

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Right Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව of Education, Southern Province
Department of Education, So Department of Education, Southern Province

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2022 (2023)
3 rd Term Test 2022

11 ශ්‍රේණිය
Grade 11

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය I ,II

පැය 03 යි
Two hours

අමතර කියවීම් කාලය මිනිත්තු 10 යි. අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

උපදෙස්

- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය I හා II පත්‍රය සඳහා පිළිතුරු සපයා සම්පූර්ණ කාලය අවසානයේ දී වෙන වෙනම භාර දිය යුතු ය.
- I පත්‍රයේ පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම ලිවිය යුතු ය.
- II පත්‍රය සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට උත්තර ලියන කොළ භාවිත කරන්න.
I පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ද II පත්‍රය සඳහා ලකුණු 60 ක් ද හිමි වේ.

I පත්‍රය

01. (i) සිට (v) තෙක් ඇති කොටස් කියවා, ඒවා ඇසුරින් අසා ඇති (අ), (ආ) ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

(i) "මෙතෙක් බර උසුලාගෙන දවස කෙතෙක් තැන් ආවු දැ"

(අ) බර උසුලා ගෙන මෙතෙක් දුර ආවේ කුමක් සඳහා ද?

(ආ) මෙසේ විමසන අයගේ අරමුණ කුමක් ද?

(ii) "ඉදින් සබඳ තෙපි ම වේද දන්නා ඒ මට ඇයි දැයි කීම් නම් මුත්තේ ලය පැළි යන්නේ ය"

(අ) මෙසේ සිතන්නේ කවරහු ද?

(ආ) ලය පැළි යතැයි අදහස් කරන්නේ කාගේ ද?

(iii) "එහෙම තමයි ඕවා වෙන්නේ නේද බොල"

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කරන්නේ කා හට ද?

(ආ) මෙම උද්ධෘතය ඇතුළත් කතාවේ කතුවරයා කවරෙක් ද?

(iv) කෙතෙක් වෙහෙස ලදුවත් සුදනෝ

පවර

උදක් ලොව සතුන් සිත දුක් කෙරෙහි

දුර

පසක් රාහු මුවපත් වෙමිනි බිය

කර

අනෙක් පසින් ලොව හෙළි කෙරෙය

හිමකර

(අ) මෙහි මුල් පද දෙකෙහි අර්ථය ලියන්න.

(ආ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථය ලියන්න.

(v) මේසය මත ලිපි ගොනු රැස සුළගේ නොයා දී රකිමින් ඒ මත හිඳිනා ගල සේ මා අබියස නිහඬය ඔබ.

(අ) මෙහි යෙදුණු උපමාවෙන් මිතුරාගේ කිනම් ගුණයක් ප්‍රකාශ වේ ද?

(ආ) පද්‍ය කොටස තුළ ඇති උපමේය උපුටා දක්වන්න.

(02) පහත සඳහන් ගද්‍ය පද්‍ය කොටස් දෙකෙන් එක කොටසකට පමණක් උත්තර ලියන්න.

මෙසේ බුදුන් දෙවර්ණි වසන කලට ආයුෂ්මත් වූ නන්ද තෙරුන් වහන්සේ බැඳවන් බිසොවුන් කියා ලූ බස් නමැති වයිති පෙම් නමැති දිවුළු ලා මුසු කොට, සිත් නැමති බිතත ඇඳලූ හෙයින්, ඒ බලා ශාසනයෙහි උකටලීව, මා ශාසනයෙහි ඇලුම් නැත. සිවුරු හරිමි'යි හිතමිනු වහන්දැට කී සේක. බුදුහු ඒ පවත් අසා නන්ද මහතෙරුන් වහන්සේ කැඳවාලා 'සැබෑ ද නන්දයෙනි, හික්ෂුන්ට මෙබන්දක් කිවුදැ'යි විචාරා වදාරා 'සැබව ස්වාමීනී' යි උන් වහන්සේ කී කල්හි 'නන්දයෙනි, සිවුරු හරණේ කුමක් නිසා දැ'යි විචාරා වදාළ සේක. එසේ විචාරා වදාළ බුදුන්ට 'ස්වාමීනී, මා මහණවන්නට සිතින් නොසිතින් එන ගමනේ දනවුකලණ බිසවු සෝධාපු හිසකේ හිණි නොගන්නා තෙක් අවුත් 'වහා අව මැනැවැ'යි යන බසක් කිවු ය. මම ඒ බස එක් වත් සඳහන් කරන්නෙමි මෙබන්දක් සිතමි' යි කී සේක.

එකල බුදුහු තිබි බලවත් වන ලෙඩක් බෙහෙදක් දී සන්හිඳුවන කලක් මෙන් ඔබගේ එබඳු අනුභාවයක් නැතත් තමන් වහන්සේගේ අනුභාවයෙන් අත අල්වා ගෙන තව්තිසා දෙව්ලොවට වඩනා සේක් අතුරුමග නවදැලි සේනක් මවාලා ඒ සේනේ දා ගිය කණුවෙක දා වක ගැසී ගිය වැඳිරිමැල්ලක මවාලා තවුතිසා දෙව් ලොවට වැඩ සක්දෙව්දුහුගේ පන් සියයක් පමණ දෙවගනන් පැලා 'කුමක්ද නන්දයෙනි, රුවින් වූ කලී මේ දෙවගනෝ යහපත්තු ද නොහොත් දනවු කලණ බිසවු යහපත්තු දැ'යි විචාළ සේක.

'ස්වාමීනී, කුමක් වදාරන සේක් ද මේ දෙවගනන් දුටු කලට ඒ දනවුකලණ බිසවු නම් අතුරුමග නවදැලි සේනේ අප දුටු දා වක ගැසී ගිය වැඳිරිමැල්ලත් වටින් දැ'යි කී සේක. ඒ අසා බුදුහු 'එසේ වී නම් නන්දයෙන්, ශාසනාභිරතිය ඇති ව සිල් රක්ෂා කළේ නම් කෙලෙසුන් ගෙවා ගන්ට නුවුවොත් දෙව්ලොව ඉපද දෙවගනන් ලබන නියාවට මම ඇපයෙමි'යි වදාළ සේක.

(i) නන්ද තෙරුන් ශාසනයෙහි උකටලීවීමට හේතුව කුමක් ද?

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 04)

(ii) දනවුකලණ බිසව කෙරෙහි තිබූ ඇල්ම දුරලීමට බුදුන් යෙදූ උපාය කුමක් ද?

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 04)

(iii) ගුරුවරයකු වශයෙන් බුදුන්වහන්සේගේ සාර්ථකත්වය ඡේදය ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 06)

(iv) නිරන්තර වෙනස් වන සිතෙහි ස්වභාවය ඡේදය ඇසුරෙන් පහදන්න.

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 06)

නැතහොත්,

උපන්නෙන් මැරෙන්නෙන් තනියමයි
එයින් පිටත්තර වෙන විදියකින්
එයින් එහෙම නම් තම යුතුකම
බියෙන් තැති ගැනුම අප හට තරම්

ලොවේ
නොවේ
හමුවේ
නොවේ

නම්බුව කැමති අය ඇති නම් නොවී
ගම්බුන් සැවොම ගම්බුන්ට ම එකතු
ලොම් සිදුරක තරම්වත් අඩ දබර
පිම්මක් පතිමු ගම්බුන්ගේ ජයම

මුළා
වෙලා
නොලා
බලා

උපන් ගමේ බල උරුමය රැක
සටන් කෙරුම සතුටක් නම වැසි
බියෙන් නොගොස් අහුමුළුවල රිං
ඉතින් යමව් ගම්මුන්ටම එක්

ගම
ගම
ගම
වෙහෙම

වඳින්නේ නැතිව ලොකු නිලධාරීන්
තමන්ගේ බලය උරුමය රැක ගත්
හිතින්නේ කැමති නම් එය කර ගත්
ඉතින් අඩ ගසව් තම හිත මිතුරන්

ව
ව
ව
ව

ඇතොත් ගමට ආදරයක් සිතින්
අතත් පයත් ඔලුවත් වෙන වෙනම
කතත් කමක් නැහැ බියසුලු ගතිය
අයුත්තකට අත් දෙක ඔසවන්න

සිපා
කපා
පපා
එපා

අපේ රට අපේ ජාතිය අපේ
අපේ අසල්වැසියා යන සියල්
අපේ අතට අවනත කර ගෙන
අපේ නමට සලකන දිව් දෙමු

ගම
ලම
වහම
මෙහෙම

මුල බැස තිබෙන ගම්මුන්ගේ සමඟි
සොලවා මරා වළලන්ට යොදා
කුල මල උගුල් අටවන බොරු බණක්
කිලධාරීන්ට විස්වාසය දෙන්න

සැපා
උපා
පපා
එපා

(i) තෙවන පද්‍යයේ සඳහන් වන පරිදි බල උරුමය රැක ගැනීමට කළ යුතු දේ කුමක් ද?

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 04)

(ii) ගමට ආදරයක් ඇත්නම් කළ යුතු දේ පැවසෙන යෙදුම් තුනක් උපුටා ලියන්න.

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 04)

(iii) පැදි පෙළ සඳහා කවියා යොදා ගත් බස් වහර කෙටියෙන් පහදන්න.

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 06)

(iv) කවියා පවසන පරිදි අපේ යුතුකම විය යුත්තේ කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 06)

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය 11 පත්‍රය

පළමු ප්‍රශ්නය ද 2 , 3 , 4 , 5 ප්‍රශ්නවලින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකක් ද ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට පිළිතුරු සපයන්න.

(01) මෙම පත්‍රය සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට පිළිතුරු ලියන කොළ භාවිත කරන්න.

පහත සඳහන් පැදි පෙළ කියවා දී ඇති ප්‍රකාශ උපයෝගී කොටගෙන , වචන 200 කින් පමණ රසාස්වාදයක් ලියන්න.

මඟක් නම්

පියවර මතින්

පියවර තබා

තැනු මඟක් ම යි

අතර මඟ ලත නොවී

මුව දොර සොයා යන

ගඟක්මයි

සිය දහස්

කෝ වේ හමුවනා

මං සන්ධි පසුවන

අතවනා

දහසක් දෙනා

එක පියවරින්

දහසක් යොදුන් දුර

අරඹනා

මඟකට දොසක් නොකියන්

නැත ඊට නිසි කාරණා

අම්බලම්

විසිතුරු සල්පිලෙන්

වටරවුම්

පදිකා මල් වැටෙන්

සෙවණලු සඳන

තුරුලිය පෙළින්

සැදි දෙපස මනරම් -සෝබනා

මොහොතක ඉසිඹු

ලබනා විනා

නැත අතරමග

නතරවන වාසනා

මඟක් නම්

ඒ මඟක් ම යි

නොමඟක් නොවෙයි

මඟ නවතිනා

(i) මෙම පද්‍ය පන්තියට පාදක වූ අත්දැකීම

(ii) මෙම පැදි පෙළෙන් පැවසෙන මඟක ස්වභාවය

(ii) කවියා යොදා ගත් භාෂා භාවිතය

(ii) මෙම පද්‍ය නිර්මාණයේ භාවිත ආකෘතිය

(iv) පැදි පෙළට අනුව මාර්ගයකදී අපට හමුවන අභියෝග

(ලකුණු 6 x 5=30)

(02) කුස ජාතක කතා කරුවා වාගේ විතු මැවෙන පරිදි අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණයෙහිලා දැක්වූ දක්ෂතාව නිදසුන් තුනක්වත් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

(03) සොබා දහම උරුමකර දුන් නිදහස සහ ඊට එරෙහි වන මිනිසාගේ දුර්ගුණ පිළිබඳ ඇත්ගාලේ දරු පෙම පද්‍ය තුළින් නිදසුන් තුනක්වත් දෙමින් විමසන්න.

(ලකුණු 15 යි)

(04) උපදේශ දීමේදී සාමාන්‍ය ජනයාට සමීප අත්දැකීම් උදාහරණ ලෙස ගැනීම සුභාෂිතය ජනප්‍රිය වීමට හේතුවී ඇත. නිදසුන් තුනක්වත් දෙමින් විමසන්න.

(ලකුණු 15 යි)

(05) කෙටි කතාවක මූලික අංගයන් www.PastPapers.Wiki පිළිබඳ ඇගයීමක් නිදසුන් තුනක්වත් දෙමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)



LOL.Lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers
 - Model Papers
 - Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න
Knowledge Bank



Master Guide

WWW.LOL.LK



**CASH
ON**

DELIVERY



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



**Order via
WhatsApp**

071 777 4440