



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
**අවසාන වාර පරීක්ෂණය 2022**

**10 ශ්‍රේණිය සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - I කාලය පැය 03 යි.**

නම/ විභාග අංකය:

උපදෙස් :

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. එක් ප්‍රශ්නයකට එක් ලකුණ බැගින් ලකුණු 40 ක් හිමි වේ.
- අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති 1, 2, 3, 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ කතිර (✖) ලකුණක් යොදන්න.

- මී මැස්සා මනහර රැගුමක් ඉදිරිපත් කරමින් යෙදෙන්නේ,  
(1) සන්නිවේදන බාධකයකි. (2) සන්නිවේදන නියාමනයකි.  
(3) සාම්ප්‍රදායික සන්නිවේදනයකි. (4) සත්ත්ව සන්නිවේදනයකි.
- සංදේශයක් ලැබීමෙන් පසු ග්‍රාහකයා තුළ සිදුවිය හැකි වෙනසට හේතුව වන්නේ,  
(1) බලපෑමයි. (2) බාධකයි. (3) සමාජ වගකීමයි. (4) මූලාශ්‍රයයි.
- සති අන්ත ගුවන් විදුලි වැඩසටහනකට ශ්‍රවණය ඉතා රුචික ලෙස නුවන් එය ශ්‍රවණය සඳහා සූදනම් විය. එහෙත් එදින ඇති වූ ක්ෂණික බාධාවන් නිසා එය ශ්‍රවණය අසීරු විය. එවැනි අවස්ථාවක් හැඳින්විය හැක්කේ,  
(1) අන්තර්ජාල තාක්ෂණය ලෙසය. (2) භාෂාත්මක ගැටලු ලෙසය.  
(3) සන්නිවේදන බාධක ලෙසය. (4) ශ්‍රවණමය ආබාධ ලෙසය.
- සන්නිවේදනය පිළිබඳ ගණිතමය ආකෘතිය හඳුන්වා දෙන ලද්දේ,  
(1) විල්බර් ශ්‍රාම් විසිනි (2) ඔස්ගුඩ් ශ්‍රාම් විසිනි  
(3) ඩේවිඩ් කේ බර්ලෝ විසිනි (4) ෂැනොන් හා විවර්
- සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය සංවිධිත ආයතනයක් මගින් ක්‍රියාත්මක වීම යන ලක්ෂණය අයත්වන සන්නිවේදන වර්ගය වන්නේ,  
(1) අන්තර්වර්ති සන්නිවේදනය (2) අන්තර්පුද්ගල සන්නිවේදනය  
(3) සමූහ සන්නිවේදනය (4) ජනසන්නිවේදනය
- ග්‍රාහකයා විසින් තමාට අවශ්‍ය වූ තොරතුරු යම් යම් ආකාර වලින් කරගනු ලබයි. එම ආකාර හඳුන්වන්නේ,  
(1) සන්නිවේදන වර්ග (2) සන්නිවේදන ස්වරූප  
(3) සන්නිවේදන ප්‍රතිචාර (4) සංජානනමය ස්වරූප
- පරිකල්පනය ඉතා ප්‍රබල ලෙස භාවිත වන ජනමාධ්‍ය වර්ගය වන්නේ,  
(1) පුවත්පත (2) ගුවන්විදුලිය (3) රූපවාහිනිය (4) අන්තර්ජාලය
- පාසලේ ශිෂ්‍ය නායක සංසඳය කැඳවූ විදුහල්පතිතුමා ලබන බදාදා දිනයේ නායකත්ව වැඩමුළුවක් පැවැත්වීමට කටයුතු යොදා ඇති බව ප්‍රකාශ කළේය. එහි දී සිදුවූයේ,  
(1) කාර්ය බද්ධ සන්නිවේදනය යි. (2) නව මාධ්‍ය සන්නිවේදනය යි.  
(3) සමූහ සන්නිවේදනය යි. (4) ජන සන්නිවේදනය යි.
- භාෂාවේ මූලික කාර්යයන් අතරින් එකකි,  
(1) දැනුම සංරක්ෂණය (2) තාර්කික බව ගොඩනැගීම  
(3) කථන රටා පුරුදු වීම (4) ග්‍රාහක ආකර්ෂණය දිනා ගැනීම
- පාසලක විදුහල්පති කාර්යාලය සුවිශේෂී වේ. එහි ඇති මේසය, පුටුව කාමරයේ විශාලත්වය යන සාධක අවාවිකව යමක් ප්‍රකාශ කරයි. මෙම අවස්ථාව අවාවික සන්නිවේදනයේ,  
(1) සාමජීය සාධකයකි. (2) පාරිසරික සාධකයකි.  
(3) ශාරීරික සාධකයකි. (4) පොදු සාධකයකි.  
(01)

11. එලදායි ලේඛනයක ලක්ෂණයක් වන්නේ පහත කරුණු අතරින් කුමක් ද?  
 (1) ද්විරූපීය ගුණයෙන් යුක්ත වීම. (2) සම්මත ව්‍යාකරණ විධි භාවිත කිරීම.  
 (3) බලධාරියකු නොමැති වීම. (4) විකෘතිවීම් වලට භාජනය වීම.
12. ආරම්භකයා විසින් තමා තෝරාගත් කිහිප දෙනෙකුට සංදේශය ලබාදෙන අතර ඔවුන් විසින් තෝරා ගත් කීප දෙනෙකුට පමණක් සංදේශය ලබාදීමේ ක්‍රියාවලිය,  
 (1) පර්ෂද දාමය (2) තනිදාමය (3) ඕපාදූප දාමය (4) සම්භාවිතා දාමය
13. බස් රථයක සිටුවන නාද කිරීමේ දී සිදුවන සන්නිවේදන ස්වරූපය වන්නේ,  
 (1) වාචික සන්නිවේදනය (2) ලිඛිත සන්නිවේදනය  
 (3) ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය (4) දෘශ්‍ය සන්නිවේදනය
14. වර්තමානයේ දුරකථන භාවිතය ඉතා ඉහළ අගයක පවතින බව විද්වතුන්ගේ මතය විය. ඒ සඳහා බොහෝ දුරට හේතුව විය හැක්කේ,  
 (1) විද්‍යුත් තැපෑල භාවිතය වැඩිවීමයි. (2) ලිපි ලිවීමට වැඩි ආශාවක් නොදැක්වීමයි.  
 (3) සාමාන්‍ය තැපෑල වියදම් අධික වීමයි. (4) ලිපි ලිවීමට වැඩි කාලයක් නොමැතිවීමයි.
15. DTP ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ සුවිශේෂීතා කීපයක් පහත දැක්වේ.  
 A - අවම පිරිවැයක් සහිතය.  
 B - කෙටි කාලයක දී මුද්‍රණය කළ පිටපතක් ලබාගත හැකිය.  
 C - අවශ්‍ය වන්නේ අඩු මිනිස් බලයකි.  
 D - අවශ්‍ය අවස්ථාවක දී සංශෝධනය කළ හැකිය.  
 ඉහත ප්‍රකාශ අතුරින්  
 (1) A පමණක් සත්‍ය වන අතර B, C සහ D අසත්‍ය වේ.  
 (2) A හා B පමණක් සත්‍ය වන අතර C සහ D අසත්‍ය වේ.  
 (3) A හා C සත්‍ය වන අතර B සහ D අසත්‍ය වේ.  
 (4) ABC සහ D යන සියල්ලම සත්‍ය වේ.
16. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම පුවත්පත වන්නේ,  
 (1) ලංකෝපාකාරය (2) දිනමිණ (3) කලම්බු ජර්නල් (4) කවට කතිකයා
17. මාධ්‍ය දින තරගාවලියේ සහතික පත්‍ර ලැබූ විමල් එය වඩා සුරක්ෂිතව දිගු කාලයක් පුරා තබා ගැනීම සම්බන්ධව ගත යුතු වඩාත් නිවැරදිම තීරණය වන්නේ,  
 (1) ඡායාරූප ගත කිරීම. (2) ලැම්ප් ටෙන්ට් කිරීම.  
 (3) ඡායා පිටපත් ලබාගැනීම. (4) කවරයක බහා තැබීම.
18. විද්‍යුත් තැපෑල සම්බන්ධව නිවැරදි ප්‍රකාශ ඇතුළත් වරණය වන්නේ,  
 A - මුර පදය යොදා ගැනීමෙන් පමණක් විවෘත කළ හැකිය.  
 B - ලිපි පමණක් නොව විඩියෝ, චිත්‍රපට, ඡායාරූප යැවිය හැක.  
 C - එක් ලිපිනයකට හෝ ලිපිත කිහිපයකට එකවර සංදේශය යැවිය හැකි ය.  
 D - ලොව ඕනෑම තැනකින් මුදල් ගෙවා විද්‍යුත් ලිපින ලබාගත හැකිය.  
 (1) AB සත්‍ය වේ. CD අසත්‍ය වේ. (2) ABC අසත්‍ය වේ D සත්‍ය වේ.  
 (3) ABC සත්‍ය වේ D අසත්‍ය වේ. (4) AD සත්‍ය වේ BC අසත්‍ය වේ.
19. සාමාන්‍ය පෙළ දේශනයක් සඳහා දේශකයාට වග, ප්‍රස්තාර ඡායාරූප ආදිය පෙන්වීමේ අවශ්‍යතාව මතුවිය. ඒ සඳහා ඔහු යොදාගත යුතු වන්නේ,  
 (1) උරහිස් ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය (2) ක්ෂණික ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය  
 (3) බහු මාධ්‍ය ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය (4) කදා ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය
20. වර්තමානය වන විට තොරතුරු හුවමාරු කිරීමේ උපකරණ අතුරින් භාවිතයෙන් බැහැරව ගිය උපකරණය වන්නේ,  
 (1) ෆැක්ස් යන්ත්‍රය (2) ඩිජිටල් යන්ත්‍රය (3) දුරකථනය (4) පේපරය
21. නිල ලිපි ශීර්ෂයක් සහිතව ලිපියක් ඒ අයුරින්ම ඉක්මනින් පහසුවෙන් වෙනත් ස්ථානයක් කරා යැවීමට යොදා ගත යුතු සුදුසුම ක්‍රමය වන්නේ,  
 (1) විද්‍යුත් තැපෑලයි. (2) ෆැක්ස් යන්ත්‍රයයි.  
 (3) ඩිජිටල් කැමරාවයි. (4) ඡායා පිටපත් යන්ත්‍රයයි.

22. දින මුද්‍රා යන්ත්‍රයක් සම්බන්ධයෙන් කියවෙන සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) ලිපිය ලැබුණු දිනයට පෙර දිනයක් යොදා මුද්‍රා තැබිය හැකි වේ.
  - (2) රබර් හෝ පොලිමර් යොදා සකස් කළ දිනය මාසය වර්ෂය සඳහන් ය.
  - (3) දින මුද්‍රාව දිනය ආපසු කරකවා සකස් කළ නොහැක.
  - (4) කාර්යාලයට ලිපිය ලැබුණු දිනය සහතික කරයි.
23. ශිෂ්‍යයින් පන්ති කාමරයේ ඉගෙන ගනිමින් සිටින අවස්ථාවක ඉහළින් පියාසර කරනු ලැබූ ගුවන්යානයක හඬ නිසා ගුරුවරයා කියනු ලැබූ සමහර කරුණු ළමුන්ට නැසිණි. ඉහත සිදුවීමට අයත් බාධාව වන්නේ,
- (1) අර්ථ බාධා                      (2) මාධ්‍ය බාධා                      (3) කෘතිම බාධා                      (4) ස්වභාවික බාධා
24. ලංකාවේ ආරම්භ කරල ලද ප්‍රථම පෞද්ගලික පුවත්පත් ව්‍යාපාරය සම්බන්ධ සාවද්‍ය ප්‍රකාශය බවට පත්වන්නේ,
- (1) ඩී. ආර් විජයවර්ධන මහතා විසින් අරඹන ලද්දකි.
  - (2) ලේක් හවුස් පුවත්පත් ආයතනයයි.
  - (3) විජය පුවත්පත් සමාගම නමින් ද හඳුන්වයි.
  - (4) සීමා සහිත එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම නමින් ද හඳුන්වයි.
25. ගුවන් විදුලි මාධ්‍ය හා සැසඳීමේ දී රූපවාහිනී මාධ්‍ය සේවාව තුළ ඇති සුවිශේෂීතා ලෙස සඳහන් වන්නේ,
- (1) නිෂ්පාදකවරයා හා අධ්‍යක්ෂකවරයා                      (2) තිර පිටපත හා තාක්ෂණය
  - (3) වේග නිරූපණය හා පසුතල නිර්මාණය                      (4) හඬකැවීම් හා දැන්වීම්
26. 1979 දී ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම රූපවාහිනී සේවාව ලෙස ඇරඹෙන්නේ,
- (1) ජාතික රූපවාහිනී සේවය.                      (2) නෙත් රූපවාහිනී සේවය.
  - (3) ස්වර්ණවාහිනී රූපවාහිනී සේවය.                      (4) ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය.
27. කිසියම් පිරිසක් වෙත විශේෂිතව සැලසුම් කළ පණිවිඩයක් ඉදිරිපත් කිරීමේ දී එම පිරිස හැඳින්වෙන්නේ,
- (1) නිශ්චිත ග්‍රාහක ක්ෂේත්‍රය ලෙස                      (2) ක්‍රියාකාරී ග්‍රාහක ක්ෂේත්‍රය ලෙස
  - (3) ඉලක්ක ග්‍රාහක ක්ෂේත්‍රය ලෙස                      (4) අපේක්ෂිත ග්‍රාහක ක්ෂේත්‍රය ලෙස
28. සංවිධානාත්මක සැලසුම් සහිතව ලබා ගන්නා ඡායාරූපයක් සඳහා උදාහරණයක් වන්නේ,
- (1) උද්ඝෝෂණ අවස්ථාවකි.                      (2) සුළි සුළං අවස්ථාවකි.
  - (3) රිය අනතුරකි.                      (4) මංගල ඡායාරූපයකි.
29. ඡායාරූපයක විභේදන බලය වැඩි වර්ධනය වී ඇත්නම් එම ඡායාරූපය,
- (1) ගුණාත්මක බවින් අඩු වේ.                      (2) ගුණාත්මක බවින් වැඩි වේ.
  - (3) අඳුරු පැහැයක් ගනී.                      (4) බෙහෙවින් අපහැදිලිය.
30. ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය සම්බන්ධයෙන් මිතුරන් තිදෙනෙකුගේ අදහස් පහත දැක්වේ.
- අමල් - ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය ජීව විද්‍යාත්මක සංකල්පයකි.
- නීලා - ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය සමාජ විද්‍යාත්මක සංකල්පයකි.
- හිරුන් - ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය දියුණු සමාජයකට උචිත සංකල්පයකි.
- ඒ අතරින්
- (1) අමල්, නීලා සත්‍ය වන අතර හිරුන්ගේ ප්‍රකාශය අසත්‍ය වේ.
  - (2) අමල්, නීලා, හිරුන් තිදෙනාම අසත්‍ය ප්‍රකාශ පවසයි.
  - (3) අමල්, නීලා, හිරුන් යන තිදෙනාගේම ප්‍රකාශ සත්‍ය වේ.
  - (4) අමල්ගේ ප්‍රකාශය සත්‍ය වන අතර හිරුන්ගේ හා නීලාගේ ප්‍රකාශ අසත්‍ය වේ.
31. ආයතනයක අයත් මාධ්‍ය ශ්‍රමිකයන් වර්ග කළ හැක්කේ,
- (1) ආයතනයට සම්බන්ධ මාධ්‍යවේදීන් හා මාණ්ඩලික මාධ්‍යවේදීන් ලෙසය.
  - (2) ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදීන් හා මාණ්ඩලික මාධ්‍යවේදීන් ලෙසය.
  - (3) නිදහස් මාධ්‍යවේදීන් හා මාණ්ඩලික මාධ්‍යවේදීන් ලෙසය.
  - (4) ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදීන් හා නිදහස් මාධ්‍යවේදීන් ලෙසය.

32. විධිමත් ගුවන් විදුලි වැඩසටහනක් මුල්වරට ඉදිරිපත් කරනු ලැබුවේ,
- (1) රුසියාවේ පීටර්ස්බර්ග් විශ්ව විද්‍යාලයේ ය.
  - (2) ඇමරිකාවේ ඉලිනොයිස් විශ්ව විද්‍යාලයේ ය.
  - (3) එංගලන්තයේ ඔක්ස්ෆර්ඩ් විශ්ව විද්‍යාලයේ ය.
  - (4) ඉතාලියේ ගුවන්විදුලි සංඥා සමාගමෙනි.
33. සමාජයක පැවැත්ම උදෙසා පවුලකින් ඉටුවිය යුතු වගකීමක් නොවන්නේ,
- (1) පරම්පරාව පවත්වාගෙන යාම. (2) පවුලේ සාමාජිකයන් පෝෂණය කිරීම.
  - (3) සමාජ සම්මතයන් නොසලකා හැරීම. (4) සමාජීය සහයෝගය වර්ධන කිරීම.
34. ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර වෙනස්වීම කෙරෙහි ශිෂ්‍යයින් තුන්දෙනෙක් දැක් වූ අදහස් පහත වේ.
- A - කාච විවරය විශාල වන විට ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර වැඩි වේ.
- B - කාචයේ නාභිදුර වැඩිවන විට ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර අඩු වේ.
- C - කැමරාවේ සිට වස්තුවට ඇති දුර අඩුවන විට ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර වැඩි වේ.
- මේ අතරින් සත්‍ය වන්නේ,
- (1) A පමණකි. (2) A හා B පමණි. (3) B පමණි. (4) A, B, C යන සියල්ලයි.
35. සංඛ්‍යාංක තාක්ෂණයේ දී ධාරිතාව මනිනු ලබන ඒකකයක් නොවන්නේ,
- (1) මෙගා කිලෝ (2) මෙගා පික්සල් (3) මෙගා සෙල්සියස් (4) මෙගා බයිට්
36. අංකිත හෙවත් ඩිජිටල් ඡායාරූපකරණයේ විශේෂතාවක් නොවන්නේ,
- (1) ලබාගත් ඡායාරූප ඒ අවස්ථාවේ ම නැරඹිය නොහැකි වීම.
  - (2) අඩු ආලෝක තත්ත්වයක් යටතේ ඡායාරූප ගැනීමට හැකිවීම.
  - (3) ආධුනිකයකුට වුවත් පහසුවෙන් මෙහෙයවිය හැකිවීම.
  - (4) කාර්යක්ෂමව සංස්කරණය කිරීමේ පහසුව තිබීම.
37. ජනමාධ්‍යයේ ආර්ථික නියෝජන අධ්‍යයනය කළ හැකි ක්ෂේත්‍රයක් වන්නේ,
- (1) පුරවැසිභාවය (2) වාර්ගිකත්වය (3) වැඩ ලෝකය (4) සමාජ ප්‍රතිරූපය
38. පුවත්පතක ප්‍රධාන කර්තෘ සතු කාර්යභාරය වන්නේ,
- (1) පුවත්පතේ පිටු සංස්කරණයයි.
  - (2) පුවත්පතේ විශේෂාංග සියල්ල බාරව සිටීමයි.
  - (3) ප්‍රවෘත්ති සඳහා සිරස්තල සැකසීමයි.
  - (4) පුවත්පතට අදාළ සියලු නෛතික වගකීම් දැරීමයි.
39. දොරටුපාල සංකල්පය සමග වඩාත් දුරස්ථ බවක් පෙන්නුම් කෙරෙන කාර්යයක් වන්නේ,
- (1) මාධ්‍ය ආයතනයක සමාජීය වගකීම ඉටු කිරීමය.
  - (2) මාධ්‍ය ආයතනයක අරමුණ ඉටුකර ගැනීම ය.
  - (3) පවත්නා සාමාජීය තත්ත්වයට අනුගතවීමය.
  - (4) තොරතුරක් දැනගැනීමට ඇති අයිතිය ශක්තිමත් කිරීමය.
40. සේයා පටල යොදා ගන්නා කැමරා භාවිත කිරීමේ දී පටලවේගය වැදගත් වේ. මින් අදහස් වන්නේ,
- (1) ආලෝක සංවේදීතාව පිළිබඳවයි.
  - (2) ඉක්මණින් පින්තූර ගැනීමේ හැකියාවයි.
  - (3) වේගයෙන් මානනය කළ හැකි බවයි.
  - (4) සාමාන්‍ය කාචය පිළිබඳවයි.



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

## අවසාන වාර පරීක්ෂණය 2022

### 10 ශ්‍රේණිය සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - II

නම/ විභාග අංකය:

වැදගත් :

- පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ද ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමු ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් හිමිවන අතර අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයකටම ලකුණු 10 බැගින් හිමි වේ.

01. සඳහිරිතැන්න ග්‍රාමයේ අභිනවයෙන් ඉදිකළ නව පුස්තකාල ගොඩනැගිල්ල ප්‍රදේශයේ කීර්තිමත් විද්වතකු වූ ආචාර්ය අනුර ශ්‍රී කුමාර මහතා අතින් පසුගිය දා විවෘත කෙරිණි. එතුමා විසින්ම එම උත්සව සභාවේ ප්‍රධාන දේශනය පවත්වන ලදී.
- ප්‍රධාන දේශනය ආරම්භවීමත් සමඟම විදුලි කප්පාදුව සිදුවිය. එහි දී ඇති වූ තත්වය හඳුන්වන්නේ සන්නිවේදන මූලිකාංග වල කුමන නමකින් ද?
  - එම මූලිකාංගයේ ප්‍රභේද දෙක දක්වන්න.
  - දේශනය ආරම්භ වී ටික වේලාවකින් ඉදිරිපෙළ ආසන වල සිටි ආරාධිතයින් අතර කතාබහ ඇතිවිය. පසුපෙළ සිටි ගම්මානීයන් පිට වී යනු පෙනිණි. මීට බලපෑවේ දේශකයාගේ කුමන තත්වයක් ද?
  - මෙම උත්සවය පිළිබඳ ගම්මානීයන් දැනුවත් කිරීම සඳහා යොදාගත හැකි ආකාර 02 ක් නම් කරන්න.
  - මෙම අවස්ථාවේ ක්‍රියාත්මක වූ ප්‍රධාන සන්නිවේදන වර්ගය නම් කරන්න.
  - මෙම උත්සවය සම්බන්ධව විශේෂ වාර්තාවක් ප්‍රදේශයේ පළාත් සභා මන්ත්‍රීවරයාට ලැබෙන්නට සලස්වන ලෙස උත්සවය සංවිධානය කළ නිලධාරීන්ට පණිවිඩයක් ලැබුණි. ඒ සඳහා උත්සව සංවිධායකයින් විද්‍යුත් තැපෑල යොදා ගැනීමට අදහස් කරන ලදී. විද්‍යුත් තැපෑල තුළ දැකිය හැකි විශේෂතා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
  - දේශනය පවත්වන අවස්ථාවේ ග්‍රාහකයා වෙතින් ලැබෙන්නට ඇතැයි අනුමාන කළ හැකි ධනාත්මක ප්‍රතිචාර 02 ක් ලියන්න.
  - දේශනය වඩාත් ආකර්ෂණීය කරගැනීමට සඳහා ප්‍රධාන දේශකයාට භාවිතා කළ හැකි ධනාත්මක ප්‍රතිචාර 02 ක් ලියන්න.
  - දේශනය අවස්ථාවේ දී දේශකයාට මිතුරකුගෙන් දුරකථන ඇමතුමක් ලැබුණි. එම අවස්ථාවේ සන්නිවේදන වර්ගය නම් කරන්න.
  - සඳහිරිතැන්න ග්‍රාමයේ උපන් පුද්ගලයෙක් මේ පිළිබඳව වූ ප්‍රවෘත්තිය ගුවන් විදුලියෙන් අසා තමා උපන් ගම්මානය සිතින් ආවර්ජනය කළේය. මෙම ලක්ෂණය ගුවන් විදුලියේ හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද?
- (02) සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය සාර්ථක වීමට සන්නිවේදන මූලිකාංග අවශ්‍ය වේ.
- සන්නිවේදනය පිළිබඳ අර්ථකථන ඉදිරිපත් කළ විද්වතුන් නම් කරන්න.
  - සන්නිවේදනයේ මූලික කාර්යය දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
  - අන්තර්වර්තී සන්නිවේදනයේ ලක්ෂණ තුනක් කෙටියෙන් දක්වන්න.
  - නිර්වාචක සන්නිවේදන අවස්ථාවක දී භාවිත කෙරෙන විධික්‍රම හතරක් උදාහරණ සමග පහදන්න.



- (03) වර්තමානය වන විට විවිධ මාධ්‍ය ප්‍රභේද බිහි වී ඇත. එය නව මාධ්‍ය සමාජ මාධ්‍ය දක්වා විහි දී ඇත.
- ප්‍රධාන විද්‍යුත් මාධ්‍ය ප්‍රභේද දෙක නම් කරන්න.
  - සමූහ සන්නිවේදනයේ විශේෂතා දෙකක් කෙටියෙන් දක්වන්න.
  - වෙබ් අඩවියක විශේෂතා කරුණු තුනක් ඔස්සේ විස්තර කරන්න.
  - මාධ්‍ය ආයතනයකට සම්බන්ධ මාධ්‍ය ශ්‍රමිකයන් හඳුන්වා ඔවුන්ට සුවිශේෂී වූ ලක්ෂණ විස්තර කරන්න.
- (04) පාසලේ වප්‍ර ජයන්තිය ඉතා උසස් අයුරින් සංවිධානය කරන්නට අදහස් කළ විදුහල්පති තුමා කළමනාකරණ කමිටුවක් රැස් කළේය. එහි දී විවිධ යෝජනා ඉදිරිපත් විය.
- මෙම වප්‍ර ජයන්තියට සමගාමීව මුද්‍රණය කළ හැකි මුද්‍රිත මාධ්‍ය ස්වරූප දෙකක් නම් කරන්න.
  - පාසලේ කළමනාකරණ කමිටු රැස්වීම විධිමත් සන්නිවේදන අවස්ථාවක් ලෙස හැඳින්විය හැකි සාධක දෙකක් දක්වන්න.
  - මෙම උත්සවය සමාරම්භක දිනයේ දීම පාසලේ වෙබ් අඩවියක් නිර්මාණය කිරීමට ද සැලසුම් කෙරෙණි. ඊට ඇතුළත් විය යුතු අංග තුනක් කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
  - මෙම වෙබ් අඩවිය පවත්වාගෙන යාම පාසලට ඉතා වාසි සහගත තත්වයකි. ඉහත කරුණු සනාථ කිරීම සඳහා අදාළ කරුණු හතරක් දක්වන්න.
- (05) පන්නි කාමර ඉගෙනුම් මෙවලම් ලෙස මාධ්‍ය උපකරණ බොහෝ භාවිත වෙයි.
- එහි ප්‍රධාන ප්‍රභේද දෙක නම් කරන්න.
  - කාර්යාලීය මාධ්‍ය උපකරණ ඇසුරින් දින මුද්‍රා යන්ත්‍රයේ හා නිල මුද්‍රා යන්ත්‍රයේ ලක්ෂණ දෙක බැගින් දක්වන්න.
  - වාචික සන්නිවේදන අවස්ථාවක දී භාෂාව භාවිත කිරීමේ දී කටිකයාගේ අවධානයට ලක්විය යුතු අංග තුනක් කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
  - වාචික භාෂාවට වඩා ලිඛිත භාෂාව විධිමත් වේ. එහි ලක්ෂණ හතරක් දක්වන්න.
- (06) වර්තමාන සාමාජය තොරතුරු සමාජයකි. සමාජීය පුද්ගලයා අසාමාන්‍ය ලෙස තොරතුරු පිපාසයෙන් පෙළෙයි.
- අන්තර්ජාලය නිසා මාධ්‍ය එකම තලයකට මුණ ගැසිණි. සියලු මාධ්‍ය එක්රැස් විය. එය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද?
  - නිමි කටයුතු සඳහා භාවිතා වන උපකරණ දෙකක ක්‍රියාවලිය කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
  - රජයට අයත් ජනමාධ්‍ය ආයතන තුන හඳුන්වා දෙන්න.
  - පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශන ක්‍රියාවලියේ ප්‍රධාන පියවර හතර දක්වන්න.
- (07) අද ඡායාරූපය ඉතාමත් ජනප්‍රිය මාධ්‍යයක් බවට පත් ව ඇත්තේ එය සමාජයේ බොහෝ අංශ සමග බැඳී පවතින නිසා ය.
- කුරුල්ලකුගේ සමීප රූපයක් ගැනීමේ අවශ්‍යතාව තිලිණිට මතුවිය. ඒ සඳහා ඇය භාවිත කළ යුතු වන්නේ කුමන කාලයක් ද?
  - නිශ්චල ඡායාරූපයක් යනු කුමක් දැයි හඳුන්වන්න.
  - ඡායාරූප පුවත්පත් කලාව බෙදෙන ප්‍රභේද තුන කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
  - අංකිත හෙවත් ඩිජිටල් ඡායාරූපකරණයේ විශේෂතා දෙකක් කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

## පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 - (4)  | 2 - (1)  | 3 - (3)  | 4 - (4)  | 5 - (4)  | 6 - (2)  | 7 - (2)  | 8 - (3)  | 9 - (1)  | 10 - (2) |
| 11 - (2) | 12 - (1) | 13 - (3) | 14 - (4) | 15 - (4) | 16 - (3) | 17 - (2) | 18 - (3) | 19 - (3) | 20 - (4) |
| 21 - (2) | 22 - (1) | 23 - (2) | 24 - (3) | 25 - (3) | 26 - (4) | 27 - (3) | 28 - (2) | 29 - (3) | 30 - (2) |
| 31 - (1) | 32 - (3) | 33 - (4) | 34 - (3) | 35 - (4) | 36 - (1) | 37 - (3) | 38 - (4) | 39 - (4) | 40 - (1) |

(නිවැරදි පිළිතුරු ලකුණු 01 බැගින්)

## II කොටස

01. (i) සන්නිවේදන බාධක  
(ii) අර්ථ බාධක / මාධ්‍ය බාධක  
(iii) සන්නිවේදන දුර්වලතාව / අසාර්ථක කථනය / ආකර්ෂණීය කථන විලාසයක් නොමැති වීම.  
(iv) බැනර්, පෝස්ටර්, අත් පත්‍රකා , ලවුස් පිකර් ආදිය  
(v) සමූහ සන්නිවේදනය  
(vi) ★ යවන්නාට මෙන්ම ලබන්නාට ද ලොව කොතැනක සිට හෝ මෙම ලිපි ගනුදෙනුව කළ හැකි වීම.  
★ ලිපි පමණක් නොව විඩියෝ, චිත්‍රපට හෝ ඡායාරූප ආදිය ගනුදෙනු කළ හැකි වීම.  
★ අදාළ විද්‍යුත් තැපැල් ගොනුව විවෘත කළ හැක්කේ මුර පදය යොදා ගැනීම තුළිනි.  
★ මුරපදය අවශ්‍ය නම් වෙනස් කළ හැකිවීම.  
(vi) හොඳින් සවන්දීම, දේශන ශාලාව තුළ රැඳී සිටීම, නිශ්ශබ්දතාව ආරක්ෂා කිරීම.  
(vii) කළු ලෑල්ල / සුදු ලෑල්ල, ප්‍රක්ෂේපණ උපකරණ මයික්‍රොපෝනය  
(ix) අන්තර්ජාල සන්නිවේදනය  
(x) පරිකල්පනය
- (02) (i) හැරල්ඩ් ලැස්ට් / ක්ලෝඩ් ඇනොන් හා වොරන් විවර්  
(ii) තොරතුරු සම්පාදනය / අධ්‍යාපනය ලබා දීම / විනෝදාස්වාදය ලබා දීම / පෙළඹවීම / සමාජානුයෝජනය / සංවාද හා සාකච්ඡා  
(iii) සිත මතස ප්‍රමුඛ වීම / ආත්ම භාෂණ / තීරණ ගැනීම ආදිය.  
(iv) ★ ශාරීරික ඉගි හා ඉරියව්  
★ මුහුණේ භාව ප්‍රකාශන  
★ ඇස් සබ්දතාව / අක්ෂි සම්බන්ධතාව  
★ ඇඳුම් පැලඳුම් / ස්පර්ශය / සංඥා සංකේත
- (03) (i) ගුවන් විදුලිය / රූපවාහිනිය  
(ii) ★ සමූහ සන්නිවේදනයට සහභාගිවන පුද්ගල සංඛ්‍යාව මත සන්නිවේදනය අර්ථ දක්වයි.  
★ සමූහය කුඩා හෝ විශාල විය හැක.  
★ බොහෝ දුරට ඒකපාර්ශ්වීය වේ.  
★ සමූහය දන්නා අය හෝ නොදන්නා අය විය හැකිය.  
★ ධනාත්මක ප්‍රතිචාර ලැබෙනම් සමූහ සන්නිවේදනය සාර්ථකය.  
★ සමූහ තුළ සම්මුතිය හෝ විසම්මුතිය ගොඩ නැගිය හැක.  
(iii) ★ අන්තර්ජාල පහසුකම් මගින් යම් තැනැත්තෙකු හෝ සංවිධානයක් විසින් පවත්වාගෙන යනු ලබන විද්‍යුත් තොරතුරු ඇතුළත් ගොනුවකි.  
★ නියමිත මුදලක් ගෙවිය යුතුය (80 පිටුව)  
★ ලේඛන, ඡායාරූප  
(iv) මාණ්ඩලික මාධ්‍යවේදීන්  
★ වෘත්තීය මාධ්‍යවේදීන් ලෙස සලකයි.  
★ ජනමාධ්‍ය ආයතනයෙන් මාසික වැටුප් ලබන මාධ්‍ය ශ්‍රමිකයන් ය.  
★ ආයතනය අදාළ හෝ ආයතනය තුළ යොදවන මාධ්‍ය කාර්යයන් ඉටු කරයි.  
★ වැටුපට අමතරව වෙනත් සේවා පහසුකම් වරප්‍රසාද හිමි වේ.  
ප්‍රදේශීය මාධ්‍යවේදීන්  
★ අර්ධකාලීනව යම් ජන මාධ්‍ය ආයතනයකට තම සේවාව සපයයි.  
★ මාධ්‍ය ආයතනය සමඟ ගිවිසුම් ගතව සිටී.  
★ තමන් කරන සේවාව වෙනුවෙන් පමණක් ගෙවීම් ලබයි.

- ★ වෙනත් රැකියාවක් කරන අතර වෙනත් රැකියාවක් කරමින් සිට සේවය කරයි.
- ★ දිගු කාලක් සේවය කිරීමෙන් පසුව මාණ්ඩලික මාධ්‍යවේ දී තනතුරට පත් විය හැක.
- (04) (i) සඟරා / පෝස්ටර් / අත්පත්‍රිකා / දැන්වීම් / බැනර් / ප්‍රචාරණ පුවරු
- (ii) නිශ්චිත අරමුණක් තිබීම / පූර්ව සැලසුමක් තිබීම / නිශ්චිත න්‍යාය පත්‍රය / නිශ්චිත වේලාවක් නියම කිරීම / නිශ්චිත ග්‍රාහක කණ්ඩායමක් සිටීම.
- (iii) වෙබ් ලිපිනය / පාසලේ ඉතිහාසය / විදුහල්පතිතුමා ප්‍රමුඛ ගුරු මණ්ඩලයේ සමූහ ඡායාරූපය / මෙහෙවර හා දැක්ම පාසලේ භූමි සැලැස්ම, පාසලට අදාළ ඡායාරූප, ඉදිරි සැලසුම් / පාසල් ගීතය, කොඩි ලාංඡන
- (iv) ★ පාසලේ තොරතුරු වහාම ලෝකය පුරාම ප්‍රචලිත වීම.
- ★ ලෝකයේ ඕනෑම කෙනෙකුට ග්‍රහණය කරගත හැකි වීම.
- ★ පාසලේ තොරතුරු යාවත්කාලීන කරගත හැකි වීම.
- ★ පාසැල් කටයුතු විධිමත් හා පිළිවෙල වීම.
- ★ වේගවත්ව තොරතුරු නිකුත් කළ හැකිවීම.
- ★ විවිධ ප්‍රතිචාර වහා ලබාගත හැකිවීම.
- (05) (i) ප්‍රක්ෂේපණය වන පත්ති කාමර මාධ්‍ය උපකරණ  
ප්‍රක්ෂේපණය නොවන පත්ති කාමර මාධ්‍ය උපකරණ
- (ii) දින මුද්‍රාව
- ★ ලේඛනයක් මත තබා තද කිරීමේ එහි දිනය, මාසය හා වර්ෂය.
- ★ තීන්ත මගින් කඩදාසියේ සටහන් වෙයි.
- ★ දිනය තහවුරු කිරීම සඳහා යොදා ගැනේ.
- ★ නෛතික කාර්යයක් සඳහා යොදා ගනියි.
- ★ කාර්යාලයක එක් එක් අංශ සඳහා තිබිය හැක.
- ★ මුද්‍රාව තුළ කෙටි අත්සනක් යෙදීම ද සිදුවෙයි.
- නිල මුද්‍රාව
- ★ යම් විධායක නිලධාරියකුගේ අත්සන සමග එම නිලධාරියාගේ නිල මුද්‍රාව තබයි.
- ★ ඉහළ නිලධාරියා තම කාර්යයට අදාළව අත්සන් යෙදීමේ දී භාවිතා කරයි.
- ★ අත්සනට නීත්‍යානුකූල වලංගුභාවයක් හිමි වේ.
- ★ සාමාන්‍යයෙන් කාබන් තීන්ත යොදා ගැනෙයි.
- ★ නිලධාරියාගේ අනුමැතිය ලද කෙනෙකුට නිල මුද්‍රාව භාවිත කළ හැකි ය.
- (iii) උච්චාරණය / අර්ථ ගැන්වීම / යෝග්‍යතාව (පිටුව 45)
- (iv) ව්‍යාකරණ භාවිත වීම / අක්ෂර වින්‍යාසය / අකුරු වල හැඩයක් තිබේ. විරාම ලක්ෂණ යෙදිය යුතුය. ලිවීමේ දී වචන ඇත්තර ලිවිය යුතුය. එක් වාක්‍යයක් තවත් වාක්‍යයකින් වෙන්කර දැක්විය යුතුය. එක් ඡේදයක් තවත් ඡේදයකින් වෙන්කර දැක්විය යුතුය.
- (06) (i) මාධ්‍ය අභිසාරිතාව
- (ii) ලැමිනේටින් යන්ත්‍රය.
- ★ පිටකවරය ජ්‍යෙෂ්ඨ ආචාරණයක් යොදා ඇත.
- ★ එම නිසා ප්‍රකාශනය ආරක්ෂා වෙයි.
- ★ සන කඩදාසියක් හා තුනී කඩදාසියක් මේ සඳහා යොදා ගැනෙයි.
- බැඳුම් උපකරණ ආදිය .... කැපට් යන්ත්‍රය (66 - 67 පිටුව)
- (iii) ★ සීමාසහිත එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම
- ★ ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාව
- ★ ලක්හඬ ගුවන්විදුලි සේවය
- ★ ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථාව / ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය (98 පිටුව)
- (iv) අත් පිටපත සැකසීම / අකුරු යෝජනය හා පිටු සැලසුම් කිරීම / මුද්‍රණය හා පිටපත්කරණය / නිමි කටයුතු
- (07) (i) දුර රූප කාමයක්
- (ii) දර්ශනයක එක් නිමේෂයක් සටහන් කර ගැනීමයි.
- (iii) ප්‍රවෘත්ති ඡායාරූප කලාව / විශේෂාංග ඡායාරූප කලාව / දැන්වීම් ඡායාරූප කලාව
- (iv) ★ ඉහළ ආලෝක සංවේදිතාව නිසා අඩු ආලෝක තත්වය යටතේ ඡායාරූප ගත හැකි වීම.
- ★ සේයා පටල මිල දී ගැනීමට සිදු නොවීම.
- ★ අනවශ්‍ය ඡායාරූප මකා දැමීමට හැකි වීම.
- ★ භාවිතය ලාභදායී වීම (පිටුව 149)