්නෝ දිනෙන් දින ඉහළ යනි.නිරෝගී සෞඛ්‍ය සම්පන්න ජන සමාජයක් බිහි කර ගැනීමට අවැසි කරුණු පිළිබඳ දැඩි අවධානය යොමු කළ යුතු කාලය එළඹ ඇත.

(ඊ) සිරිමල් කුඩා කල දී ම පියා මිය ගියේ ය.කුලී වැඩක් කර මුදල් උපයා ගන්නා මව යමග වැඩුණු සිරිමල්ට අපමණ දුක් කරදරවලට මුහුණ දෙන්නට සිදු විය.දුක් වේදනා තුළින් ඉගෙනීම ජය ගත් ඔහු අද ඔහු ඉගෙන ගත් පාසලේ ම දරු දැරියන්ට අධ්‍යාපනය ලබාදෙයි.ඔහුගේ සිත අසරණ දුගී දරුවන් වෙත යොමු වන්නේ හද බැඳි සෙනෙහසිනි...
යෝග්‍ය මාතෘකාවක් යොදා සිරිමල්ගේ කතාව ලියන්න.

(ලකුණ 25)

(03) පහත දැක්වෙන ඡේදය වචන 65 - 75 අතර වන සේ සාරාංශ කොට ලියන්න.ඔබේ සාරාංශයේ ඇතුළත් වචන ගණන උත්තරය අග ලියන්න.

වර්තමාන ලෝකය දිනෙන් දින ඇදහිය නොහැකි වේගයෙන් වෙනස් වේ.ලෝකයේ දැනුම ද ශීඝ්‍රයෙන් ප්‍රසාරණය වේ.මෙම පසුබිම යටතේ නූතන ශිෂ්‍යයා සුවිශේෂ කරුණු හෝ තොරතුරු හෝ වන පොත් කිරීමට යොමු කිරීම තව දුරටත් අධ්‍යාපන පද්ධතියක ප්‍රමුඛ කර්තව්‍යය නොවේ.පූර්වයෙන් නිශ්චය කළ නොහැකි තත්ත්ව තුළ මතු වන ගැටලු සඳහා විසඳුම් සෙවිය හැකි නම්‍යශීලී , ගවේෂණාත්මක , නිර්මාණශීලී චින්තනයට වැදගත් තැනක් හිමි වේ.මෙහිදී ඊට අනුගත වීමට ශිෂ්‍යයන්ට , සාපේක්ෂ වශයෙන් තම ගුරුවරුන්ගෙන් , දෙමාපියන්ගෙන් , වැඩිහිටියන්ගෙන් ලබා ගන්නා දැනුමෙන් යැපෙන තත්ත්වයෙන් මිදී , වෙනස් වන සමාජ තත්ත්වයන්ට ගැඩ ගැසිය හැකි ස්වාධීන ව ඉගෙනුම ලබන පරිණත පුද්ගලයන් බවට පත්වීමට උපකාර කළ යුතු ය. එනම් , ගවේෂණශීලී හා නිර්මාණශීලී වී සම්ප්‍රදායික දැනුම් මූලාශ්‍රය සමඟ කටයුතු කිරීමේ හැකියාව ලැබිය යුතු ය.විද්වතුන් පෙන්වා දෙන පරිදි අනාගත පුරවැසියන්ට චින්තකයන් බවට පත් වීමට ඉඩකඩ සැලසීමෙන් මෙම අභියෝගය ජය ගත හැකි ය.

(ලකුණ 10)

(04) පහත දැක්වෙන පේදය කියවා අඟා ඇති ප්‍රශ්නවලට උත්තර සපයන්න.

මානව පරිණාමයත් සමග දීර්ඝ කාලීන ව භාෂාව ද ක්‍රමික ව වර්ධනය වුවකි. ව්‍යවහාර භාෂාව සජීව එකකි. එය දිනෙන් දින අලුත් වේ. අලුත් වචන එකතු වේ. මළ භාෂාවක මෙන් එකතූන පල්වෙන ස්වභාවක් ව්‍යවහාර භාෂාවක නැත. කුමන භාෂාවක් වුව ද එය ව්‍යවහාරයේ පවතින්නේ නම්, එය සජීව භාෂාවක් ලෙස හැඳින්විය හැකි ය. භාෂාව දිනෙන් දින ප්‍රමාණාත්මක ව වර්ධනය වේ. මානව සමාජයේ ඉදිරි ගමනත් සමග සිතූම් පැතුම්, පාරිභෝගික ද්‍රව්‍ය , දේශාන්තර සම්බන්ධතා හා රට තුළ ප්‍රාදේශීය සම්බන්ධතා නිසා භාෂාව වචනවලින් මෙන් ම කථන , ලේඛන ශෛලීන් ආදියෙන් ද වැඩි වෙයි. භාෂාවේ වචන වැඩි වී එක් එක් ක්ෂේත්‍රය ආශ්‍රිත ව වචන රැස් කර ගැනීමේ පුරුද්ද දියුණු වීමත් සමග ශබ්දකෝෂ ප්‍රවලිත වීම ආරම්භ විය.

භාෂාවේ භාවිත වන පද අලලා සකස් කරන කෝෂ ග්‍රන්ථ දෙවර්ගයකි. එය ශබ්දකෝෂ හා විශ්වකෝෂ ලෙස හඳුන්වා ඇත. ශබ්දකෝෂ යන නම යෙදී ඇත්තේ එහි ශබ්ද සමුහයක් සංග්‍රහ කොට ඇති හෙයිනි. එන්සයික්ලොපීඩියා යන ග්‍රීක වදනින් විශ්වකෝෂය යන වචනය සැකසී ඇත. “විශ්වයේ ඇති සියලු දැනුම හෝ යම් විෂය ක්ෂේත්‍රයකට අයත් සියලු ම දැනුම අයත් සංග්‍රහය” යන්න එහි අරුතයි. මෙම දෙක අතර වෙනස දක්වන්නේ නම් ශබ්දකෝෂය මගින් සිදු කරන්නේ පද පිළිබඳ අර්ථ පැහැදිලි කිරීමක් වන අතර විශ්වකෝෂයකින් අදාළ පදය පිළිබඳ පූර්ණ විග්‍රහයක් සපයනු ලබයි. විශ්වකෝෂයේ හා ශබ්දකෝෂයේ පද ගොනු කරනු ලබන්නේ අකාරාදී පිළිවෙලට ය.

1. සජීව භාෂාවක දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
2. භාෂාවේ පද ප්‍රමාණාත්මක ව වැඩි වන්නේ කෙසේ ද ?
3. විශ්වකෝෂය යන්නෙහි අර්ථය ලියන්න.
4. ශබ්දකෝෂය හා විශ්වකෝෂය අතර ඇති වෙනස පහදන්න.
5. “අකාරාදිය” යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10)

(05) ශිෂ්‍යයෙක් පැතිර යන “ කොරෝනා ” වෛරස් රෝගයෙන් මහජනතාව බේරා ගැනීම ජාතික අවශ්‍යතාවකි. ප්‍රදේශයේ මහජන සෞඛ්‍ය නිලධාරී ඔබ යැයි සිතා මෙම රෝගය ගැන මහජනතාව දැනුවත් කිරීම පිණිස අත් පත්‍රිකාවක් සකස් කරන්න. රෝගය වැළඳීමේ හේතු හා එය වළක්වා ගැනීමට යෙදිය යුතු උපාය මාර්ග , රෝගයෙන් සිදුවන හානිය රෝගියකු බේරා ගැනීමට ගත යුතු නිවැරදි ක්‍රියා පිළිවෙළ යන කරුණු ඔබ සකස් කරන අත් පත්‍රිකාවේ අඩංගු විය යුතුයි. (වචන 100 ක් පමණ සැලකේ)

නැතහොත් ,

ජයෝදාගම ග්‍රාම සංවර්ධන සමිතියේ මාසික රැස්වීම පසු ගිය දිනක දී පැවැත්විණි. එහිදී ප්‍රදේශයේ කුඩා ළමුන් සඳහා ළමා උද්‍යානයක් සකස් කිරීමට යෝජනා විය. ග්‍රාම සංවර්ධන සමිතියේ ලේකම් ජයන්ත වීරරත්න ඔබ යයි සිතා ළමා උද්‍යානයක් සෑදීමට බිම් කඩක් වෙන් කර දෙන මෙන් ප්‍රාදේශීය සභාවේ සභාපතිවරයාට යවන ලිපිය ලියන්න.

(ලකුණු 15)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2021
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

10 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර
1	3
2	1
3	2
4	1
5	4
6	3
7	3
8	2
9	3
10	2
11	4
12	1
13	4
14	3
15	3
16	3
17	2
18	4
19	2
20	4

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර
21	3
22	1
23	4
24	2
25	3
26	1
27	4
28	4
29	4
30	3
31	1
32	2
33	4
34	3
35	2
36	2
37	2
38	4
39	2
40	3

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2021
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

10 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

II පත්‍රය

- (01) (i) (අ) මහාප්‍රාණ අක්ෂර
(ආ) උෂ්මාක්ෂර
- (ii) (අ) තාමසි , ෆිල්ටරය , තානිමා (වැනි වචන)
(ආ) සනකය , සර්ෂණය , සංශ්ටා (වැනි වචන)
- (iii) ග්‍රහණයෙන් , රුධිරය
- (iv) සුවිසල් , නිර්ලෝභී
- (v) මිශ්‍ර ක්‍රියා , විධි ක්‍රියා
- (vi) (අ) කෙටි පාපිල්ල
(ආ) රකාරාංශය
- (vii) (අ) යථාවබෝධය
(ආ) පූජෝපහාර
- (viii) (අ) තානාපනි
(ආ) අභියාචනාව
- (ix) (අ) දක්ෂ කවියන් විසින් වමන්කාරයෙන් පිරි පරිකල්පන ලෝක මවනු ලබයි. /
මවනු ලැබේ.
(ආ) පාඨකයෝ සාහිත්‍යකරුවන් පැසසූහ.
- (x) (අ) වදින්න ගිය දේවාලේ හිස මත කඩා වැටුණා වගේ.
(ආ) දී කිරට බළල්ලුන් සාක්කිලු.

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

(02) සාරවත් බව	-	12
මාතෘකාව , ශිල්පීය දක්ෂතා	-	08
ජේද බෙදීම් පද බෙදීම්	-	05
මුළු ලකුණු	=	<u>25</u>

(03) අපේක්ෂිත ප්‍රධාන අදහස්

- වර්තමාන ලෝකයේ දැනුම ශීඝ්‍රයෙන් ප්‍රසාරණය වන බව.
- නූතන ශිෂ්‍යයා වෙනස් වන ලෝකයට හැඩ ගැස්විය යුතු බව.
- පූර්වයෙන් නිශ්චය කළ නොහැකි ගැටලු වලට විසඳුම් සෙවිය හැකි වින්තනයට යොමු කිරීම.
- ශිෂ්‍යා දැනුමෙන් යැපෙන්නෙක් නොව ස්වාධීන ඉගෙනුම් ලාභියෙක් වීම.
- අනාගත පුරවැසියන් වින්තකයන් වීමෙන් අභියෝග ජයගත හැකි බව.

මුළු ලකුණු - 10

අන්තර්ගතය - ලකුණු 06 (අපේක්ෂිත අදහස්)
වචන ගණන - ලකුණු 02 (වචන 40 - 45 අතර වීම)
ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 02 (වියරණ , අත් අකුරු , විරාම)
ලකුණු 10

- (04) 1.
 - දිනෙන් දින අලුත් වීම.
 - අලුත් වචන එකතු වීම.
 - මළ භාෂාවක් මෙන් එකතැන පල්වෙන ස්වභාවයක් දක්නට නැත.
(මින් කරුණු 02 ක් ප්‍රමාණවත්)
2. මානව සමාජයේ ඉදිරි ගමනත් සමඟ සිතූම් පැතුම් පාරිභෝගික ද්‍රව්‍ය දේශාන්තර සම්බන්ධතා හා රට තුළ ප්‍රාදේශීය සම්බන්ධතා නිසා භාෂාවේ පද ප්‍රමාණාත්මකව වැඩි වේ.
3. විශ්වයේ ඇති සියලු දැනුම හෝ යම් විෂය ක්ෂේත්‍රයකට අයත් සියලු දැනුම අයත් සංග්‍රහය
4. ශබ්දකෝෂය මගින් පද පිළිබඳ අර්ථ පැහැදිලි කිරීමත්, විශ්වකෝෂයෙන් අදළ පදය පිළිබඳ පූර්ණ විග්‍රහයක් සැපයීමය.
5. අක්ෂර මාලාවේ අකුරු පිළිවෙළ අනුව වචන ගොනු කිරීමයි.

(ලකුණු 10)

(05) ශිල්පීය දක්ෂතා - 04
කරුණු - 08
අත් අකුරු - 03
15

ආකෘතිය - ලකුණු 04
අන්තර්ගතය - ලකුණු 08
ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 03
ලකුණු 15

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2021
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

10 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

III පත්‍රය

- (01) (i) (අ) පවුර මුදුනේ වී ඇට පැළ වී ඇති අයුරු
(ආ) වුලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජු
- (ii) (අ) විණාවේ තත පමණක් නොව ප්‍රතිමල්ලවයාගේ ආඩම්බරය ද සුන් කිරීම.
(ආ) විජය සිරිසඳ
- (iii) (අ) පුංචි මැණිකා පිළිබඳ ව
(ආ) බැඳ්දේගම නවකතාව
- (iv) (අ) එය රැක ගන්නට මෙ ලොවේ
සමත් වෙතොත් පුත නුඹ වේ
(ආ) රන් විමනකට
මිණි පහනකට
- (v) (අ) සිංහබාහු
(ආ) මහාවංශය
- (vi) (අ) සැහවෙමි - එබෙමි - නිසසල වෙමි සසල වෙමි
ඇඹරෙමි එහෙත් පසු නොබසිමි නොනවතිමි
(ආ) මහ මුහුද හිමි
- (vii) (අ) තේරවිලි කවි
(ආ) දැනමුතුකමට කියූ කවි
- (viii) (අ) බබුන් ගැන
(ආ) හිර ගෙදර
- (ix) (අ) මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා
(ආ) සුවඳ , දේදුන්න , මී වදය
- (x) (අ) වායු ගණය
(ආ) කුරුණෑගල යුගය

(ලකුණු 2 x 10 = 20 යි)

- (02) (i) (අ) සුවඳ නොමිදුණ , හිස මුදුණ
(ආ) දිව්‍යාංගනාවන්ගේ රංගන විලාසය
- (ii) (අ) කේවට්ටයා ධර්ම යුද්ධය පරාජය වීම නිසා ඔහුගේ පිරිසට ඒ පිළිබඳව පැහැදිලි කරද්දී ඔවුන් මෙසේ පවසා කේවට්ටයා දමා දිවයන අවස්ථාව
(ආ) පහත් පුද්ගලය, බොරු නොකියා නුඹ නුඹගේ පණ බේරා ගෙන යන තැනක යනු
- (iii) (අ) ඇඟිල්ලේ තරමට ඉදිමෙන්ත
(ආ) ගොඩැල්ලේ , බොරැල්ලේ , කඩුල්ලේ , තමන්ගේ , කපනු , පනිනු , බඳිනු , හරිනු අනුප්‍රාස හා එළිසමය
- (iv) (අ) පුංචි මැණිකා හිර ගෙදර අසල මුණ ගැසුනු මහල්ලා හිර ගෙදර පිළිබඳ පැවසූ අවස්ථාව
(ආ) හිර ගෙදර යන අයට සිදුවන දේ
- (v) (අ) රිදී පාට චතුරෙන් , රත්රන් වැලිතලා
(ආ) කඳු බෑවුමකින් ගලා යන ජලය දං බෝවිටි පඳුරු තලා ගෙන පහළට ඇදෙමින් එයට වැටෙන පරමල් පෙනී සමග යන

(ලකුණු 4 x 5 = 20 යි)

- (03) (i) උපමා , දෙබස් සංවාද , ශබ්දරසය දනවන අවස්ථා , විත්තරූප මැවීම , කෙටි වැකි , දිගු වැකි ලියා ඇති පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න.
- (ii) පරිච්ඡේද 4 ට අදාළව සිද්ධි අවස්ථා අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.

නැතහොත් ,

- (i)
- පුංචි මැණිකා ජීවිතයට මුහුණ දීම.
 - හේන්වල වැඩ කිරීම.
 - හිර ගෙදර යාම.
 - වේදනා විඳ ගැනීම.
- (ii)
- කර්ලිනා භාමි පරිසරය මෙන් දිරාපත් වීම.
 - කල්පනා ශක්තිය නොමැති වීම.
 - අදාළ උදාහරණ ගන්න.
- (04) (i)
- පියසන් නොව බිඟු දැල් රැඳි කොපුලී....
 - නිති නිරිඳුගෙ රැකවලෙහි නියුත්තෝ....
 - අසන රිසින් නයිකැල ඕසලෝයා....

- (ii)
- රු රැස් අඳිනා ලෙස්....
 - දිමුතු යසස්වත් කුසුම සරාගේ...
 - යටසිත් ලන බැල්මෙන් සුර විලසි.....

නැතහොත් ,

- (i)
- සැහවෙමි - එබෙමි - නිසසල වෙමි - සසල වෙමි...
 - මී අඹ කිරල මා දම් ගෙඩි ළදරු වියේ...
 - එන්නේ කොයි සිට ද කොතැනකට ද යන්නේ
- (ii)
- හිරිමල් සිනා රැළි පෙණ පිඩු මිහිරිතම....
 - මිනිසුන් ඉවුරුවල යන එන අඩි සද්දෙන්...

ලකුණු - 15

උදාහරණ 04

කරුණු 11

15

- (05)
- ඔබ දෙදෙනා මා සමඟ නො ආවොත් යන්ට වේ.
 - යන්ට දැන් නම් කාලෙ වේ....
 - තුමුල ගනින්නා.....
- උචිත උදාහරණ සඳහා ලකුණු දෙන්න.
- (06)
- ජාතික රණ දෙරණ මතේ...
 - ඉටු කොට කළ යුතු යුතුකම්....
 - තමන් ලැබූ දිවි පෙවෙතේ.....
- (07)
- එක් උන දාට උක් දණ්ඩේ පැණි සේමා..... - උපමා
 - වරද පෙනෙන තරමට වැරදුනා නොවේ.. - ශබ්ද රසය
 - රන් විමනේ සිටි මුත් දුක් නැති වෙද්ද - ව්‍යංග්‍යාර්ථ

ලකුණු - 10

උදාහරණ 03

කරුණු 07

10