

இலங்கை அரசாங்கத்தின் மத்திய கல்விக் வலயம்
Matugama Education Zone
மத்திய கல்விக் வலயம் இலங்கை அரசாங்கத்தின்
Matugama Education Zone

නර්තනය	10 ශ්‍රේණිය	පිළිතුරු
--------	-------------	----------

I කොටස

II කොටස (උච්චත නිර්තනය)

31.2

32. 1

33.4

34.3

35. 1

36.3

37.4

38. 1

39. 3

40. 3

II පත්‍රය

01.

1. වාමර
2. නමස්කාර / ආශීර්වාද
3. සොකරි
4. අ
5. දො දොංන තකු දොං
6. බෙරහඩ
7. ස්වාභාවික අංග රචනය
8. හොරණුව
9. රොබට් නොක්ස්

ස්පිල් බර්ජන්

ඉබන් බතුතා

10. අණ බෙර / රණ බෙර / වද බෙර / මල බෙර

(2)

i. දෙසුළු මැදුම් තුන්තිත / දෙසුළු මහ තුන්තිත

ii.

^ ^ / ^ ^ /

	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	3
උඩරට	දොං	තකු	දොං	තකු	දොං	පීං	-	ගත්	-	තක්	-	පීං	තරි	කිං
පහතරට	දිත්	-	තම්	-	දි	ත	කු	දොම්	-	දිම්	-	තා	-	-

^ ^ / ^ ^ /

	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	1	2	1	2	3	4
උඩරට	කු	ද	ග	ත	ග	ත	දොම්	-	කු	ද	ග	ත	ග	ත	දොම්	-
පහතරට	රෙ	භු	ද	ග	තත්	-	දොම්	-	රෙ	භු	ද	ග	තත්	-	දොම්	-

iii.

^ ^ / ^ ^ /

	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	3
උඩරට	පැ	-	වි	ය	ග	න	-	දු	-	රු	-	-	-	-
පහතරට	දු	ඳ	ර	දි	වා	-	-	ක	-	ර	-	-	-	-

යන කවිය.....

(3) i. රාජ්‍ය පාලන කටයුතු සඳහා

ආගමික කටයුතු සඳහා

සමාජීය කටයුතු සඳහා

ii අණ බෙර / රණ බෙර / වද බෙර / මල බෙර

අණ බෙර (විස්තර කරන්න.)

iii. වාද්‍ය භාණ්ඩ නම්කර සුවිශේෂීතා දක්වා තිබීම

(4)

i. පූජාර්ථය සඳහා / සශ්‍රීකත්වය හා විනෝදාස්වාදය සඳහා

ii. උඩරට බෝහෝ ප්‍රදේශවල - ගැටබෙරය

වන්නි ප්‍රදේශවල - උඩැක්කිය

ඌව ප්‍රදේශයේ - දවුල

iii. ගුරුහාමි,සොකරි,පරයා,වෙදරාළ,සොත්තානම් යන අයගෙන් වර්තයක් විස්තර කරන්න.

(5)

i. කරදිය-ධීවර ජන ජීවිතය

කුඹි කථාව - සමභිය හා සහයෝගය

ii. කැමති මුද්‍රා නාට්‍යයක තේමාව විස්තර කරන්න

iii. නර්තන දායකත්වය විස්තර කරන්න.

(6)

i.. මැටි කර්මාන්තය , ධීවර කර්මාන්තය , කෘෂි කර්මාන්තය

පතල් කර්මාන්තය ,පන් කර්මාන්තය

ii. පුර තුල මැද බැඳි රන් ඔංචිල්ලා-----යන කවිය.

අර බලන්න ඉර--ගිරවිගෙ පැටියෝ----- යන කවිය.(ඔන්චිලිවාරම් කවියක්)

lii. රාජ සභාව තුල පවත් සැලීම කාර්ය තුලින් නිර්මාණය වී ඇත.

බුද්ධ,දේව,රාජ,ප්‍රශස්ති ගායනා කරයි.

දළඳා පෙරහරේ දන්න ධාතුන් වහන්සේට ගෞරව පිණිස හක්තියෙන් යුතුව යොදා ගන්නා ආකාරය

(7)

i. වෙන්ඩාව

කථකලි නර්තන සම්ප්‍රදාය

ii. දෙවන රූපය,තබ්ලාව

iii. ආතත - තබ්ලාව

චිතත-වෙන්ඩාව

සන - නටුවාංගම්