



நோயல் கல்லூரி –கொழும்பு 07

Royal College – Colombo 07

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை-2022(2023)
Third Term Examination-2022(2023)

22

T

I

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I
Tamil Language & Literature I

தரம் 11
Grade 11

நேரம் 1 மணி
Time 1 Hour

அறிவுறுத்தல்கள்:

i. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக. இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் 40 ஆகும்.

ii. 1 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினா ஒவ்வொன்றிலும் (1),(2),(3),(4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

iii. உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளியை (x) இடுக.

- தடித்த எழுத்தில் அமைந்துள்ள சொல் பற்றிய வினாவுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.
 - 1) “பரிபவம் என்பது பிறரால் பட்டால் அன்றோ” இங்கு **பரிபவம்** என்பது
 1. கீர்த்தி
 2. புகழ்
 3. அவமானம்
 4. சிறப்பு
 - 2) “வீட்டிலடைத்து வைக்கும் விரகிலருக் கியாதுரைப்போம்.....” இங்கு **விரகிலர்** என்பதன் பொருள்
 1. வீரமற்றவர்
 2. பலசாலி
 3. புத்திசாலி
 4. சோம்பேறி
 - 3) “குற்றம் பார்க்கில் சுற்றமில்லை” இங்கு **குற்றம்** என்பதன் எதிர்ப்பதம்
 1. சுற்றம்
 2. குணம்
 3. குறை
 4. நலம்
 - 4) “கையின் ஈர்த்து இன்புறாஉம் இளையோர் போல.....” இங்கு **இளையோர்** என்பதன் எதிர்க்கருத்து
 1. இளைஞர்
 2. ஆடவர்
 3. வாலிபர்
 4. முதியோர்
 - 5) “சீறா விழித்தாள் சிலை வேடன் அவ்வளவில்”.... இங்கு **வேடன்** என்பதன் எதிர்ப்பாற் சொல்
 1. வேடினி
 2. வேட்டிச்சி
 3. வேடுவிச்சி
 4. வேருவச்சி
- பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.
 - 6) பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமற்ற சொற்களில் இணைப்பு
 1. தென்னை – குரும்பை
 2. பனை – நூங்கு
 3. மா - மூசு
 4. வாழை – கச்சல்
 - 7) நெஞ்சு , வலிமை, பசளை என பலபொருள் குறிக்கும் ஒரு சொல்
 1. மார்பு
 2. உரம்
 3. மெய்
 4. பந்தம்
 - 8) இளவயதின் மட்டுமன்றி முதியோரும் இன்று செல்பி (Selfie) எடுப்பதிலே ஆர்வமாக உள்ளனர். இங்கு செல்பி என்பதற்கு நிகராகத் தமிழில் வழங்கும் கலைச்சொல்
 1. புலனம்
 2. சுயமி
 3. வருடி
 4. திசைவி
 - 9) உள்ளீட்டுக்குரிய ‘பருப்பு’ என்ற மரபுப்பெயருக்குப் பொருத்தமற்றது
 1. அவரை
 2. பயறு
 3. தினை
 4. துவரை
 - 10) அரசர்கள் தமக்குக் கீழ் வாழ்வோர்க்குச் சன்மானமாக விடும் நிலம்
 1. நிந்தகம்
 2. மானியம்
 3. மாராயம்
 4. ஆவணம்

- 11) கோட்டையைச் சூழ்ந்து அரணாய் அமைந்துள்ள பெருங்காடு
1. அரண்காடு 2. அகழிக்காடு 3. காவற்காடு 4. மதில்
- 12) ஒன்றை மற்றொன்றாகக் காட்டி ஏமாற்றுதல் எனும் பொருள் தரும் மரபுத்தொடர்
1. கயிறு விடுதல் 2. கயிறுருவி விடுதல்
3. கயிறு திரித்தல் 4. கீழறுத்தல்
- 13) “மட்டையடித்தல்” எனும் மரபுத்தொடரின் பொருள்
1. செருக்கு அடக்குதல் 2. கட்டாயப்படுத்தல்
3. வேலையின்றி அலைதல் 4. வீணாக்குதல்
- 14) ‘துணிவின் முன் யாவும் துரும்பு’ என்ற பொருளை விளக்கும் பழமொழி
1. சாணேற முழஞ் சறுக்கும்
2. சாகத் துணிந்தவனுக்கு சமுத்திரம் முழங்கால் மட்டும்.
3. கோழி மிதித்துக் குஞ்சு சாகாது
4. கோவிற் பூனை தேவரை மதியாது.
- 15) “துள்ளுகிற மாடு பொதி சுமக்கும்” என்ற பழமொழியின் கருத்து
1. கோபம் கொடியது 2. பிழையான பிடிவாதம்
3. உறவுவேறு உரிமைவேறு 4. செருக்குடன் நடப்போர் துன்பம் அடைவர்.
- 16) விசான் கூழை ஊற்றிஊற்றிக் குடித்தான். இங்கு வந்துள்ள ஊற்றிஊற்றி என்பது
1. அடுக்குத்தொடர் 2. இரட்டைக்கிளவி
3. இணைமொழி 4. அடுக்கிடுக்குத் தொடர்
- 17) மதிப்பறியா மடைமை என்பதை உணர்த்தும் உவமைத் தொடர்
1. சேற்றில் முளைத்த செந்தாமரை போல
2. கூலிக்கு மாரடிப்பது போல
3. ஊசியும் நூலும் போல
4. குரங்கின் கைப் பூமாலை போல
- 18) பின்வருவனவற்றுள் எதிர்ப்பொருள் தரும் சொற்களால் அமைந்த இணைமொழி
1. அன்பும் அருளும் 2. ஆறஅமர
3. அருமை பெருமை 4. ஆக்கிஅழித்து
- 19) “பாம்பின் வாய்த்தேரைபோல” என்ற உவமைத் தொடரின் பொருள்
1. மீளாஅழிவு 2. நிலையற்ற தன்மை
3. அருமைபெருமை 4. மீளாச்சஞ்சலம்
- 20) “நாத்தோம் இல் உரை பதற கதும் என உற்றெழுந்து” இங்கு **கதும்** ஒலிக்குறிப்புச் சொல் உணர்த்தும் பொருள்
1. அமைதி 2. கோபம் 3. விரைவு 4. நிதானம்
- பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.
- 21) பின்வருவனவற்றுள் இயல்புப் புணர்ச்சி அல்லாதது
1. தேருர்ந்தது 2. தமிழமுதம்
3. கடலலை 4. கற்சிலை
- 22) வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம் இடம்பெற்ற சொல்
1. பக்கம் 2. கொக்கு 3. பந்து 4. சத்து
- 23) பின்வருவனவற்றுள் பகுபதமாக அமைந்தது

1. அன்பு

2. ஆந்து

3. அகம்

4. ஆடல்

24) ஓடு என்னும் உருபு கலப்புறு பொருளில் இடம் பெற்ற தொடர்

1. பூவோடு நாரும் மணம் வீசும்
2. பசியோடு இருந்தார்
3. நண்பனோடு சென்றான்
4. ஊரோடு சென்றுவிட்டார்

25) “பனையால் விழுந்தவனை மாடேறி மிதித்தது” என்பதிலுள்ள விழுந்தவனை என்பது

1. குறிப்பு வினைமுற்று
2. தெரிநிலை வினைமுற்று
3. வினையாலணையும் பெயர்
4. காரணப்பெயர்

26) மிதுனன் அருணாக்கொடி கட்டியிருந்தான் இங்கு அரைநாண் கொடியை அருணாக்கொடி என்பது

1. இலக்கணமுடையது
2. இலக்கணப்போலி
3. இடக்கரடக்கல்
4. மருஉ

27) நிமலன் நன்றாகப் படித்தான். நிமலன் சிறந்த பெறுபேறு பெற்றான். இவ்விரு வாக்கியங்களையும் இணைப்பதற்கு மிகப் பொருத்தமான இணைப்பிடைச் சொல்

1. இருப்பினும்
2. அதனால்
3. ஆனால்
4. என்றாலும்

28) ‘எல்லோரும் நீடுழி காலம் வாழட்டும்’ இங்கு வாழட்டும் என்பது

1. வியங்கோள்வினை
2. எதிர்மறை வினை
3. ஏவல்வினை
4. குறிப்புவினை

• பொருத்தமற்ற உதாரணம் இடம்பெற்ற சொற்றொகுதியைத் தெரிவு செய்க.

29) 1)வேற்றுமைத்தொகை:- குளக்கரை , தங்கக்காப்பு, மீன்சந்தை

2)வினைத்தொகை :- ஏவுகணை கடிநாய், பொழிகதிர்

3)பண்புத் தொகை :- வட்டமேசை , கரும்பலகை , கண்ணீர்

4)உவமைத்தொகை :- துடியிடை , மதிமுகம் , தேன்மொழி

30) 1)வேற்றுமை உருபுகள்:- ஐ , கு , ஆல் , அது

2)உவமை உருபுகள் :- போல , புரைய, ஒப்ப, அன்ன

3)இடைநிலைகள் :- கின்று, கிறு ,த், வ்

4)விகுதிகள் :- அன் , ஆன், காண் , ஆள்

• புள்ளிக் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதற்கு மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

31) பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள் தமக்குரிய குறைக்கப்பட வேண்டுமெனக் கோரி போராட்டம் நடத்தினர்.

1. வேதனம்
2. மானியம்
3. வரி
4. சன்மானம்

32) குற்றவாளியைக் கண்ட இடத்தில் கைது செய்யும்படி நீதிபதியால் பிறப்பிக்கப்பட்டது.

1. பிடியாணை
2. அழைப்பாணை
3. பரிந்துரை
4. பிரேரணை

33) வேலைக்கு ஆட்சேர்ப்பது தொடர்பான அரசாங்கத்தின் உத்தியோகபூர்வ விளம்பரம் வெளிவந்துள்ளது.

1. சுற்றுநிருபத்தில்
2. வர்த்தமானியில்
3. அறிக்கையில்
4. அமைச்சரவையில்

34) இலங்கை மத்தியவங்கி அமெரிக்க டொலருக்கு நிகரான இலங்கை ரூபாவின்

விகிதத்தை அறிவித்துள்ளது.

1. செலாவணி 2. வரி 3. நாணயமாற்று 4. வட்டி

35) தேர்த் திருவிழாவில் வெள்ளம் போல மக்கள் கூட்டம்

1. திரண்டார்கள் 2. திரண்டது
3. திரண்டனர் 4. திரண்டன

36) சுகாதார அமைச்சு கொரோனா நோயினைக் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு

1. வந்தது 2. வந்தனர் 3. வந்தார்கள் 4. வருவார்கள்

- தரப்பட்ட பாடலை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

தலையின்மேற் சுமந்த கைய
டழலின்மேன் மிதிக்கின்றாள் போல்
நிலையின்மேற் பதைக்குந் தாள
னேகத்தா னிறைந்த நெஞ்சள்
கொலையின் மேற் குறித்த வேடன்
கூர்ங்கணை யுயிரைக் கொள்ள
மலையின்மேன் மயில்வீழ்ந் தென்ன
மைந்தன் மேன் மறுகி வீழ்ந்தாள்.

37) இப் பாடலில் வெளிப்படும் உணர்ச்சி

1. பயம் 2. துயரம் 3. மகிழ்ச்சி 4. கோபம்

38) இங்கு கையாளப்பட்டுள்ள உவமைகளின் எண்ணிக்கை

1. 1 2. 2 3. 3 4. 4

39) இங்கு தழல் கணை என்பன குறிப்பன முறையே

1. அம்பு , நீர் 2. நெருப்பு , மோதிரம்
3. அம்பு, நெருப்பு 4. நெருப்பு, அம்பு

40) கீழே சில வாக்கியங்கள் ஒழுங்கின்றிக் காணப்படுகின்றன. அவற்றை ஒழுங்குபடுத்தினால் கட்டுக்கோப்பான பந்தியொன்று அமையும் . அதற்கேற்ப பொருத்தமான வைப்பு முறையைக் தெரிவு செய்க.

அ) இல்லையேல் வாழ்வில் அறிவியற் கூறுகள் இடர்ப்பட நேரும்.

ஆ) உடலோம்பலுடன் அறிவோம்பலும் நிகழ்ந்துவரல் வேண்டும்

இ) அறியாமை நீக்கி அறிவை விளக்குவது கல்வி எனப்படும்.

ஈ) அறிவோம்பலுக்குக் கல்வி வேண்டற்பாலது.

உ) அக்கல்விப் பயிற்சிக்குரிய பருவம் இளமை என்பதை விளக்க வேண்டியதில்லை

1. ஆ, அ ,ஈ, இ, உ 2. இ, ஆ, உ, அ, ஈ
3. ஆ, அ, ஈ, உ, இ 4. இ, ஆ, அ, உ, ஈ

(1X40=40 புள்ளிகள்)



றோயல் கல்லூரி –கொழும்பு 07
Royal College – Colombo 07

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை-2022(2023)
Third Term Examination -2022(2023)

22

T

II

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் II
Tamil Language & Literature II

தரம் 11
Grade 11

நேரம் 2 மணித்தியாலம்
Time 2 Hours

அறிவுறுத்தல்கள்:

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. விடைகளைத் தெளிவான கையெழுத்தில் எழுதுக.
- இவ் வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் 80 ஆகும்.

1) சுருக்கமான விடை எழுதுக.

- i. பின்வரும் தொடரைப் பிரித்து எழுதுக.
“உண்பதுவு முறங்குவது மூர்க்கதைகள் பேசுவதும்.....”
- ii. “இஞ்சால வா மகன் மையத்த தூக்கப் போறாக.....”
மேற்படி பேச்சு வழக்குத் தொடரை எழுத்து வழக்காக மாற்றி எழுதுக.
- iii. “புலன ழிந்தொரு புத்துயி ரெய்துவேன்”
இதன் எழுவாய் , பயனிலைகளைத் தருக.
- iv. பின்வரும் வாக்கியத்துக்குப் பொருத்தமான நிறுத்தக் குறிகளை இட்டு எழுதுக.
ஆகா அதற்கென்ன நன்றாகப் பேசலாமே என்றார் இராமநாதன்
- v. முன்னாள் இலங்கையின் ஜனாதிபதி அமெரிக்காவிற்குப் பயணமானார். இங்கு இடம்பெற்றுள்ள மயக்கத்தை நீக்கி திருத்தி எழுதுக.
- vi. “ஒருகை பார்த்தல்” என்ற மரபுத்தொடரின் பொருள் யாது?
- vii. “கலை” என்ற சொல் பெயராகவும் , வினையாகவும் வருமாறு தனித்தனி வாக்கியங்கள் எழுதுக.
- viii. அழகான பையன் விரைவாக ஓடி வந்தான் இவ் வாக்கியத்தில் இடம்பெறும் வினையெச்சம் யாது?
- ix. நான் இணையத்தின் உதவியுடன் நூல்களை வாசித்தேன். இச் செய்வினை வாக்கியத்தைச் செயப்பாட்டு வினை வாக்கியமாக மாற்றி எழுதுக.
- x. நான் அந்த வேலையைச் செய்ய மாட்டேன் . இங்கு இடம் பெற்றுள்ள எதிர்மறை இடை நிலை யாது?

(2x 10 = 20 புள்ளிகள்)

2) பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து ஏறத்தாழ 250 சொற்களில் அமையுமாறு விடை எழுதுக.நீங்கள் தெரிவுசெய்த விடயத்துக்குப் பொருத்தமான தலையங்கம் இடுக.

அ) இன்று எமது நாடு பாரிய பொருளாதார நெருக்கடியை எதிர்நோக்கியுள்ளது. எமது நாட்டைக் கட்டிக் காக்க வேண்டுமெனில் இன ஐக்கியம் மிகவும் முக்கியமானதாகும். இது தொடர்பான ஓர் விளக்கக்கட்டுரை.

ஆ) இன்றைய கால கட்டங்களில் கூட்டுக் குடும்பங்கள் அருகிவருகின்றன. மனிதன் சுயநலமாக வாழ முயல்கின்றான். இதனால் பல்வேறு சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன. கூட்டுக் குடும்பமே சிறந்தது எனக்கூறும் ஒருவருக்கும் தனிக் குடும்பமே சிறந்தது எனக்கூறும் இன்னொருவருக்கும் இடையிலான உரையாடல்.

இ) முதியவர்கள் பேச்சை இன்று கேட்டு நடப்பவர்களை விரல்விட்டு எண்ணலாம். இன்று பலர் முதியோர்களை வீட்டில் வைத்திருக்காது முதியோர் இல்லங்களில் சேர்த்துவருகின்றனர். முதியோரைப் பேணுவதும் மதிப்பளிப்பதும் எமது கடமை என்பதை வலியுறுத்தி ஓர் மேடைப்பேச்சு.

ஈ) குமுதன் இவ்வுலகில் எதிர்நீச்சல் போட்டு ஓர் வைத்தியராகி விட்டான். பத்து வருடங்களுக்கு முன் பல சோதனைகளையும் , வேதனைகளையும் தாண்டி தான் பிறந்த மண்ணை விட்டு வெளியேறியவன் இன்று அவனது சொந்த ஊரிலே வைத்தியசாலையில் நியமனம் பெற்றுள்ளான். நியமனக் கடிதத்தைக் கையில் எடுத்த அவனுடைய சிந்தனைகள் பின்னோக்கிச் செல்கின்றன. இதனை மையமாக வைத்து ஓர் சிறுகதை .

(25 புள்ளிகள்)

3) கீழே தரப்பட்டுள்ள உரைப்பகுதியின் சுருக்கத்தை 40 – 45 சொற்களில் அமையக் கூடியவாறு எழுதுக. (சொற்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக).

கற்கப்படும் நூல்களுக்குக் கருவியாய் இருப்பவை எண்ணும் எழுத்தும் ஆகும். எண் என்பது கணிதம், எழுத்து என்பது இலக்கணம். இவ்விரண்டும் மக்களுக்கு இரு கண்கள் என்று அறிஞர் சிறப்பித்துச் சொல்வர் ஏனெனில் இவ்விரண்டினையும் பெற்றவர் ஞானக் கண்ணைப் பெற்றவராதலின் அவர் தாம் இருக்கும் இடத்திலல்லாமல் வெவ்வேறு இடத்தில் உள்ள பொருள்களையும் தாம் உள்ள காலத்திலல்லாமல் வெவ்வேறு காலத்திலுள்ள பொருள்களையும் காண்பர். இவ்விரண்டினையும் கல்லாதவர் எல்லா இடத்திலும் எல்லாக் காலத்திலும் உள்ள பொருள்களையும் காணும் ஆற்றலைப் பெற்றிலர். நோய் முதலியவற்றாலே துன்பஞ் செய்யும் ஊனக்கண்ணையே உடைமையின் அவர் கண்ணுடையராகார் : புண்ணுடையரே ஆவர்.

மக்களின் வாழ்நாள் சில . அவர்களின் அறிவும் சிறிதே . அக் குறுகிய ஆயுட்காலத்திற் பிணியோ பல. ஆனால் கல்வியோ கரையில்லாதது ஆதலின் எல்லா நூல்களையும் கற்றல் இயலாது அன்னப் பறவையிடத்துப் பாலையும் நீரையும் கலந்து வைப்பின், அது நீரைப் பிரித்து நீக்கிப் பாலையே பருகுவாம். அது போல நாம் அறம் பொருள் , இன்பம் வீடு என்னும் உறுதிப்பொருளை உணர்த்தும் நூல்களையே கற்றல் வேண்டும். அவற்றை உணர்த்தாதவற்றைக் கற்றலாகாது.

(10 புள்ளிகள்)

- 4) பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியை வாசித்து அதன் கீழ்த் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் பிரித்து நோக்குவதாலேயே பண்பாடு நல்லது என்றும் நாகரிகம் கூடாது என்றும் கருதுபவர்கள் தோன்றியுள்ளனர் .“இப்போதைய நாகரிகத்தினால் தான் நமது பண்பாடு கலாசாரம் யாவும் அழிந்து கொண்டு போகின்றது” என்று பலர் சொல்லக் கேட்கிறோம். நாகரிகத்தின் மீது பெரும் பழி விழுகின்றது. உண்மையில் நாகரிகம் என்பதன் எண்ணக்கருவைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாதவர்களினால் தான் நாகரிகத்திற்கு இந்த அவப்பெயர் வந்தது.

நாகரிகம் சுட்டுவது மனித இனத்தின் அறிவு, ஆற்றல் திறன்கள் வல்லபங்கள் ஆகியவற்றின் விருத்தியையும் அவற்றின் துணையால் ஏற்பட்ட பல்துறை விருத்தியையுமே ஆகும். அபிவிருத்தி என்பது ஆக்கபூர்வமாக அமைவது : அழிவிற்கே உடந்தையாக இருப்பது அல்ல. தூர்அதிட்டவசமாக தற்காலத்தில் நாகரிகத்தை உருவாக்கும் அறிவு , ஆற்றல் , திறன்கள் முதலியன பெரும்பாலும் அழிவிற்கே இட்டுச் செல்கின்றன. அதனால் நாகரிகம் என்றதுமே மக்கள் மனதில் எதிர் மறையான எண்ணமே தோன்றி விடுகின்றது.

1. இப்பந்தியில் ஆசிரியர் கூறும் பிரதான விடயம் யாது?
2. நாகரிகத்திற்கு அவப்பெயர் ஏற்படக் காரணம் யாது?
3. நாகரிகம் சுட்டுபவை யாவை?
4. அபிவிருத்தி என்றால் என்ன?
5. பண்பாடு நல்லதென்றும் நாகரிகம் கூடாதென்றும் கூறக் காரணம் யாது?

(10 புள்ளிகள்)

- 5) இன்றைய காலகட்டத்தில் போதைப்பொருள் என்பது வயது வித்தியாசமின்றி எல்லோரையும் ஆட்டிப்படைக்கின்றது. இதனால் மக்கள் பல்வேறு சிக்கல்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டி ஏற்பட்டுள்ளது. இது பற்றிய விடயங்களைப் பத்திரிகையில் பிரசுரிக்குமாறு பத்திரிகை ஆசிரியருக்கு 100 சொற்களில் **ஓர் கடிதம்** எழுதுக.

அல்லது

இன்று எமது நாட்டில் மின்னல் தாக்கத்தினால் அதிகளவு உயிரிழப்புக்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. இதிலிருந்து உயிரையும், உடமைகளையும் பாதுகாப்பதற்கு மக்களிடையே விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் வகையில் 100 சொற்களில் **ஓர் துண்டுப்பிரசுரம்** எழுதுக.

(15 புள்ளிகள்)





ரோயல் கல்லூரி –கொழும்பு 07
Royal College – Colombo 07

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை -2022(2023)
THIRD TERM EXAMINATION-2022(2023)

22 T III

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III
Tamil Language & Literature III

தரம் 11
Grade 11

நேரம் 2 மணித்தியாலம்
Time 2 Hours

அறிவுறுத்தல்கள்:

- அறிவுறுத்தல்களுக்கேற்ப ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
- 1,2,3,4 ஆகிய வினாக்களுக்கும் 5,6,7 ஆகிய வினாக்களில் ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கும் விடை எழுதுக.
- இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் 80 ஆகும்.

1) சுருக்கமான விடை தருக.

- “பார்த்து உண்ணுந் தன்மையிலாளர் அயல் இருப்பும்.....”
அ) இங்கு கூறப்பட்ட சிறப்பற்ற பண்பு எது?
ஆ) இப்பாடலடி இடம்பெறும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
- ‘முடித்திறக்கின் முகங் காட்டும்’
அ) இதன் பொருளைத் தருக.
ஆ) இது எவ்வகைப் பாடலாகும்?
- ‘பத்தாயிரம் கோடி காய்கள்’ என்று சரி கணக்காகச் சொன்னானாம்
அ) இங்கு கூறப்பட்ட கலை யாது?
ஆ) இக் கூற்று இடம்பெறும் சிறுகதை ஆசிரியர் யார்?
- “கைவிடுவேன் என்று எண்ணிக் கவலைப்படாதே கன்னி அல்லா மேல் ஆணை –
உன்னை அடையாட்டி காட்டுப்பள்ளி.....”
அ) இங்கு கூறப்பட்ட உயர்ந்த பண்பு யாது?
ஆ)காட்டுப்பள்ளி என்பதன் பொருள் யாது?
- “கழா அக்கால் பள்ளியுள் வைத்தற்றாற் சான்றோர்
குழா அத்துப் பேதை புகல்”
அ) இங்கு கையாளப்பட்டுள்ள அணியைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
ஆ) ‘கழா அக்கால்’ என்பதன் பொருள் யாது?
- ‘நரகம் புகினும் எள்ளேன்’
அ) இவ்வாறு கூறியவர் யார்?
ஆ) அவருடைய இலட்சியம் யாது?
- “எனது சிரசில் செளந்தர்ய கிரீடம் சூடியதான மிதப்பு, விலாவிரண்டிலும் சிறகுகள்
முளைத்து காற்றில் எம்பத் தொடங்கி விட்டேன்”
அ) செளந்தர்யம் , கிரீடம் என்பவற்றின் பொருளைத் தருக.
ஆ) இக் கூற்றில் வெளிப்படும் உணர்வு யாது?

- viii. “தேனருவி என வழியும் ஏருழவன் வியர்வை”
 அ) இங்குகையாளப்பட்ட அணியைக் குறிப்பிடுக.
 ஆ) இப் பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
- ix. “கான் ஆள உனை விடுத்த கண் இலா அருளிலி.....”
 அ) இக் கூற்று யாரால் யாருக்கு கூறப்பட்டது?
 ஆ) ‘கண் இலா அருளிலி’ எனக் கூறப்பட்டவர் யார்?
- x. “ பார்ப்பனர் மொழிபெயர்த்தேயத்தார் , யவனர் , புலம் பெயர் மக்கள் தமிழ் மக்களோடு இனிதாக வாழ்ந்து வந்தார்கள்.....”
 அ) ‘மொழிபெயர்த்தேயத்தார்’ என்ற தொடர் யாரைக் குறிக்கின்றது?
 ஆ) இத் தொடரில் வெளிப்படும் தமிழ் மக்களுடைய மனப்பான்மை யாது?

(2 X 10 =20 புள்ளிகள்)

2) பின்வரும் செய்யுட் பகுதிகளையும் உரை நடைப் பகுதிகளையும் வாசித்து, அவற்றின் கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- i. உப்பிலாக் கஞ்சியினை யுண்ணு மறுசுவைபோல்
 தப்பிய கந்தைபீ தாம்பரம் போல் - ஒப்பும்
 பனையோவைப் பாயிற் படுத்துறங்கும் வாழ்வார்
 மனங்கொண்டது மாளிகை

அ) இங்கு முதுமொழி வலியுறுத்தும் உண்மை யாது?
 ஆ) அதை வலியுறுத்துவதற்குக் கவிஞர் கூறும் எடுத்துக் காட்டுக்கள் எவை?

- ii. ஓடுகின்ற நீரையெதிர்த் தோடுகின்ற மீன்கள்
 ஊடுகின்ற சிற்றெறும்பின் ஒழுங்கு முறை வாழ்க்கை
 ஆடுகின்ற பூ மரங்கள் அசைகின்ற இலைகள்
 அதிகாலை எழுந்து இரைதேட வரும் பறவை
 மூடுகின்ற இமைக்கடங்கா முழு நிலவு விழிகள்
 முந்தானைச் சேலை கட்டும் செந்தாமரம் பூக்கள்
 கூடுகின்ற இயற்கையெழில் குதூகலத்தைத் தருமே
 குழந்தையென எனது மனம் குதித்தாடும் தினமே

அ) இங்கு கூறப்பட்டுள்ள உயிரினங்களையும், அவற்றின் செயற்பாடுகளையும் தருக.
 ஆ) இப்பாடலில் இயற்கை அழகு எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருப்பதைத் தெளிவுபடுத்துக.

iii. வயிரம் எனும் சுடு நெருப்பை மிக மூட்டி

வளர்க்கின் உயர் வரைக்காடு என்ன
செயிர் அமரில் வெகுளி பொர சேர இரு
திறத்தேழும் சென்று மாள்வோம்
கயிரவமும் தாமரையும் கமழ்பழனக்
குருநாட்டில் கலந்து வாழ
உயிர் அணையாய் சந்துபட உரைத்தருள் என்றான்
அறத்தின் உருவம் போல்வான்.

அ) இங்கு எடுத்துக் காட்டப்படும் அத்தினாபுரியின் சிறப்புக்களைத் தருக.

ஆ) இங்கு போரின் விளைவுகளாகக் கூறப்பட்டவை யாவை?

iv. “என் அருமைச் செல்வங்களே..... புறப்பட வேண்டியது தான் பறம்பு மலையின்
இனிய சனை நீரில் ஒரு முடக்கு குடியுங்கள். கடைசியாக முடிந்த மட்டுக்கும் இந்த
மலைப்பூக்களின் மணத்தை இழுத்து மூச்சடக்கிக் கொள்ளுங்கள். கடந்து
செல்கையில் காற்று வீசும். ஆனால் இந்த மலைப்பூக்களின் மணம்..... பறவைகளின்
ஒலி ஓயாது. பாரி இருந்தால் பேச்சுக் கொடுப்பார்... புறப்படுகிறோம் பறம்பே.....
மதுவிலும், புலாலிலும் களித்திருந்த நட்பு நம்முடையது.”

அ) கபிலருக்கு பாரியிடம் இருந்த ஈடுபாடு எவ்வாறு புலப்படுகிறது?

ஆ) இக்கூற்று யாருக்கு, எவ்வாறான மனநிலையில் கூறப்பட்டது?

v. தூலவடிவில் நின்றும் மறைத்த இலட்சிய புருடர்களை இயற்கைப் புலமையும் அறிவுத்
தெளிவும் உள்ள உண்மைக் கவிஞர்கள் காவியங்களிலே சூக்கும் வடிவில்
அமைத்துக் காட்டுகின்றார்கள். இவ் அற்புதக் காட்சியில் இலக்கிய புருடர்களைக்
காணாமற் கண்டு பேரானந்தம் அடைகின்றோம். இலட்சியங்களும் இலட்சியவாதிகளும்
அபின்னம். இதே போன்று இலக்கியங்களும் அபின்னம்.

அ) தூலவடிவம், சூக்கும் வடிவம் இரண்டிற்கும் விளக்கம் தருக.

ஆ) “இலட்சியங்களும் இலட்சியவாதிகளும் அபின்னம்” என்பதால் நீர் புரிந்து கொள்வது
யாது?

(4X5=20 புள்ளிகள்)

3) தத்தை விடு தூது என்ற இலக்கியத்தில்

அ) காதலி மீது தலைவனின் காதல் உணர்வு

ஆ) பெண்களின் அன்றைய சமுதாய நிலை

ஆகியன புலப்படுமாற்றை விளக்குக.

அல்லது

முத்தம்மா என்ற சிறுகதையில்

அ) முத்தம்மாவின் குணப்பண்புகள்

ஆ) சிறுகதை ஆசிரியரின் மொழிநடை

என்பவற்றை எடுத்துக் காட்டி விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

4) குகப்படலம் என்ற பகுதியில்

அ) கம்பர் காட்டும் கைகேயியின் குணப்பண்புகள்

ஆ) கையாளப்பட்டுள்ள அணிச்சிறப்புகள் ஆகியவற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.

அல்லது

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியில்

அ) குற்றால நாட்டின் வளம்

ஆ) குற்றால நாதரின் சிறப்பு

என்பன எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருப்பதை ஆராய்க.

(15 புள்ளிகள்)

5) 'சீறிஓடாத வருங்கால மனிதநதி' என்ற கவிதையில்

அ) எழுத்தறிவின்மையின் அவலம்

ஆ) எழுத்தறிவில்லாத இளைஞன் மீது வருத்தப்படும் கவிஞரின் மனநிலை

என்பன புலப்படுமாற்றை விளக்குக.

(10புள்ளிகள்)

6) சங்கப் பாடல்களில்

அ) குறுந்தொகையில் தலைவனைப் பிரிந்த தலைவியின் நிலை

ஆ) புறநானூறு கூறும் முதுமையின் இரக்கம் என்பன விவரிக்கப்படுமாற்றினை விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

7) நாட்டார் பாடல்கள் என்ற பகுதியில்

அ) அரிவி வெட்டுப் பாடலில் இளந்தாரிமாருக்குக் கூறப்படும் உவமைகள்

ஆ) அரிவாள் செய்யும் முறை

என்பன எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்குமாற்றை விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

