

මතුරාමු අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone මත්තකම කල්විකි වෙලයාමු
 Matugama Education Zone මත්තකම කල්විකි වෙලයාමු කලාපය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

10 ശ്രේണി

පිළිතුරු

1 පිටුව

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය
21.	4
22.	1
23.	2
24.	3
25.	4
26.	3
27.	4
28.	1
29.	2
30.	3
31.	4
32.	බරටෝල් බ්‍රෙෂට්
33.	දිරිය මව සහ ඇගේ දරුවෝ
34.	ඉර්මා ලාඩුෂ්
35.	ඇලෙක්සැන්ඩර් බ්‍රෙපෝන්
36.	මුතු කුමාරි
37.	ද කැට් ඔප් අ නොන්නිස් රූසෝ
38.	සුගතපාලද සිල්වා
39.	2
40.	4

II පත්‍රය

(1)

1.දික්තල කාලගෝල

2.දික්තලා

3.උම්මග්ග ධාතකයේ මහෙෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ ප්‍රශ්න විසඳීමේ එක් අවස්ථාවක්

4.කාලගෝල

5.පුත්‍රාසේන ගුණසිංහ

6.නාටය ධර්මී

7. i. පූර්ණ විරිඳුව

ii. පොතේගුරු වර්තය

iii. අවසානයේ මංගලම් ගායනය

8.i. දික්තලා හා කාලගෝල අතර නොගැලපීම

ii. දික්පිටියා සහ කාලගෝල අතර ගැටුම

(2)

1. i .සෘජු අංග රචනය

ii .වර්තාංග අංග රචනය

2.පෑන් කේක්,ග්‍රීන් පේන්ට්,කවර්ස්ප්‍රිට්

3. i අවස්ථාවෝචිත බව

ii අදාල ස්වරූපයට අනුගතවීමේ පහසුව

(3)

1.සතර අභිනයක් යොදාගෙන වර්තයක් නිරූපණය කිරීම

2.i . පරිකල්පන ශක්තිය,

ii .සබකෝලයෙන් තොර වීම

iii .ස්මරණ ශක්තිය

iv. ප්‍රතිනිර්මාණය

(4)

1 .i. සජීවී බව,

ii. සාමූහික කලාවක් බව

2.i. රංගභූමි අලංකරණය

ii. රංගාලෝකනය

iii. අංගරචනය

iv. පසුබිම් සංගීතය

(5)

1 i. .එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර මහතා

ii. දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතා

2 . එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර මහතා-මනමේ නාට්‍යය,සිංහබාහු නාට්‍යය,කපුටා කපෝති නාට්‍යය

දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතා-නරිබැනා,බක්මහ අකුණු,මධුර ජවනිකා

(6)

1. i. දෙවොල් මඩුව

li. රිද්දි යාගය

2. දෙවොල් මඩුව-ඇත් බන්ධනය,රාමා මැරීම

රිද්දි යාගය-කපුයක්කාරිය,නානුමුරය

(7). කරුණුවල අදාලත්වය අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.