



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත
மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - வடமத்திய மாகாணம்
DEPARTMENT OF EDUCATION – NORTH CENTRAL PROVINCE



தரம்
10

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை – 2019
சித்திரக்கலை i

பாடசாலையின் பெயர்:-.....

மாணவர் பெயர் / சுட்டெண்.....

நேரம் : 01 மணித்தியாலம்

பகுதி i

- எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- 1-5 வரையான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள படத்தை அவதானித்து விடை எழுதுக.



1. இவ் ஒளிப்படமானது என
இனங்காணப்படுகின்றது.
2. இவ்வழிபாட்டிடம் கி.பி 1687-1707 காலத்தில்
கட்டியெழுப்பப்பட்டது.
3. இக்கட்டிட நிர்மாணத்தில் விசேஷ இடத்தைப்
பிடிக்கிறது.
4. வாஸ்து முறையில் நிர்மாணித்த பெருமை சேரும்.
5. இவ்விகாரை மிகச்சிறப்பான சந்திரவட்டக்கல் இங்கே
காணப்படுகின்றது எனலாம்.

- 6-10 வரையான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள நான்கு விடைகளுள் மிகப்பொருத்தமான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

6. தேவாலயங்களின் கூரையில் இருபத்திஆறு கை மரங்களைஒரு பலகை ஆணியுடன் பொருத்தப்பட்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள முறையினை எவ்வாறு அழைப்பர்
1)கர்ப்பக்கிரகம் 2)மடொல்குருபாவ 3)மூக்கூற்று 4)இணைப்பு
7. ஓவியக்கலையில் நயிகா ஓவியங்கள் பலவற்றை இந்து சமய மரபுக்கு அமைய வரைந்த கலைஞர்
1)சோலியஸ் மெண்டிஸ் 2)லியானாடே டாவின்சி
3)ஜோர்ஜ் கீர் 4)ஆ.சார்ல்ஸ்
8. தடைகள் நீக்கப்பட்டு விடுதலை அளிப்பதைக் குறிக்கும் முத்திரை
1)விதர்க்க முத்திரை 2)கஜஹஸ்த முத்திரை
3)அபயமுத்திரை 4)நமஸ்கார முத்திரை
9. வேட முக நிர்மாணிப்பில் மரக்குற்றியைவெட்டி பட்டை உரித்து துண்டுகளாக்கப்படும் செயற்பாட்டினை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது
1)கனகெப்பீம் 2)லக்குனுகெப்பீம் 3)கிரிஹிந்தவீம் 4)ஹிரியல்
10. தாது கோபங்கள் நீர்க்குமிழி வடிவத்தினை எவ்வாறு அழைப்பர்
1)பப்புளாகார 2)தானியாகார 3)அம்ளாகார 4)பத்மாகார

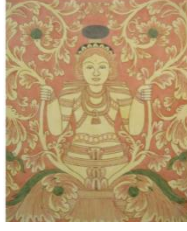
- 11-15 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.

11. துறவறம் பூணுதல் எனும் படைப்பின் கதாநாயக கலைஞர் யார்?
.....
12. கடலாதெனிய விகாரை கலைப்படைப்புக்கள் எக்காலத்தைச் சேர்ந்தது?
.....
13. தட்டுதல் வேலை, வார்த்தல் வேலை என முக்கிய இரண்டு முறைகளில் பாண்டங்கள் நிர்மாணிக்கப்படும் கைத்தொழில் யாது?
.....
14. பாரம்பரிய அலங்கார அலகுகளில் அரும்பு, குந்திரிக்கம், சீப்புரு போன்றவை எவ்வகுதிக்குள் உள்வாங்கப்படுகின்றது?
.....
15. யானை, சிங்கம், குதிரை போன்ற விலங்குகளின் பாகங்களை ஒன்றிணைத்த பிணைப்பு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
.....

- 16-20 வரையான வினாக்களுக்கு படத்தின் கீழ் குறிப்பிட்ட ஆங்கில எழுத்துக்களை அவதானித்து கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.



A



B



C



D



E

16. A எனும் எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள படைப்பினை எவ்வாறு அழைப்பர்?
.....
17. B என்ற எழுத்து குறிக்கும் பாரம்பரிய அலங்காரத்தினை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?
18. C என்ற எழுத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள நிர்மாணம் எப்பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றது?.....
19. D எனும் எழுத்து குறிக்கும் விகாரையில் ஓவியங்கள் வரைந்த கலைஞர் யார்?
.....
20. E எனும் எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள படைப்பு காணப்படும் இடம்?
.....

- 21-25 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான விடையை இடைவெளியில் எழுதுக.

21. கடலாதெனிய விகாரை கட்டட நிர்மாணத்தில் ஈடுபட்ட கலைஞர் யார்?
.....
22. பௌத்த மதத்தின் சிறப்பைக் காட்டும் இந்தியாவில் அமைந்துள்ள தூபி எது?
.....
23. ஆதிகாலத்திலிருந்து இலங்கைக்கு வந்த பொம்மலாட்டக்கலை தற் காலத்தில் எப்பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது?
.....
24. சந்திரவட்டக்கல்லில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள செதுக்கல்களில் ஜாதி, வயோதிபம், வியாதி, மரணம் என்பனவற்றைக் குறிக்கும் உருக்களை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?
.....

25. “தினமின” எனும் பத்திரிகைக்கு “ஆதர கொமா” எனும் சித்திரக்கதையை வரைந்த கலைஞர் யார்?

.....

- 26-30 வரையான வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான ஆங்கில எழுத்தை அடைப்புக்குள் எழுதுக.

26.



(.....)

F



27.



(.....)

G



28.



(.....)

H



29.



(.....)

I



30.



(.....)

J



- 31-35 வரையான வினாக்களுக்கு கருத்துப் புலப்படும் வகையில் வாக்கியம் அமைக்குக.

31. சிஸ்ரைன்:-.....

32. ஜியோ கொண்டா:-.....

33. டெலா கிரசி டொமினிக்கன்:-.....

34. பட்டல் வெட:-.....

35. ஹங்கியன்:-.....

- 36-40 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ் காணும் படத்தின் துணையைக் கொண்டு விடை எழுதுக.



36. இனங்காணல்:-.....
37. கலைஞர்:-.....
38. கருப்பொருள்:-.....
39. ஊடகம்:-.....
40. நுட்பம்:-.....

(1 × 40 = 40 புள்ளிகள்)



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත
மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - வடமத்திய மாகாணம்
DEPARTMENT OF EDUCATION – NORTH CENTRAL PROVINCE



තරම්
10

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை – 2019
சித்திரக்கலை ii

பாடசாலையின் பெயர்:-.....

மாணவர் பெயர் / சுட்டெண்.....

நேரம் : 02 மணித்தியாலம்

கவனிக்கவும்

- உங்கள் சுட்டெண்ணையும் உரிய வினா இலக்கத்தையும் விடைத்தாளின் பின்பக்கத்தில் எழுதுக.
- வர்ணம் தீட்டுவதற்கு நீர்வர்ணம், போஸ்டர் வர்ணம், பெஸ்ட்ரல் வர்ணம் உட்பட கையில் ஒட்டிக்கொள்ளாத எவ்வகை வர்ண ஊடகத்தையும் பயன்படுத்தலாம். (பெஸ்ட் பேனையைப் பயன்படுத்துதல் உகந்ததன்று)

சுயாதீன இரேகைச் சித்திரம் வரைதலும் பொருட்களின் வர்ணச் சித்திர ஆக்கமும்

- உங்களுக்கு முன்னால் உள்ள பொருட்களை அவதானிக்குக.
 1. பருமட்டான தாளைப்பயன்படுத்தி பூர்வாங்க பரும்படிப் படத்தை முதலில் வரைக.
 2. நீங்கள் காணும் விதத்தில் பொருள்களை வரைந்து வர்ணந் தீட்டுக.
- இரண்டு வரை தாள்களையும் ஒன்றாக இணைத்து ஒப்படைக்குக.
- உங்கள் வரைதாளை ஒப்பிடும் போது பின்வரும் விடயங்கள் கருத்தில் கொள்ளப்படும்.
என்பதை கருத்தில் கொள்க.

சுயாதீன ரேகை கற்கை

- 1) இரேகை வரைதலின் போது சுதந்திரமாகவும் கருத்துடனும் இரேகையைக் கையாளுதல் தொடர்பாக வெளிப்படுத்தப் பட்டுள்ள திறன்.
நிறந்தீட்டுதல்
 - 2) வரையுந் தாளின் பரப்பினைக் கருத்துடன் உபயோகித்துள்ள திறன்.
 - 3) பொருட்களின் பிரமாணம் இயல்புகளை வெளிப்படுத்துதல்.
 - 4) தூரதரிசனம், முப்பரிமாணம், கண்மட்டத்தோற்றம் தொடர்பான கோட்பாடுகளை பின்பற்றியுள்ளமை.
 - 5) வர்ணப் பாவனை, புற இயல்புகளை வெளிப்படுத்தியுள்ள திறன்.

(30புள்ளி)

சுயாதீன இரேகை வர்ணம் தீட்டல்

- ஐந்து இலை குரோட்டன்
- மட்குடம் / பானை
- பெட்டி
- துணி
- இளநீர்
- பலகை (மேசையினை பயன்படுத்துக.)

Education NCP - www.edncp.lk



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත
மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - வடமத்திய மாகாணம்
DEPARTMENT OF EDUCATION – NORTH CENTRAL PROVINCE



තරම්
10

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை – 2019
 சித்திரக்கலை iii

பாடசாலையின் பெயர்:-.....

மாணவர் பெயர் / சுட்டெண்.....

நேரம் : 02 மணித்தியாலம்

கவனிக்கவும்

- நீங்கள் ஒரு சித்திரத்தை மாத்திரம் வரைதல் வேண்டும்.
- உங்கள் சுட்டெண்ணையும் உரிய வினா இலக்கத்தையும் விடைத்தாளின் பின்பக்கத்தில் எழுதுக.
- வர்ணம் தீட்டுவதற்கு நீர்வர்ணம், போஸ்டர் வர்ணம், பெஸ்ட் வர்ணம் உட்பட கையில் ஒட்டிக்கொள்ளாத எவ்வகை வர்ண ஊடகத்தையும் பயன்படுத்தலாம். (போல்ட் பேனையைப் பயன்படுத்துதல் உகந்ததன்று)

“அ”, “ஆ”, “இ” ஆகிய பகுதிகளிலிருந்து ஒரு தலைப்பை மாத்திரம் தெரிவு செய்க.

“அ” சித்திர ஒழுங்கமைப்பு

1. ஞாயிறு சந்தை
2. வியத்தகு வனம்
3. மீனவர் வாழ்க்கை

“ஆ” அலங்கார ஆக்கம்

1. விலங்குரு அல்லது தாவர வடிவங்களை பயன்படுத்தி சுவர் அலங்காரம் ஒன்றை வரைக.
2. 7 × 6 அளவுடைய துணி ஒன்றுக்கு பொருத்தமான அலங்கரிப்பினை வரைக.
3. ஐந்து இதழ் இரண்டு இலை கொண்ட பரவுரு அலங்காரத்தினை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

“இ” கிரபிக் ஆக்கம்

1. புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள பால்மா பக்கற் ஒன்றிற்கான மேலுறை அலங்காரம் ஒன்றை நிர்மாணிக்குக.
2. கலை விழா ஒன்றிற்கான அழைப்பிதலை நிர்மாணிக்குக.
3. புதிதாக அறிமுகம் செய்த வங்கி ஒன்றின் இலட்சணை ஒன்றினை நிர்மாணிக்குக.

(30 புள்ளிகள்)

வினாக்கள் 2019

பாடம் - 10,
உருவகம்

1. - சிவசுந்தரி மயக்கம்
2. - காவலாளர் விமலசுந்தரிமயக்கம்
3. - என்னை காவலாளர் மயக்கம் பற்றிய
4. - காவலாளர் மயக்கம் பற்றிய
5. - காவலாளர் மயக்கம் பற்றிய
6. - காவலாளர் மயக்கம் பற்றிய
7. - 2
8. - 3
9. - 2
10. - 1
11. - M. காவலாளர்
12. - காவலாளர் மயக்கம்
13. - காவலாளர் மயக்கம்
14. - காவலாளர் மயக்கம்
15. - காவலாளர் மயக்கம்
16. - காவலாளர் மயக்கம்
17. - காவலாளர் மயக்கம்
18. - காவலாளர் மயக்கம்
19. - காவலாளர் மயக்கம்
20. - காவலாளர் மயக்கம்
21. - காவலாளர் மயக்கம்
22. - காவலாளர் மயக்கம்
23. - காவலாளர் மயக்கம்
24. - காவலாளர் மயக்கம்
25. - காவலாளர் மயக்கம்
26. - 6
27. - H
28. - F
29. - J
30. - I
31. -
32. -
33. -
34. -
35. -
36. - காவலாளர் மயக்கம்
37. - காவலாளர் மயக்கம்
38. - காவலாளர் மயக்கம்
39. - காவலாளர் மயக்கம்
40. - காவலாளர் மயக்கம்



LOL.Lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers
 - Model Papers
 - Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න
Knowledge Bank



Master Guide

WWW.LOL.LK



**CASH
ON**

DELIVERY



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



**Order via
WhatsApp**

071 777 4440