

முழுப் பதிப்புரிமைபெட்டது / All Rights Reserved

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் துறைக்களம்
Provincial Department of Education - NWP

தரம் 11

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை 2022 (2023)

வரலாறு I

நேரம் :- 1 மணி.

கட்டுரை:

கவனிக்க

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
இலக்கம் 01 - 40 வரையிலான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள 1,2,3,4 எனும் விடைகளுள் மிகச் சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்க.
 - உங்களுக்குத் தரப்பட்ட விடைத்தாளில் சரியான விடையினைக் குறிக்கும் இலக்கம் உடைய வட்டத்திற்குள் (x) அடையாளமிடுக.
 - மிகச்சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்க.
1. இலங்கையில் மகாசேன மன்னனின் ஆட்சியின் இறுதிவரையுள்ள வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ள உதவும் மிகப்பழைமையான இலக்கிய நூல் எது?
 - 1) மகாவம்சம்
 - 2) பூஜாவலிய
 - 3) தூபவம்சம்
 - 4) தீபவம்சம்
 2. தனக்கு உதவி செய்த அதிகாரிக்கு நன்றி கடனாகும் பொருட்டு முதலாம் விஜயபாகு மன்னனால் எழுதப்பட்ட சாசனம் யாது?
 - 1) வல்லிபுரம் சாசனம்
 - 2) பனாகடுவ சாசனம்
 - 3) கல்பொத்த கல்வெட்டு
 - 4) பதுளை தூண் கல்வெட்டு
 3. கண்டி இராச்சிய காலத்தில் இந்நாட்டு சமூக கலாசார தகவல்களை அறிந்து கொள்ள உதவும் மிக முக்கியமான மூலாதாரம் எது?
 - 1) சூழவம்சம்
 - 2) அன்றைய இலங்கை
 - 3) ராஜாவலிய
 - 4) போதிவம்சம்
 4. இலங்கையில் பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் புராதன பிரதேச எல்லைகளைக்குறிப்பிடும் அடையாளங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அவை,
 - 1) விசிறி, மாட்டுக்கொம்பு, பாதச்சுவடு
 - 2) மாட்டுக்கொம்பு, வில், செங்கல்
 - 3) எழுதுகோள், மாட்டுக்கொம்பு, வில்
 - 4) பாதச்சுவடு, எழுதுகோள், வில்
 5. இலங்கைக்கு வருகை தராது இலங்கை பற்றிய வரலாற்றை கேட்டறிந்து எழுதப்பட்ட போர்த்துக்கேய மூலாதாரம் பின்வருவனவற்றுள் எது?
 - 1) அறிஸ்டோடிலின் டிமுண்டோ
 - 2) பிளினியின் நெசரலிஸ் டிமுண்டோ
 - 3) மெகந்தனீஸின் இண்டிகா
 - 4) குவேரோஸ் அவர்களின் இலங்கை பற்றிய வரலாறு
 6. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதன் வாழ்ந்ததாகக் குறிப்பிடும் தாழ்நில உலர்வலய வெட்டவெளிப்பாசறைகளில் ஒன்று,
 - 1) மினிஹாகல் கந்த
 - 2) பதிராஜவெல
 - 3) பெல்லம்பதிபலஸ்ஸ
 - 4) பட்டதொம்பலேன

7. பின்வரும் A தொடக்கம் D வரையுள்ள தகவல்களைக் கொண்டு முன்வரலாற்றுக்கால மனிதனின் மரணச்சரடங்கு முறைகள் பற்றிய பிழையான கூற்றுக்களைக் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.
- A - மண்டையோட்டை இரண்டாகப்பிளக்கும் வகையில் துறையிடல்
 B - அஸ்தியை மட்பாத்திரங்களில் இட்டு பாதுகாத்து வைத்தல்
 C - புதைத்து வைக்கப்பட்ட பெரிய மட்பாத்திரங்களின் உள்ளே சிறிய மட்பாத்திரங்களில் அஸ்தியை இட்டு இதனுள் பாதுகாத்து வைத்தல்.
 D - எலும்புக்கூட்டை வளைத்துப் புதைத்தல்
- 1) A யும் C யும் 2) A யும் D யும் 3) B யும் C யும் 4) B யும் D யும்
8. பின்வரும் A,B நிரல்களை இணைக்கும் போது பெறப்படும் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.
- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| A | B |
| 1) மாடு வளர்ப்போர் வாழ்ந்த கிராமம் | A. கும்பகார காம |
| 2) விவசாயிகள் வாழ்ந்த கிராமம் | B. கோபாலகம |
| 3) தச்சர் வாழ்ந்த கிராமம் | C. கசீகாரகம |
| | D. வட்டகீகாம |
- 1) ABD 2) ACD 3) BCD 4) BCA
9. கம்பளை காலத்தில் அரசரிமை கிட்டிய விதம்,
- 1) தாய்வழி உரிமை 2) தந்தை வழி உரிமை
 3) லம்பகர்ண உரிமை 4) நாயக்கர் உரிமை
10. கண்டலம கொக்கல்கந்த கல்வெட்டில் பிரதேச ஆட்சியாளரை குறிப்பிடப்பயன்படுத்திய சொல் யாது?
- 1) பருமக 2) கமிக 3) குலம் 4) போசணி
11. அரசியல் அதிகாரம் பரவலாக்கப்பட்ட முறையை குறிப்பிடப்பொருத்தமான சொல் யாது?
- 1) அரசியல் அதிகாரம் மையப்படுத்தப்படல் 2) அரசியல் அதிகாரம் பன்முகப்படுத்தப்படல்
 3) தேசிய அரசு 4) சர்லதிகார ஆட்சியமைப்பு
12. பின்வரும் நிரலில் பண்டைய இலங்கையில் காணப்பட்ட பல்வேறு கைத்தொழில்களும் அவை பற்றி குறிப்பிடப்பட்ட கல்வெட்டுக்களும் ஆகும். இவற்றை இணைப்பதனூடாக வரும் சரியான விடையை தெரிவு செய்க.
- | | |
|------------|-----------------------|
| நிரல் I | நிரல் II |
| 1) கபர | A. வெஹெரகம் கல்வெட்டு |
| 2) துலாதார | B. முதுகல்ல கல்வெட்டு |
| 3) தடிக | C. மண்டகல கல்வெட்டு |
| 4) ததவய | D. வேகிரிய கல்வெட்டு |
- 1) ABCD 2) ABDC 3) BCDA 4) CDAB
13. ஹம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் நெட்டுக்கந்த கல்வெட்டில் குறிப்பிட்டுள்ள கலைஞர் யார்?
- 1) நாட்டியம் 2) சித்திரம் 3) சங்கீதம் 4) நாடகம்
14. இபன் சஹ்ரியர் என்பவரால் கி.பி. 953ல் எழுதப்பட்ட அஜாயிப் அல் ஹிந்த் எனும் நூலில் ஒரு குழுவினர் அரேபியாவுக்கு வந்ததன் நோக்கம் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்நோக்கம் யாது?
- 1) வர்த்தக நோக்கமாகும்.
 2) திருமணத்தொடர்பு ஆகும்.
 3) கண்ணாடி மணிகள் கொண்டுவரல்
 4) முஹம்மது நபியவர்கள் வாழ்ந்த காலத்தில் அவருடைய சமயத்தை பரப்புவதில் சம்பந்தமான விடயத்தைத் தேடியறிதல்

15. வெளியே சென்றிறமாகவும் உட்பகுதி கறுப்பு நிறமாகவும் தயாரிக்கப்பட்ட பாத்திரத்தின் தன்மைக்கு காரணம் யாது?
- 1) மட்பாத்திரம் தயாரிக்கும் போது இருவகையான களிமண் பயன்படுத்தப்பட்டிருத்தல்
 - 2) முதலில் மட்பாத்திரத்தை வெயிலில் காயவைத்து பின் சூளையில் இட்டு சுட்டெடுத்தல்
 - 3) மட்பாத்திரத்தில் உமியை நிரப்பி சூளையினுள் கவிழ்த்து வைத்து சுட்டெழுத்தல்
 - 4) மட்பாத்திரத்தை சுட்டெடுத்து இரண்டு வர்ணங்களில் நிறம் பூசப்பட்டிருப்பதால் ஆகும்.
16. மின்னேரியா, கிரிதலே, கவுடல்ல மற்றும் கந்தளாய் குளங்களுக்கு நீரைக் கொண்டு செல்ல வெட்டப்பட்ட கால்வாய் யாது?
- 1) எலஹர
 - 2) மினிப்பே
 - 3) யோத
 - 4) தல்வத்து
17. பின்வரும் A,B,C,D எனும் கூற்றுக்களுள் முதலாம் விஜயபாகு மன்னனின் சாதனைகளை மாத்திரம் கொண்ட விடைகளைத் தெரிவு செய்க.
- A – கலிங்க மாகணை இந்நாட்டிலிருந்து விரட்டியடித்து இலங்கையை ஐக்கியப்படுத்தல்.
- B – பொலன்னறுவையை தலைநகராக்குதல்
- C – கலிங்கதேசத்துடன் திருமண உறவுகளைப் பேணுதல்
- D – வீதிகளில் கவ்வையிலிருந்து கவ்வைக்கு கற்றாண்களை நடல்
- 1) A,B
 - 2) A,D
 - 3) B,C
 - 4) D,B
18. கல்வியறிவில் சிறந்து விளங்கிய பெண்ணொருத்தியின் திறமையை தம்பியா அடுவா கெடபத எனும் நூலில் எவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?
- 1) மதுபாசிகா
 - 2) சூபசிகா
 - 3) மதுரகத்தரசா
 - 4) தலதா வஷ்மி
19. பின்வரும் கூற்றுக்களுள் உலர்வலய நாகரிக வீழ்ச்சிக்கு செல்வாக்குச் செலுத்தாத காரணியை தெரிவு செய்க.
- 1) மத்திய மயப்படுத்தப்பட்ட ஆட்சி
 - 2) அரச அதிகாரத்தைப் பெற அரச வம்சங்களுக்கிடையில் ஏற்பட்ட கிளர்ச்சி
 - 3) பொருளாதாரம் மற்றும் வர்த்தகம் வீழ்ச்சியடைதல்
 - 4) இராஜ ராஜன் மற்றும் வீர ராஜேந்திர சோழர்களின் ஆக்கிரமிப்பு
20. தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளின் மரபுகளைத் தழுவி பொலன்னறுவை காலத்தில் கட்டப்பட்ட கட்டடம் ஒன்று,
- 1) சத்மஹல் பிரசாதய
 - 2) ரன்கொத் விகாரை
 - 3) தூபாராம
 - 4) தெமல மகாசாய
21. கம்பளைக் காலத்தில் இந்நாட்டுக்கு வருகை தந்த செங்கோ தளபதி அமைக்கப்பட்ட மும்மொழிக்கல்வெட்டில் காணப்படும் மூன்று மொழிகளும் எவை?
- 1) சீன, பாரசீக, சிங்கள
 - 2) சீன, தமிழ், ஆங்கில
 - 3) சீன, பாரசீக தமிழ்
 - 4) சீன, அரேபியா, யாப்பான்

22. பின்வரும் நிரல் I நிரல் II உடன் இணைக்கும் போது பெறப்படும் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

நிரல் I

- 1) 3ஆம் விஜயபாகு
- 2) 1ம் புவனேகபாகு
- 3) 2ம் புவனேகபாகு
- 4) 6ஆம் புவனேகபாகு

நிரல் II

- A 3ஆம் பராக்கிரமபாகு மன்னனை தோற்கடித்து குருநாகல் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தல்
- B சிங்கள சங்கய
- C களனி விகாரையை புனர்நிர்மாணம் செய்தல்
- D வன்னி அரசர்களின் கிளர்ச்சி

- 1) ABCD 2) ABDC 3) BCDA 4) CDAB

23. யாழ்ப்பாண இராச்சியம் சம்பந்தமான மிகச்சரியான கூற்று எது?

- 1) அரசாட்சியைக் கொண்டு நடத்திய வம்சம் அலகேஸ்வரக்குடும்பமாகும்.
- 2) 6ஆம் பராக்கிரமபாகு அரசன் சபுமல் குமாரனை யாழ்ப்பாணத்திற்கு அனுப்பி கோட்டை இராச்சியத்தின் கீழ் வைத்து பரிபாலித்தல்
- 3) யாழ்ப்பாண இராச்சியம் பற்றி அறிந்து கொள்ள உதவும் இலக்கிய மூலாதாரம் யாழ்ப்பாண வைபவமாலை ஆகும்.
- 4) பிலிப் ஒலிவேரா என்பவரின் தலைமையில் ஒல்லாந்தர் படையொன்றை அனுப்பி யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றிக் கொள்ளல்.

24. கைத்தொழில் புரட்சி காரணமாக முதலாளித்துவப் பொருளாதாரம் உலகெங்கும் வேகமாக பரவியது. இதன் காரணமாக முயற்சியாளர் ஒன்றிணைந்து மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளில் ஒன்று,

- 1) சம்பளத்துக்கு வேலை செய்யும் தொழிலாளர் வகுப்பொன்று தோன்றுதல்
- 2) வேலை நிறுத்தப்போராட்டங்களில் ஈடுபடல்
- 3) கூட்டு வர்த்தகக் கம்பனிகளை உருவாக்கிக் கொள்ளல்
- 4) வகுப்பு ரீதியான சமூகமொன்று தோற்றம் பெறல்

25. ஜோன் பைபஸ் கண்டி இராச்சியத்திற்கு வரும் போது கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்த மன்னன் யார்?

- 1) கீர்த்தி ஸ்ரீ ராஜசிங்கன்
- 2) ராஜாதி ராஜ சிங்கன்
- 3) ஸ்ரீ விக்ரம ராஜசிங்கன்
- 4) வீர பராக்கிரம நரேந்திர சிங்கன்

• பின்வரும் கூற்றுக்களை அவதானித்து தரப்பட்டுள்ள 26, 27 ஆம் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

- A – கரையோர நிர்வாகத்திற்கு ரசிடன் ஒருவரை நியமித்தல்
- B – முதலாவது பிரித்தானிய ஆளுநர் இலங்கை வருகை
- C – மியூரன் குழு நியமிக்கப்படல்
- D – 1803 கண்டி இராச்சியம் ஆக்கிரமித்தல்

26. இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசத்தில் சென்னை நிர்வாகம் சம்பந்தமான விடயங்களை உள்ளடக்கிய விடைத்தொகுதி,

- 1) A யும் B யும் 2) A யும் C யும் 3) A யும் D யும் 4) C யும் D யும்

27. பிரடரிக் நோர்த் சம்பந்தமான விடயங்களை உள்ளடக்கிய விடைத்தொகுதி,
1) A யும் B யும் 2) A யும் C யும் 3) B யும் D யும் 4) C யும் D யும்
28. மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் வாழ்ந்த மைக்கல் ஆஞ்சலோ ரபாயல், மெசெக்சியோ, பொட்டி ஷெல்லி போன்றவர்கள் எத்துறையைச் சார்ந்தவர்கள் ஆவர்,
1) ஓவியர்கள் 2) சிற்பக்கலைஞர் 3) கட்டடக்கலைஞர் 4) எழுத்தாளர்கள்
29. கன்னொருவை யுத்தத்திற்கு தலைமை தாங்கிய போர்த்துக்கேய தளபதி யார்,
1) போரோ லோபேஸ்த சூசா 2) தியாகோ த மெலோ
3) கொன்ஸ்தந்தினூ தசா 4) பெரன் வேன்எக்
- இலங்கையில் சமய மறுமலர்ச்சியுடன் சம்பந்தப்பட்ட பின்வரும் தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு 30 – 32 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
- A – ஒல்கொட் D – உதயபானு G – மத்ரஸா பாடசாலை
B – ஆறுமுக நாவலர் E – முஸ்லிம் நேகன் H – மாத்தளை விஜய வித்தியாலயம்
C – சித்திலெப்பை F – பரமவித்யார்த்த சங்கம் I – சிவன் கல வித்தியாலயம்
30. பௌத்த சமய மறுமலர்ச்சியுடன் தொடர்புடையவை,
1) A,E,I 2) A,F,G 3) A,F,H 4) A,D,I
31. இஸ்லாமிய சமய மறுமலர்ச்சியுடன் தொடர்புடையவை,
1) B,E,G 2) C,E,G 3) B,E I 4) C,E,I
32. இந்து சமய மறுமலர்ச்சியுடன் தொடர்புடையவை,
1) B,E,I 2) C,D,I 3) B,E,H 4) B,D,I
- பின்வரும் A,B,C,D எனும் கூற்றுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு 33,34 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.
- A – பிரதிநிதித்துவம் இன்றேல் வரியுமில்லை
B – டெனிஸ் மைதானம் உறுதிமொழி
C – நானே அரசு
D – வர்த்தகம் சார்பாக தாய்நாட்டுடன் போட்டியிடக்கூடாது
33. பிரான்ஸியப்புரட்சியுடன் தொடர்புடையவை,
1) A யும் B யும் உண்மையானது. 2) B யும் C யும் உண்மையானது.
3) B யும் D யும் உண்மையானது. 4) C யும் D யும் உண்மையானது.
34. அமெரிக்க சுதந்திரப் போருடன் தொடர்புடையவை,
1) A யும் D யும் மட்டும் உண்மையானது.
2) A யும் C யும் மட்டும் உண்மையானது.
3) B யும் D யும் மட்டும் உண்மையானது.
4) B யும் C யும் மட்டும் உண்மையானது.

முழுப் பதிப்புரிமைபெட்டது / All Rights Reserved

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் துறைக்களம்
Provincial Department of Education - NWP

தரம் 11

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை 2022 (2023)

வரலாறு II

நேரம் :- 3 மணி.

கட்டுரை:

- முதலாம் வினா கட்டாயமானது.

மேலதிக வாசிப்பு நேரம் 10 நிமிடம்

- பகுதி - II இலிருந்து நான்கு வினாக்களையும் பகுதி - III இலிருந்து ஒரு வினாவையும் தெரிவு செய்து, மொத்தம் ஆறு வினாக்களுக்கு விடை அளிக்குக.

1. (அ) (i) பின்வரும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களை தரப்பட்டுள்ள இலங்கைப்படத்தில் குறித்துப் பெயரிடுக.

மாத்தளை, புந்தல, குடிக்கன் ஓயா, கல்ஓயா, கம்பளை தெவிநுவர, நீர்க்கொழும்பு, ஹுருளுவாவி, அனுராதபுரம், பதவியா குளம், பெட்ரிக்கோட்டை, யாழ்ப்பாணம்

(12 பு)

- (ii) பின்வரும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களை தரப்பட்டுள்ள உலகப் படத்தில் குறித்துப் பெயரிடுக.

தாய்வான், பம்பாய், கொரியாக்குடா நாடு, சுயெஸ் கால்வாய், லிஸ்பன், கருங்கடல்

(6 பு)

- (ஆ) (i) பின்வரும் A,B,C,D யில் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குரிய விடைகளை ஒழுங்கு முறைப்படி எழுதுக.

A - பூகோள சாஸ்திரப்பிரவேசம் எனும் நூலின் ஆசிரியர்

B - இலங்கைக்கு கண்ணாடி மணிகளையும் பளிங்குக் கற்களையும் கொண்டு வருவதற்காக உரோமாபுரிக்கு தூதுவர் ஒருவரை அனுப்பிய மன்னன்

C - பலனைப் போரை வழிநடத்திச் சென்ற போர்த்துக்கேய தளபதி

D - 1848 கிளர்ச்சியின் போது அரசனாக்கிக் கொண்ட நபர்

(4 பு)

- பின்வரும் A,B உருக்களை அவதானித்து கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

- (ii) 1) A எனும் உருவிலுள்ளது யாது?

2) இதனை இலங்கைக்கு கொண்டு வந்தவர் யார்?

3) இது எதனால் செய்யப்பட்டுள்ளது?



4) இந்த மூலாதாரத்தின் மூலம் நாம் எவற்றை அறிந்து கொள்ளலாம்?

A

(4 பு)

- (iii) 1) B எனும் உருவிலுள்ள நபர் யார்?
- 2) இவர் எந்த இனத்தை சேர்ந்தவர்?
- 3) இவர் பின்பற்றிய அரசியல் கொள்கை யாது?
- 4) இவர் அமைக்கப்பட்ட வதை முகாம் ஒன்றின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.



B

(4 பு)

பகுதி - II

2. (i) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால கரையோர வெட்டவெளிகள் மூன்று தருக. (3 பு)
- (ii) பின்வரும் ABCD என்பவற்றுக்குரிய விடைகளை ஒழுங்கு முறையில் எழுதுக.
- A. - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால கற்காலத்திற்குரிய சரளைக்கற்படிவுகள் கிடைக்கப்பெற்ற யுகம் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?
- B. - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதன் கருங்கல் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட பொருளொன்றைக் குறிப்பிடுக.
- C. - முன் வரலாற்றுக்காலத்துக்குரிய மிகப் பழைமையான கல்லறை மயான வகை யாது?
- D. - பிராமி கல்வெட்டில் நகரத்தில் பிரதான கட்டட நிர்மாணி எவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது? (4 பு)
- (iii) முன்வரலாற்றுக் கால மனிதன் தொழிநுட்பத்தைப் பயன்படுத்திய இரண்டு சந்தர்ப்பங்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (5 பு)
- (iv) வரலாற்றுக்காலத்திற்குரிய குடியேற்றத்தின் கட்டமைப்பும் தன்மையும் பற்றி 3 காரணிகளைக் கொண்டு விளக்குக. (6 பு)
3. (i) எமது நாட்டில் அரசாட்சி இடம் பெறுவதற்கு முன் ஆட்சி அதிகாரத்தில் ஈடுபட்ட மூவரைக் குறிப்பிடுக. (3 பு)
- (ii) தேவநம்பிய திஸ்ஸ மன்னன் ஆட்சிக்காலத்தில்
- A - முக்கிய அரசியல் நிகழ்வுகள் இரண்டு
- B - சமய நிகழ்வுகள் இரண்டு குறிப்பிடுக. (4 பு)
- (iii) எமது நாட்டில் அரசரிமை கிடைக்கப்பெற்ற இரண்டு முறைகளைக்குறிப்பிட்டு விளக்குக. (5 பு)
- (iv) வசப மன்னனின் முக்கியத்துவங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (6 பு)
4. (i) எலகர கால்வாய் மூலம் நீரைப்பெற்றுக் கொண்ட மூன்று குளங்களைக் குறிப்பிடுக. (3 பு)
- (ii) a - பாரிய குளங்களை நிர்மாணித்தமைக்கான இரண்டு காரணிகள்
- b - குளங்களை நிர்மாணிக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ளப்பட்ட விடயங்கள் இரண்டு வீதம் குறிப்பிடுக. (4 பு)

- (iii) குளமொன்றின் பகுதிகளான குளக்கட்டு, கலிங்கல் தொட்டி ஆகியவை அமைக்கப்பட்டுள்ள விதம், தொழிற்பாடு என்பவற்றை குறிப்பிட்டு விளக்குக. (5 பு)
- (iv) புராதன கால மன்னர்கள் நாட்டு மக்களின் நலன்களிலும் கரிசனை காட்டினர். இவ்வாறான விடயங்கள் முன்றினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (6 பு)
5. (i) பொலன்னறுவை இராச்சியம் வீழ்ச்சியடைந்ததன் பின் பின்வரும் பிரதேச ஆட்சியாளர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட நிர்வாக மையங்களைக் குறிப்பிடுக.
 a – வன்னி விஜயபாகு
 b – சங்க தளபதி
 c – புவனேகபாகு ஆதிபாத (3 பு)
- (ii) பின்வரும் ABCD என்பவற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிகழ்வுகள் எம்மன்னது ஆட்சிக்காலத்தில் இடம் பெற்றன என்பதை அடைப்பினுள் இருந்து தெரிவு செய்க.
 a – பன்சீய பனஸ் ஜாதக கதை சிங்கள மொழிக்கு மொழி பெயர்த்தல்
 b – கம்பளையை தலைநகராக்குதல்
 c – செங்கோ தளபதியின் ஆக்கிரமிப்பு
 d – போர்த்துக்கேயர் இலங்கை வருகை (4 பு)
- (iii) இரண்டாம் நகராக்க காலத்தில் எமது நாட்டுப்பொருளாதாரத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (5 பு)
- (iv) கோட்டே காலத்தில் கல்வி, இலக்கியம் என்பவற்றில் பாரிய வளர்ச்சி ஏற்படுவதற்கு செல்வாக்குச் செலுத்திய காரணிகள் முன்றைக் சுருக்கமாக விளக்குக. (6 பு)
6. (i) கண்டி இராச்சியத்துக்கு வழங்கப்பட்ட வேறு பெயர்கள் முன்றினைக் குறிப்பிடுக. (3 பு)
- (ii) ஆங்கிலேயர் கண்டி இராச்சியத்தை கைப்பற்றிக் கொள்ள வேண்டிய தேவையேற்பட்டமைக்கான நாக்கு காரணிகளைக் குறிப்பிடுக. (4 பு)
- (iii) 1818 சுதந்திரக்கிளர்ச்சி ஏற்பட்டமைக்கு செல்வாக்கு செலுத்திய காரணிகள் இரண்டினை குறிப்பிட்டு விளக்குக. (5 பு)
- (iv) 1848 சுதந்திரக்கிளர்ச்சி ஏற்படுவதற்கு கோல்புறாக் சீர்த்திருத்தம் செல்வாக்குச் செலுத்திய விதம் பற்றி 3 காரணிகளை முன்வைத்து விளக்குக. (6 பு)
7. (i) இலங்கைக்கு அரசியல் யாப்புச்சீர்த்திருத்தம் வேண்டி கோரிக்கைகளை முன்வைத்த சங்கங்கள் மூன்று தருக. (3 பு)
- (ii) a – மது ஒழிப்பு இயக்கத்தின் முக்கியமான பண்புகள் இரண்டு
 b – டொனமூர் யாப்பின் முக்கியமான பண்புகள் இரண்டு வீதம் குறிப்பிடுக. (4 பு)
- (iii) பிரித்தானியர் ஆட்சி காரணமாக இலங்கையில் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றங்கள் இரண்டினை விளக்குக. (5 பு)
- (iv) இலங்கையில் விவசாயக்குடியேற்றத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டமைக்கான காரணிகள் முன்றினை சுருக்கமாக விளக்குக. (6 பு)

பகுதி - III

8. (i) a) இத்தாலியிலுள்ள முக்கிய இரண்டு வர்த்தக நகரங்கள்
b) மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்ட நகரம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக. (3 பு)
- (ii) மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் பின்வரும் துறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் இரண்டு வீதம் தருக.
a - கலைத்துறை
b - கட்டடக்கலை (4 பு)
- (iii) மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் ஐரோப்பாவில் அரசியல் துறையில் ஏற்பட்ட இரண்டு மாற்றங்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (5 பு)
- (iv) மறுமலர்ச்சி காரணமாக இலங்கையில் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு, விளக்குக. (6 பு)
9. (i) பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.
a - அமெரிக்காவை கண்டு பிடித்தவர்
b - ஐரோப்பிய இனத்தவர் அமெரிக்காவில் நிறுவிய இரண்டு குடியேற்றங்கள் (3 பு)
- (ii) பிரித்தானியர் அமெரிக்காவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சாதகமான பொருளாதாரக் கொள்கையின் பிரதான இயல்புகள் நான்கினை தருக. (4 பு)
- (iii) பிரான்ஸியப்புரட்சி ஏற்படுவதற்கு வழிவகுத்த பொருளாதாரக் காரணிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (5 பு)
- (iv) ரஷ்யப்புரட்சி இடம் பெறும் சமயத்தில் அங்கு காணப்பட்ட மானிய முறைச்சமூகத்தின் பண்புகள் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (6 பு)

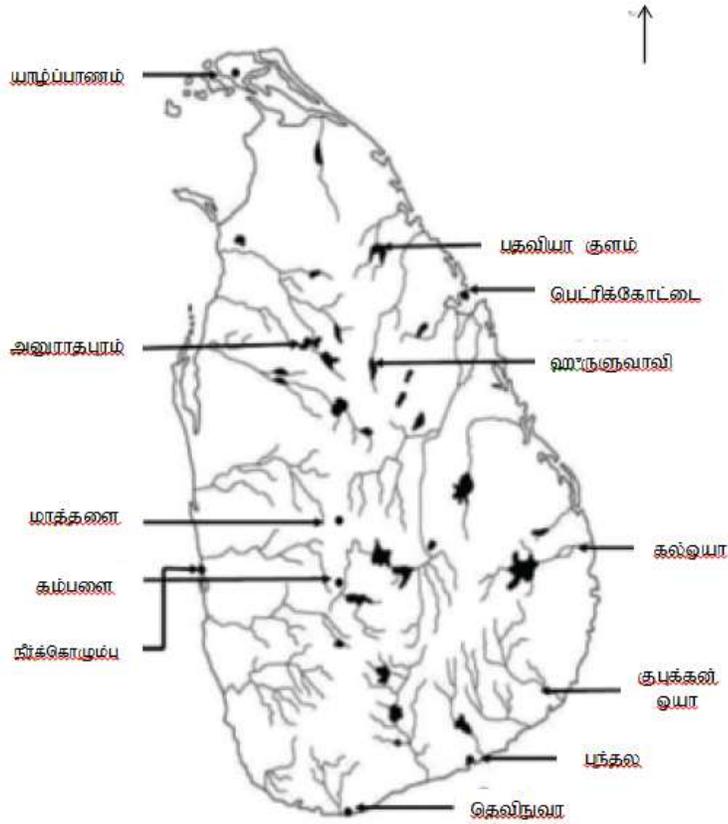


வடமேல் மாகணக் கல்வித் திணைக்களம்
மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை- 2023
வரலாறு
தரம் - 11
விடைப்பத்திரம்
பகுதி - I

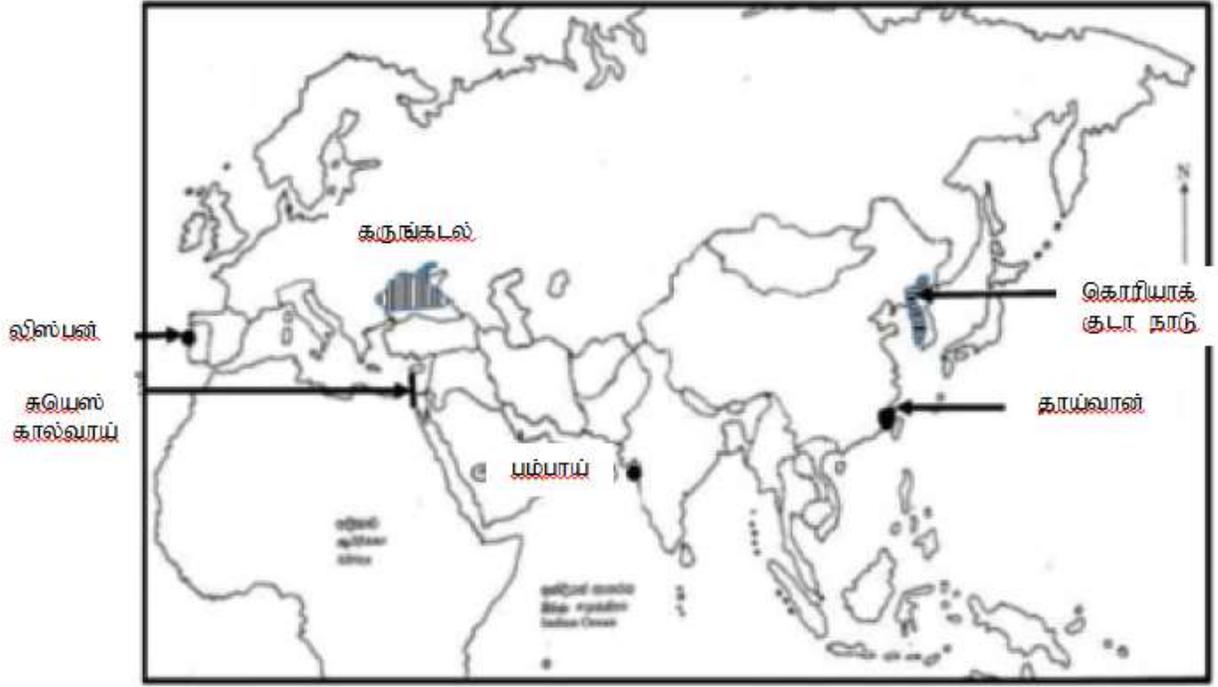
வினா இல	விடை இல						
1	4	11	2	21	3	31	2
2	2	12	3	22	4	32	4
3	2	13	2	23	4	33	2
4	1	14	4	24	3	34	2
5	4	15	3	25	1	35	4
6	3	16	1	26	2	36	4
7	2	17	1	27	3	37	1
8	3	18	1	28	1	38	2
9	1	19	4	29	2	39	3
10	1	20	1	30	3	40	1

பகுதி - II

(01) அ) i)



ii)



- அ) i) A - குளோடியஸ் தொலமி
B - பாதிசாபய மனனன்
C - தொன்ஜெரனிமோத அசலேது
D - கொங்காலே கொடபண்டா

- ii) 1. கஹபண, கஸ்ஸபு, தரண
2. வடஇந்திய வர்த்தகர்கள்
3. வெள்ளி
4. புராதன வர்த்தகம், உலோக தொழிநுட்பம்

- iii) 1. ஹிட்லர்
2. ஆஸ்திரியர்
3. நாசிசுவாதம்
4. அவுட்விட்ஸ், பர்கர் பெல்ஷன், பெல்ஸெக்

- (02) i) மினிஹாகல் கந்த, புந்தல, பதிராஜுவெல

- ii) A - பிளைத்தோசின்
B - சுத்தியல், அம்மி
C - களிமண் ஓடக்கல்லறை
D - நகரவுடிக, புரகமத

- iii) நிரந்த வீடு, களிமண் மாலை, முறையான மரணச்சடங்குமுறை

- iv) சிறிய குளங்களை மையமாகக் கொண்டு குடியிருப்புக்களை அமைத்தல், நதிகளுக்கு தூரப்பிரதேசத்தில் குடியிருப்புக்கள் அமைத்தல், தொழில் ரீதியாக அமைந்த குடியேற்றங்கள், காரண காரிய அடிப்படையில் உண்டான குடியேற்றங்கள்

- (03) i) குர்ஹபதி, கமிக, பருமக, மபுரமுகா

- ii) A - மௌரிய வம்சம், மௌரிய அரச வம்சம், போதி மரநடுகைக்கு பிரதேச தலைவர்களை அழைத்தல்,
B - மகிந்த தேரரின் வருகை, சங்கமித்தையின் வருகை, பிக்குணி சாசனம் அறிமுகம், பிக்கு சாசனம் அறிமுகம்

- iii) தந்தை வழி - தந்தையிடமிருந்து மகனுக்கு, சகோதரனிடமிருந்து சகோதரனுக்கு
தாய் வழி - லம்பகர்ண வம்சத்தின் முதல் மன்னன்
- iv) நிர்வாக அலகுகளாகப் பிரித்து நாட்டை ஆட்சி செய்தல்
உள்நாட்டு நிர்வாகத்தை முறையாகக் கட்டி எழுப்புதல்.
- (04) i) மின்னேரியா, கவுடுலு, கந்தளாய், கிரித்தலே
ii) a - விவசாயத்தை வளர்த்தல், வெள்ளப்பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்தல்
b - பாரிய நீர்ப்பரப்பைப் பாதுகாத்தல்
iii) தரம் 10 6ஆம் பாடம் பார்க்கவும்
iv) - நாடுபூராவும் வைத்தியசாலைகளைக் கட்டுதல்
- கர்ப்பிணித் தாய்மார்களுக்கு பிரசவ விடுதிகளைக் கட்டிக்கொடுத்தல்.
- காய்ச்சல் நோயாளிக்கு தனியான வைத்தியசாலைகளைக் கட்டிக் கொடுத்தல்
- (05) i) A - தம்பதெனிய
B - மினிப்பே
C - கோவிந்தமலை
ii) A - 4 ஆம் பராக்கிரமபாகு
B - 4ஆம் புவனேகபாகு
C - வீர அலகேஸ்வரா
D - 8ஆம் வீரபராக்கிரமபாகு
iii) தரம் 10 7ஆம் பாடம்
iv) அரசியலில் உறுதித்தன்மை, அரச அனுசரணை, கல்வி வளர்ச்சி, கல்விமான்கள் உருவாகுதல்
- (06) i) மலைநாடு, கண்டி இராச்சியம்,செங்கடகல
ii) கரையோரத்தையும் மலைநாட்டு எல்லையையும் நிர்வகிக்க அதிக செலவு மலையக மன்னனின் ஆதரவு கிடைக்காமை.
பாதுகாப்பு எல்லைகளில் வரி அறவிடுதல், பிரித்தானியரின் பொருட்களைக் களவு எடுத்தல்.
iii) சுதந்திரம் அற்றுப்போதல், மன்னன் ஒருவன் இல்லாமை, பிரதானிகளின் வருமான மார்க்கம் இல்லாமல் போனமை, பாரம் பரிய சம்பிரதாயங்கள் மதவழிபாடுகள் இல்லாமல் போனமை
iv) அரசின் நிலக்கொள்கை, கம்சபா செயலற்றுப்போதல், புதிய நீதிமன்றத்தொகுதி
- (07) i) சிலாபச்சங்கம், யாழ்ப்பாணச்சங்கம், கரைநாட்டுஉற்பத்தியாளர் சங்கம்
ii) நாடுபூராகவும் சென்று இதன் விபரீதங்களை எடுத்துக் கூறல், அரசாங்கத்தின் மதுவரிக்கொள்கைக்கு எதிராக பொதுமக்களின் அபிப்பிராயத்தை உருவாக்க முயற்சித்தல், மத்திய தர வர்க்கத்தினரான ஆங்கிலம் கற்றவர்களும் சமய, கலாசார மறுமலர்ச்சி இயக்கத்தினரும் ஒரே கொள்கை அடிப்படையில் செயற்பட்டமை (பக்கம் 63 தரம் 11)
iii) மத்திய தர வர்க்கத்தினரின் தோற்றம்
தொழிலாளர் வர்க்கத்தினரின் தோற்றம்
மேலைத்தேய கலாசாரம் பரவுதல்
iv) ஈரவலயத்தில் பெருகிச் செல்லும் சனத்தொகை நெருக்கடிக்கு தீர்வு உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்குதல் (பக்கம் - 108 தரம் 11)
- (08) i) a - வெனிஸ், ஜெனோவா
b - புளோரன்ஸ்

- ii) a கலைப்படைப்புக்கள் சமயம் சார்பாக அமைந்ததற்குப்பதிலாக உலகியலை முதன்மையாகக் கொண்டு அமைந்தமை.
கலைஞர்களை ஆதரிக்க செல்வந்தர்கள் முன்வந்தமை
கலைப்படைப்புக்கள் ஆக்கியோரின் பெயரில் வெளிவர நடவடிக்கை மெற்கொள்ளப்படல்
- b நுனிக்கோபுரங்கள், வில் வளைவுக்கூரை, பிரமிட் வடிவிலான தூண்கள் கொண்ட கட்டிடங்களுக்குப்பதிலாக வட்டவடிவிலான வில்வளையம், உயர்ந்த தூண், அரைவட்டசிகரம் கொண்ட கட்டிடக்கலை அம்சங்களாகும்.
- iii) தேசிய அரசு தோன்றியமை, பல பிரதேசங்களை ஒன்றிணைத்து ஒரு அரசனின் கீழ் ஆட்சி செய்யும் முறை உருவானமை, அரசன் முக்கியம் பெற்றமை, அனைத்து அதிகாரங்களும் அரசனை மையமாகக் கொண்டு விளங்கியமை.
- iv) சமூகம் அறிவுத்துறையில் உயர்நிலை அடைந்தது, ஐரோப்பிய சிந்தனையும் இலக்கியமும் இந்நாட்டுக்குக் கிடைத்தது. மேற்கத்திய சிந்தனைகள் இந்நாட்டில் புகுந்தன. மேற்கு நாடுகளில் நிறுவிய ஆலயங்கள், கட்டிடங்கள் மூலம் இந்நாட்டில் ஐரோப்பிய கட்டிடக்கலை புகுந்தது.
- (09) i) a - கிறிஸ்டோபர் கொலம்பஸ்
b - பக்கம் 121 தரம் 11)
- ii) பக்கம் 123 தரம் 11
- iii) மன்னனின் எல்லையற்ற சுகபோக வாழ்வு, தேவையற்ற யுத்தச் செலவு, பிரபுகளுக்கு அதிகவரி செலுத்த வேண்டியுள்ளமை.
- iv) விவசாயப் பொருளாதாரம், விவசாயிகள் நில அடிமைகளாக விவசாயத்தில் ஈடுபட்டனர்.(பக்கம் 138 தரம் 11)

