

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Southern Provincial Department of Education

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය - 13 ශ්‍රේණිය.
පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2018 - නොවැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதர (உயர்தரம்) பரீட்சை 2018 ஜனவரி, தரம் 13 முதலாம் தவணைப் பரீட்சை
General Certificate of Education (Adv. Level) Grade 13 First Term Test 2018 November

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - I
Communication & Media Studies - I

29

S

I

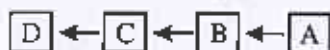
කාලය පැය දෙකයි
02 hours

- ❖ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ඒවායේ වටේ අංකය ලියන්න.
- ❖ උත්තර පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති උපදෙස් සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.

1 සිට 25 තෙක් වූ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති (1) (2) (3) (4) (5) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුරු තෝරාගෙන එය උත්තර පත්‍රයේ දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (x) යොදා දක්වන්න.

1. සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය යාන්ත්‍රික පදනමක් මත පහළදීලි කරන ලද්දේ.
 1. විල්බර් ග්‍රාම්, 2. හැරල්ඩ් ලැස්වෙල් ය.
 3. ග්‍රාම් මිස්ග්‍රෑව් ය, 4. ටෙලිවිඩ් ශක්තිමය ය.
 5. ඇන්තනි විවර් ය.
2. සන්නිවේදන විෂය ක්ෂේත්‍රය ප්‍රචලිත කිරීමට කටයුතු කළ පුද්ගලයෙකු නොවූයේ.
 1. විලියම් ශේක්ස්පියර් 2. විල්බර් ග්‍රාම්
 3. හැරල්ඩ් ලැස්වෙල් 4. රොජර් ලැසැස්ලේඩ්
 5. මාක්ස් මැක්ලහාන්
3. අධිපතිවරු සංකල්පයට විරුද්ධව කටයුතු කළ පුද්ගලයෙකු වූයේ.
 1. ඇබොල්ෆ් හිට්ලර් ය. 2. බොනිටෝ මුෆොල්ලි ය.
 3. ජෝසබ් ඩොබෙල් ය. 4. රොනාල්ඩ් රොස් ය.
 5. හෙන්රි රජු ය.
4. හෘදය සාක්ෂිය වඩාත් වැදගත් වන සන්නිවේදන ප්‍රභේදය වන්නේ.
 1. පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය යි. 2. සමූහ සන්නිවේදනය යි.
 3. මහජන සන්නිවේදනය යි. 4. අන්තර්වර්තී සන්නිවේදනය යි.
 5. ජන සන්නිවේදනය යි.
5. පහත ප්‍රකාශ අතර විකල්ප මාධ්‍ය සම්බන්ධයෙන් ඇති වඩාත් වැදගත් ම ප්‍රකාශය වන්නේ කුමක් ද?
 1. ලාභ ලැබීම ප්‍රධාන පරමාර්ථයක් වේ.
 2. ප්‍රධාන ජනමාධ්‍යය හා සමාන්තරව කටයුතු කරයි.
 3. අති විශාල ග්‍රාහක කණ්ඩායමක් සිටී.
 4. අධිපතිවරු පාලන ක්‍රමයක් තුළ වඩාත් ජනප්‍රිය වේ.
 5. පාරිභෝගික වාදය හා ගෝලීය කරණය මත ක්‍රියාත්මක වේ.
6. තර්මාන්තමය ස්වභාවයක් දක්නට ලැබෙන සන්නිවේදන ප්‍රභේදය වන්නේ.
 1. අන්තර්වර්තී සන්නිවේදනය. 2. ජන සන්නිවේදනය
 3. පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය 4. සමූහ සන්නිවේදනය
 5. මහජන සන්නිවේදනය
7. නූතන මාධ්‍යය බිහිවීමට තුඩු දුන් ආසන්නත ම කාලය වන්නේ.
 1. ක්‍රි:පූ: 1 පියවස 2. ක්‍රි:පූ: 5 පියවස
 3. ක්‍රි:ව: 16 පියවස 4. ක්‍රි:ව: 20 පියවස
 5. ක්‍රි:ව: 21 පියවස
8. ග්‍රාම් මිස්ග්‍රෑව් ආකෘතිය තුළ ප්‍රතිපෝෂණ ක්‍රියාවලියට අවස්ථාවක් ලැබීමට වඩාත් ඉඩ ඇත්තේ.
 1. අර්ථකථනය මගිනි. 2. මූලාශ්‍රය මගිනි
 3. ශක්තිය මගිනි. 4. තත්ත්වය මගිනි
 5. අද්දැකීම් පසුපස මගිනි.

9. දොරටුවාලන ක්‍රියාවලිය තුළ දැකිය නොහැකි ලක්ෂණයක් වන්නේ,
 1. මූලාශ්‍රයේ තොරතුරු බාධාවකින් තොර වී ග්‍රාහක ගත කිරීම.
 2. තොරතුරු තේරීමට හා පාලනයට ලක් වීම.
 3. සංස්කෘතිය විපරිණාමය වීමේ වේගය පාලනය කිරීම.
 4. මාධ්‍ය සම්පාදනය වැදගත් තොරතුරුවලට ප්‍රමුඛතාවය දීම.
 5. මාධ්‍යතරුවාගේ අභිමතය පරිදි තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම.
10. අන්තර්වර්තී සන්නිවේදන නිපුණතාවයට අයත් නොවන ලක්ෂණයක් ලෙස සැලකිය හැක්කේ,
 1. සහවේදනය හා සම්බන්ධ වීම.
 2. වාචික හා අවාචික ලක්ෂණවලින් විස්තර වීම.
 3. මතය මූලික වී ක්‍රියාත්මක වීම.
 4. තීරණ ගැනීමට ප්‍රමුඛතාවය හිමි වීම.
 5. ස්ව සංකල්ප ගොඩ නැගීමට ප්‍රමුඛ වීම.
11. සන්නිවේදන ස්වරූප පමණක් අන්තර්ගත වරණය කුමක් ද?
 1. අන්තර්වර්තී සන්නිවේදනය, වාචික සන්නිවේදනය, සමූහ සන්නිවේදනය, ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය
 2. පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය, අන්තර්වර්තී සන්නිවේදනය, සමූහ සන්නිවේදනය, ජන සන්නිවේදනය
 3. අන්තර්වර්තී සන්නිවේදනය, සමූහ සන්නිවේදනය, විධිමත් හා අවිධිමත් අන්තිවේදනය
 4. වාචික සන්නිවේදනය, නිර්වාචික සන්නිවේදනය, ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය, විධිමත් හා අවිධිමත් සන්නිවේදනය
 5. ලිඛිත සන්නිවේදනය, මහජන සන්නිවේදනය, දෘශ්‍ය සන්නිවේදනය, අවිධිමත් සන්නිවේදනය
12. ජන මාධ්‍ය නියාමනයට වැඩි අවස්ථාවක් හිමි වන්නේ,
 1. නීති රීති පැනවීම මඟිනි.
 2. නීති බලධාරීන් පත් කිරීම මඟිනි.
 3. ආචාරධර්ම පැනවීම මඟිනි.
 4. ස්වයං වාරණය මඟිනි.
 5. උපදේශනය සිදු කිරීම මඟිනි.
13. පාචද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.
 1. සහවේදනය ඇති වීම තරුණයාට හා සම්බන්ධ වේ.
 2. විසම්මුතිය සමූහ සන්නිවේදනයේ දී අත්‍යාවශ්‍ය වේ.
 3. සෝල්බර් කොමිසම කුලීන් මුහුණත රජයේ මහජන සම්බන්ධතා දිප්පත් විය.
 4. සන්නිවේදනයේ වර්ධනයට ඇත ගවේෂණය ඉවහල් විය.
 5. ජනමාධ්‍ය සෑම විට ම සමාජ යථාර්ථයට ප්‍රමුඛතාවය ලබා දෙයි.
14. වර්තමාන ජනමාධ්‍ය වල බහුල ව දැකිය හැකි වන්නේ,
 1. ගැටුමට ප්‍රමුඛතාවය ලබා දීම යි.
 2. සංවර්ධන තොරතුරු ග්‍රාහක ගත කිරීමයි.
 3. ධනාත්මක පෙළඹවීම් ඇති කිරීමයි.
 4. දනුම හා අධ්‍යාපනයට වැඩි අවස්ථාවක් ලබා දීම යි.
 5. සංස්කෘතික පුරුක්ෂිතතාව වර්ධනය කිරීමයි.
15. ඇත ගවේෂණයේ කාර්යයක් නොවන්නේ,
 1. විශ්ලේෂණය යි.
 2. සන්නිවේදනය යි.
 3. විනිශ්චය යි.
 4. සංකල්පය යි.
 5. නිගන්වනය යි.
16. පහත ප්‍රකාශ පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කරන්න.
 A- ජංගම දුරකථන නිසා දුරකථන කුටි අහවයට යයි.
 B- ජංගම දුරකථන තුළ ජනමාධ්‍ය ක්‍රියාවලියක් ද පවතී.
 C- ස්මාර්ට් ජංගම දුරකථනය ජනමාධ්‍ය තාක්ෂණයට සම්බන්ධ වීම තුළ මාධ්‍ය අභියාචිතාවක් සිදු විය.
 D- මනා ම දුරකතනයකින් අන්තර්ජාලයට පිවිසිය හැකි ය.
 1. B හා D නිවැරදි ය.
 2. ABC නිවැරදි ය.
 3. BCD නිවැරදි ය.
 4. ACD නිවැරදි ය.
 5. ABD නිවැරදි ය.
17. නව ලිඛිතවාදයට අනුබල දෙන ප්‍රමුඛතා ම පාඨකය වන්නේ,
 1. ජාතික රාජ්‍ය ගන්තිමත් කිරීම.
 2. ජාතික අනන්‍යතා ගොඩ නැගීම.
 3. නිර්බාද වෙළඳ ම ව්‍යාප්ති කිරීම.
 4. ආවෘත ආර්ථිකයක් ඇති කිරීම.
 5. ජාතික සංස්කෘතිය ආරක්ෂා කිරීම.
18. විකල්ප මාධ්‍ය සම්බන්ධයෙන් වඩාත් ගැලපෙන ලක්ෂණයක් වන්නේ,
 1. පුළුල් ව්‍යාප්තිය යි.
 2. උපස් කාක්ෂණය භාවිතා කිරීම යි.
 3. වෙළඳ දැන්වීම් මත ගොඩනැගීමයි.
 4. සමාජය නව දිශාවකට රැගෙන යාම යි.
 5. ජනප්‍රිය සංස්කෘති ප්‍රවණතාවයක් වීම යි.
19. පෙට්ටි පත් බරලෝගේ ආකෘතිය තුළ ඇත්තේ මූලික ම පාඨක හතරකි.



ලෙහි B මගින් නිරූපිත වන්නේ,

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. සංදේශය යි. | 2. නාලිකාව යි. |
| 3. මූලාශ්‍රය යි. | 4. ග්‍රාහකය යි. |
| 5. මේ වකස්වත් නොවේ. | |

20. ග්‍රාහකයා දක්වා ඇති අක්ෂරය වන්නේ,
 1. A ය. 2. C ය.
 3. C ය. 4. D ය.
 5. මේ කිසිවක් නොවේ.
21. මෙම ආකෘතියේ මූලික ස්වභාවය,
 1. වක්‍රීය වේ. 2. රේඛීය වේ.
 3. බලපෑමට ප්‍රමුඛතාවය සිදු වේ. 4. ප්‍රතිපෝෂණය ඉදිරිපත් කරයි.
 5. මාධ්‍ය පිළිබඳ කරුණු දක්වයි.
22. මෙම ආකෘතිය තුළට රූපවාහිනිය පමණක් වුවහොත් දැනිය හැකි අක්ෂරය වන්නේ,
 1. A ය. 2. B ය.
 3. C ය. 4. B හා C ය.
 5. D ය.
23. ගොලියකරණ සන්දර්භය තුළ ජනමාධ්‍යේ **කැපී පෙනෙන** ලක්ෂණයක් වන්නේ,
 1. සාපේක්ෂ වශයෙන් සක්‍රීය පාරිභෝගික පරිච්ඡේදයක් දක්නට ලැබීම
 2. සමාජයේ බල රහිත කණ්ඩායම් බල ගැන්වීම.
 3. පුද්ගල අනන්‍යතාවලට හා පෞද් අනන්‍යතාවලට ප්‍රමුඛතාව දීම.
 4. ජාතික රාජ්‍යයන් යක්ෂිමක් කිරීම.
 5. වෙළඳපොළෙන් බැහැර ව ජනමාධ්‍ය පවත්වාගෙන යාම.
24. ජනමාධ්‍යයේ පවතින සාරාංශාර්ථය නිසා ශීඝ්‍රයෙන් ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය සමාරභ කිරීම වෙළඳපොළ සමඟ එක් ව මාධ්‍ය කරුවෝ කටයුතු කරති, මෙය පාලනය කිරීමට විද්‍යුත් මාධ්‍ය නියාමනය කළ යුතු බව රජය පවසයි. මෙහි දක්නට ලැබෙන සංකල්පය වන්නේ,
 1. නිදහස් මතවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය යි. 2. අධිපතිවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය යි.
 3. ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය යි. 4. පංචර්ධන සන්නිවේදන සංකල්පය යි.
 5. සමාර් ව්‍යාප්ති සන්නිවේදන සංකල්පය යි.
25. මානව හානිවේදී අර්ථවේදය හා සංඥාප්තවේදය අධ්‍යයනය කළ යුතු වන්නේ,
 1. හානි උපාස්ථතාවේ දී 2. ඒවා හානි හඳුනාගැනීමේ දී
 3. හානි භාවිත ප්‍රභේද හඳුනාගැනීමේ දී 4. හානිවේදී පමණික හා අසම්මතය හඳුනා ගැනීමේ දී
 5. උප හානි අධ්‍යයනයේ දී
26. හානිවේදී වචනාවලට අර්ථ නැත. අර්ථ ඇත්තේ යෙදෙන ස්ථානය හා අවස්ථාව අනුව යි. මෙය හානිවේදී,
 1. නිර්මාණාත්මක භාවය යි. 2. ද්විත්ව භාවය යි.
 3. දුරස්ථභාවය යි. 4. අවිචිත භාවය යි.
 5. රූපික භාවය යි.
27. මහජන සම්බන්ධතාව පිළිබඳ නොගැළපෙන ප්‍රකාශය තෝරන්න.
 1. මහජන සම්බන්ධතාවයේ දී මහජනයා යනු පොදු ජනයා නොවේ.
 2. වෙළෙඳ දැන්වීම් ද මහජන සම්බන්ධතාවට සම්බන්ධ වේ.
 3. තොරතුරු හුවමාරු හා ආකල්ප වර්ධනයට ප්‍රමුඛතාව දීම වැදගත් වේ.
 4. දේශපාලනඥයෙක් සමාර් මාධ්‍ය භාවිත කිරීම මහජන සම්බන්ධතා කාර්යයකි.
 5. ප්‍රණායාධාර ලබාදීම මගින් ඵලදායී මහජන සම්බන්ධතාවයන් පැවැත්විය හැකිය.
28. මහජන සම්බන්ධතා පැළැස්මට අයත් නොවන්නකි.
 1. තත්ත්ව විශ්ලේෂණය හා ග්‍රාහකයන් හඳුනා ගැනීම. 2. ඉලක්ක හා අරමුණු ගොඩ නැගීම.
 3. තුම පිටි හා උපාය මාර්ග තීරණය කිරීම. 4. පාරිසරික වෙළඳාම භාවිතය.
 5. බැලැස්ම සම්පාදනය හා පෙර ඇගයීම.
29. එක්තරා බිස්කට් නිෂ්පාදන ආයතනයක් කෘත්‍රීම රසකාරක බහුල ව යොදා බිස්කට් නිෂ්පාදනය කරන බවට රාවයක් පවතින හෙයින් එම බිස්කට් සමාගම ප්‍රවෘත්ති සාකච්ඡාවක් කැඳවන ලදී. මෙහි දී සිදු වූ වැදගත් ම සාධකය වූයේ,
 1. මාධ්‍ය කරුවන් හොඳින් සංග්‍රහ කිරීමයි. 2. ග්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ආකාරයෙන් තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමයි.
 3. ප්‍රශ්න ඇසීමට අවස්ථාව දීමයි. 4. මාධ්‍යකරුවන්ට අවශ්‍ය පහසුකම් සැලසීමයි.
 5. පැරණි වාර්ෂික වාර්තා ඉදිරිපත් කිරීමයි.
30. යම්කිසි දෙයක් සමත්වීමේ දැනටමත් තොරතුරු අනුගතවීමේ දැනටමත් තොරතුරු බැලීම පන්නිවේදනයේ දී හඳුන්වන්නේ,
 1. ස්ව සංකල්පය යනුවෙනි. 2. ආචාරශීලීත්වය යනුවෙනි.
 3. සහානුකූලිය යනුවෙනි. 4. සංජානනය යනුවෙනි.
 5. විසම්ප්‍රිය යනුවෙනි.
31. උපකරණාධාර සන්නිවේදන භාවිත නිපුණතාවයේ දී ව්‍යවස්ථාපිතයන් අවශ්‍ය වන්නේ,
 1. උසස් ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය පදනා ය. OHP 2. බහු මාධ්‍ය ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය යනුවෙනි. MMP
 3. පිටු පෙරප්‍රකාශ පදනා ය. 4. පොත් කියවීමට පදනා ය.
 5. ස්ලයිඩ් ප්‍රක්ෂේපණය පදනා ය.

32. අනාදිමත් කාලයක පිට පවතින වාර්ෂික ගැටුම් කිරිකර ලෙස විකේතනය කළහොත්,
1. එකිනෙකට එරෙහි ව සටන් වැදීමෙනි.
 2. සම්මුතික එකඟතාවයෙනි.
 3. සහයෝගීව ක්‍රියාකිරීමෙනි.
 4. විරුද්ධ පාර්ශවයට අවස්ථාව ලබා දීමෙනි.
 5. ගැටුම ඇම වීට ම මග හැර යාමෙනි.
33. ගැටුම් කළමනාකරණයේ දී දැකිය හැකි අවම වැදගත්කමක් ඇති ලක්ෂණය වන්නේ,
1. ගැටුමේ නිවැරදි අවම කිරීමයි.
 2. ගැටුමේ ප්‍රවණතාවය අවම කිරීමයි.
 3. ගැටුම ව්‍යාප්ත වීම පාලනය කිරීමයි.
 4. ගැටුම මර්දනය කිරීමට පියවර ගැනීමයි.
 5. ප්‍රතිවිරුද්ධ කණ්ඩායම් සමඟ වෙන් වෙන් ව සාකච්ඡා කිරීමයි.
34. නූතන මානවවාදයේ පරිණාමයේ දී සැලකිය යුතු සංස්කෘතික ප්‍රභේද සමූහයක් නිර්මාණය වී තිබේ. ඒ අතර නොගැළපෙන ප්‍රභේදයක් වන්නේ,
1. සම්ප්‍රදායික සංස්කෘතිය
 2. සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය
 3. ආර්ථික සංස්කෘතිය
 4. ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය
 5. භෞමික සංස්කෘතිය
35. පහත ප්‍රකාශ අතර ඇති කඩදාස ප්‍රකාශය තෝරන්න.
1. අන්තර්ජාලය නව මාධ්‍යයක් ලෙස සැලකිය හැකි වන්නේ එමගින් සැලකිය යුතු වෙනස් කොට තිබෙන බැවිණි.
 2. මුද්‍රිත මාධ්‍යයක් ලෙස ප්‍රචලිතව සිටින සඟරාවල වෙනස්කම් දැකගත හැකි ය.
 3. සමාජ මාධ්‍ය ග්‍රාහකයාට කැමති ලෙස පරිහරණය කළ හැකි ය.
 4. නව මාධ්‍ය භාවිතයේ දී සංස්කෘතික ව්‍යුහ අවකාශ රහිත හැකිය.
 5. නව මාධ්‍යයේ දී අවසරයකින් තොර ව පරිශීලනයෙන් විශුමිලව ඇතුළත් විය නොහැකිය.
36. "සංස්කෘතිය යනු සාමාජිකයන්ගේ ජීවන ක්‍රමයට එනම් ඔවුන් ජීවත් ඉගෙන එක් රැස් කොට ගන්නා වූත් බෙදා හදාගෙන පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට ගෙන යනු ලැබූ අදහස් උදෙසා හා හුරු පුරුදු වේ." මෙම නිර්වචනය ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ,
1. රැල්ෆ් ලින්චන්
 2. ඩී මැලිනොවුස්කි
 3. මැක්ස් වෙබර්
 4. එඩ්වඩ් ටයිලර්
 5. මාක්ස් ටීඩ්
37. දැනුම් පමාජය අධ්‍යයනය කිරීමේදී අවම වැදගත්කමක් ඇති ප්‍රකාශය තෝරන්න.
1. දැනුම් පමාජය තුළ නිර්බහුජනීය විඥාපන මාධ්‍ය වැදගත් වේ.
 2. දැනුම් පමාජය තුළ ආර්ථිකය හා සංස්කෘතිය සුවිශේෂී වේ.
 3. දැනුම් පමාජය බටහිර අනාගතවාදී සංකල්පය තුළ උපත ලද්දකි.
 4. දැනුම් පමාජය තුළ ජීවන ජෛවික හා චිත්තන මාර්ග ප්‍රවේශය වේ.
 5. දැනුම් පමාජය ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය මත පදනම් වූ සංකල්පයකි.
38. පහත වරණ අතර ඇති කඩදාස ප්‍රකාශය තෝරන්න.
1. පුද්ගලයන් අතර සම්බන්ධය මතුකර දක්වන්නේ සන්නිවේදනය යි.
 2. සන්නිවේදනයේදී වාණිජ පරමාර්ථ හා සමාජ පරමාර්ථ අතර පරතරයක් පවතී.
 3. පුද්ගල අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමේ දී සංජානන පරස්පරතා බාධාවක් වේ.
 4. කොරකුරක් විශ්වාස කිරීමට නිවැරදි වීම හා නිසි අවකාශයකින් නිකුත් වීම වැදගත් ය.
 5. භෞමිකකරණය සමඟ බහුජන කොරකුරු අවකාශ ගීත වී යයි.
39. මාධ්‍ය සංස්කෘතිය හා සමාජ වෙනස් වීම පිළිබඳ සිතියමක් හා ගුරුවරයා අතර ඇති වූ සාකච්ඡාවක කරුණු පහත දැක්වේ.
- A - සමාජ වෙනස්වීම සමානාත්මක ක්‍රියාවලියකි.
 - B - මාධ්‍ය සංස්කෘතිය නිසා සමාජය කැලඹී ලෙස හා හදිසි ලෙස වෙනස් වී ඇත.
 - C - මාධ්‍ය සංස්කෘතියේ උපක්‍රමයලී ප්‍රවේශයන්ට සමාජය හසු වී ඇත.
 - D - මාධ්‍ය සංස්කෘතිය ව්‍යාපාරික අරමුණු මත පමණක් කටයුතු කරයි.
- ඉහත ප්‍රකාශ අතරින්,
1. සියල්ල සත්‍ය විය හැකිය.
 2. ABC සත්‍ය වේ.
 3. ABD සත්‍ය වේ.
 4. BCD සත්‍ය වේ.
 5. ACD සත්‍ය වේ.
40. ගැටුමක් අධ්‍යයනය කිරීමේදී විපරිවර්තනය යන සංකල්පයක් ද දැකිය හැකිය. විපරිවර්තනය යනු,
1. ගැටුම පුද්ගල පීඩනය වර්ධනය කිරීමත් වීමයි.
 2. ගැටුම සමාජයෙහි ප්‍රමාණයට හේතුවන අවස්ථාවක් ලෙස යොදා ගැනීමයි.
 3. ගැටුමක් මනාව කළමනාකරණය කර ගැනීමයි.
 4. ගැටුමක් මැඩ පවත්වා ගැනීමයි.
 5. ගැටුම නිරාකරණය කර ගැනීමයි.

41. පුවත්පතක සොදුසත් බලන්නෙකුට ලිපියක අක්ෂර වින්‍යාසය හා උක්ත ආඛ්‍යාතය වැරදි වාක්‍යයක් ද දක්නට ලැබුණි. ඔහු නිවැරදි කළ යුතු වාක්‍ය වන්නේ,
 1. ජොන්ස්ටන් සමත් නොවූ මන්ත්‍රිවරු විශාල පිරිසක් සාද්‍රිමේන්තුවේ පිටිති.
 2. ජනාධිපති වරයාත් අමැති වරයාත් විදේශ ගත වූහ.
 3. ජෙව්සන්ගේ උද්‍යෝගයෙන් තරමක් උපකාරයක් වූ නිව්ත රකිති.
 4. රාශි කැපැල් දුම්රියට ඇතින්සියන් තුන්දෙනෙක් බිලිවේ.
 5. ගිනිගන්නා පුද්ගලයා රැගත් බවුසරයක් ප්‍රධානයට පෙරළේ.
42. නිර්වචන සන්නිවේදනය පිළිබඳව ශිෂ්‍ය කණ්ඩායමක් තුළ මතු වූ අදහස් පහක දැක්වේ.
 A - නිර්වචන සන්නිවේදනය ආයාසයකින් තොරව පිළිවේ.
 B - නිර්වචන සන්නිවේදනය සංඥා භාෂාව හා දේශ භාෂාව ලෙස බෙදිය හැකිය.
 C - නිර්වචන සන්නිවේදනය තුළ පාරභාෂාමය ලක්ෂණ ද ඇතුළත්ය.
 D - වචන සන්නිවේදනය මෙන් නිර්වචන සන්නිවේදනය ද සංකේතාත්මක වේ.
 E - නිර්වචන සන්නිවේදනය කොන්දේසි මගින් හසුරුවයි.
 නිර්වචන සන්නිවේදනය පිළිබඳ නිවැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ,
 1. ABCD වේ. 2. ඉහත පියල්ල වේ.
 3. ACDE වේ. 4. BCDE වේ.
 5. ABDE වේ.
43. ජනමාධ්‍ය ශ්‍රාහකත්වය පිළිබඳව ඇති සංවිද්‍යා ප්‍රකාශය තෝරන්න. ජනමාධ්‍ය,
 1. ශ්‍රාහක සාක්ෂරතාව පමණි මට්ටමක පවතී. 2. ශ්‍රාහකයා එකිනෙකා නොහඳුනයි.
 3. ශ්‍රාහකයාට තායකත්වයක් නොමැත. 4. ශ්‍රාහකයා මාධ්‍ය සංදේශයෙන් පමණක් බැඳී සිටියි.
 5. ශ්‍රාහකයා විෂම ජාතියෙන් යුක්ත ය.
44. වර්තමාන සමාජයේ මානව කණ්ඩායම් තොරතුරු මාධ්‍ය සමඟ ගත කරන කාලය ඉහළ ගොස් ඇත්තේ,
 1. අන්තර්ජාල සබඳතා ව්‍යාප්ත වීම හේතුවෙනි. 2. නව සන්නිවේදන කාක්ෂණ උපකරණ සරල වීමෙනි.
 3. සංගම් දුරකථන ශීඝ්‍ර ලෙස ව්‍යාප්ත වීමෙනි. 4. ජනමාධ්‍ය ආයතනවල තරගකාරීත්වය හේතුවෙනි.
 5. වෙළඳපොළ හා මාධ්‍ය ක්‍රියාකාරීත්වය ප්‍රසාරණය වීමෙනි.
45. ජන සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේදී දොරටුපාල සංකල්පය ක්‍රියාත්මක වීමට බලපාන සාධකයක් නොවන්නේ,
 1. මාධ්‍ය කරුවාගේ පෞද්ගලික දක්ෂතාව යි. 2. මාධ්‍යයේ පවතින නිදහස යි.
 3. රටක පවතින සංස්කෘතික පරිසරය යි. 4. මාධ්‍යයේ පවතින ඉවතට යි.
 5. මාධ්‍ය ආයතනවලට ලබා ගන්නා අනුශ්‍රාහකත්වය යි.
46. ගැටුම පිළිබඳව දිය හැකි සංවිද්‍යා ප්‍රකාශය තෝරන්න.
 1. ගැටුම විවිධ පරිමාණයෙන් යුක්ත වේ.
 2. එකඟතාවක් ඇති නොවීම නිසා ගැටුම් උපදී.
 3. ගැටුම එකම ආකාරයකින් යුක්ත වේ.
 4. ගැටුම් මූලාශ්‍ර සෑම තැනකම සෑම විටකම දැකිය හැකිය.
 5. ගැටුම් සමාජයේ අයහපතට පමණක් නිර්මාණය වී ඇත.
47. ගැල්ට්මාන් ගැටුම් ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී පෙළ ගැස්වූ විට දැකිය හැකි වන්නේ,
 1. ආකල්ප, ව්‍යුහය, වර්ගය 2. ව්‍යුහය, ආකල්ප, වර්ගය
 3. වර්ගය, අවශ්‍යතා, ආකල්ප 4. ව්‍යුහය, වර්ගය, ආකල්ප
 5. වර්ගය, ආකල්ප, ව්‍යුහය
48. සංස්කෘතික හුවමාරුව පිළිබඳව ඇති වඩාත් වැදගත්ම ප්‍රකාශය සෑමක් ද?
 1. සමාජ සහජීවනය සිදු වැටීමට අනුබල දෙයි. 2. සංස්කෘතිය දුර්වල වන විට ක්‍රියාත්මක වේ.
 3. බටහිර සංස්කෘතිය මත ජන මාර්ගීකරණ සිදු වේ. 4. සංස්කෘතික ලැගුම් සමඟ නිර්මාණය වේ.
 5. සමාජ සහජීවනය පදනා අනුබල දෙයි.
49. පරල මානසික පීඩා හා ඒවාට මුහුණදීම සහජීවනය ගොඩනැගීමට ඉවහල් වේ. පරල මානසික පීඩා පිළිබඳව ඇති සංවිද්‍යා ප්‍රකාශය තෝරන්න.
 1. ආතතිය දැඩි ආවේග සහිත වීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඇති වේ.
 2. උදවේගකර චිත්තවේග නිසා ආතතිය ඇති වේ.
 3. පුද්ගලයන් වෙනස්වීම් වලට භාජනය වීම නිසා කල්මතය ඇති වේ.
 4. දැඩි ආවේග වීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස කාංසාව ඇති වේ.
 5. පැහැදිලි කරුණක් නොමැතිව හෙතෙකු කණ්ඩායම දායක පිහිටි ඇති විට විශාදය වේ.
50. පරල මානසික පීඩාවන්ට මුහුණ දීම තුළ නොපැහැදිලි ක්‍රියාවක් වන්නේ,
 1. නිතිරතා ගාර්ථික අභ්‍යාසවල යෙදීම. 2. විවේක නොගෙන දිගටම රුජකාරී ඉඩ කිරීම.
 3. ප්‍රමාණවත් ලෙස නිදා ගැනීම. 4. වැඩ සටහන සැලැස්මකට පිටු කිරීම.
 5. පරාජය වීම හෝ බලාපොරොත්තු කඩවීම පදනා පුද්ගලික වීම.

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Southern Provincial Department of Education

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය - 13 ශ්‍රේණිය.
පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2018 - නොවැම්බර්
குல்விப் போதுத் தராதர (உயர்தரம்) பரீட்சை 2018 ஜினை, தரம் 13 முதலாம் தவணைப் பரீட்சை
General Certificate of Education (Adv. Level) Grade 13 First Term Test 2018 November

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - II
Communication & Media Studies - II

29

S

II

කාලය පැය තුනයි
03 hours

උපදෙස්

❖ ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු ලබන්න.

(1) සන්නිවේදනය ක්‍රියාවලියකි. එය මූලික අංග වලින් සමන්විත වේ.

- සන්නිවේදනය පිළිබඳ ඇනොන් විවරණේ ආකෘතිය ආදි නම් කරන්න.
- සන්නිවේදනය පිළිබඳ සමාජ වගකීම් කෙටුපතේ අත්කරගත ලක්ෂණ දෙකක් තේරියෙන් හඳුන්වන්න.
- නිර්වාචිත සන්නිවේදනය ආගමික ස්ථානයක දී ප්‍රදර්ශනය වන ආකාර හතරක් දක්වා ඉන් දෙකක් පැහැදිලි කරන්න.
- ඊන සන්නිවේදනය සමාජයට පිළිකරන බලපෑම් පිළිබඳ රචනයක් ලියන්න.

(2) සමාජය අවබෝධ කර ගැනීමේදී පුද්ගලයා සමාජයට අනුගත කිරීමද වැදගත් වේ.

- ඉහත ප්‍රකාශයට අදාළ සංකල්පය කුමක් ද?
- භෞලියකරණ සංකල්පය තේරියෙන් හඳුන්වා එහි ලක්ෂණ හතරක් දක්වන්න.
- පුරවැසි මාධ්‍ය කරුවා සමාජ ආරක්ෂකයෙකි. කරුණු තුනක් මඟින් විග්‍රහ කරන්න.
- යහපත් සන්නිවේදකයෙකු හට සමූහ සන්නිවේදන නිපුණතා පැවතීම වැදගත් වන ආකාරය පිළිබඳ කරුණු හතරක් පදනම් කරගෙන පුවත්පතකට ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න.

(3) මානව සමාජයේ බිහිවීම සරම්භ වූ මානව භාෂාව වැදගත් වේ.

- භාෂාවේ ප්‍රභේද හතරක් නම් කරන්න.
- භාෂා උපාර්ජනය තේරියෙන් හඳුන්වා අර්ථ වේදය හා සංඥාර්ථ වේදය සඳහා උදාහරණ සපයන්න.
- උපකෘතා තුනක් උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
- පොදු භාෂාවක් සමාජයක කිරීමට ජනමාධ්‍යය මඟින් පිළි කළ හැකි කාර්ය භාරය පැහැදිලි කරමින් පුවත්පතකට ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න.

(4) (i) වර්තමාන ජනමාධ්‍ය ක්‍රියාවලිය සුළු අයහනයක කටයුතු කරන දොරටුපාලකවරු හතර දෙනෙක් නම් කරන්න.

(ii) අයහනයක අභ්‍යන්තර මහජන සම්බන්ධතාව ක්‍රියාත්මක වන ආකාර හතරක් ආවර්තයෙන් පෙන්වන්න.

(iii) නව මාධ්‍ය වර්ග හතරක් නම් කර ඒවා සමාජයට සිදුකරන බලපෑම උදාහරණ මගින් පැහැදිලි කරන්න.

(iv) ඵලදායී සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියක් සඳහා ගුරුවරයෙකුට මෙන්ම මහජන සම්බන්ධතා නිලධාරියෙකුට උපකරණයක් සන්නිවේදනය නිපුණතා පැවතීම වැදගත්වන ආකාරය සරුණු හතරක් මගින් විස්තර කරන්න.

(5) සමාජය හා සංස්කෘතිය අතර ඇත්තේ අන්තර්ගත සම්බන්ධතාවයකි. පැමිණි සමාජයකටම සංස්කෘතියක් පවතී.

(i) සංස්කෘතිය පිළිබඳව 'එඩ්වඩ් ටයිලර්' ඉදිරිපත් කළ නිර්වචනය ලියන්න.

(ii) සංස්කෘතියේ මූලිකාංග හතරක් නම් කර ඉන් දෙකක් සඳහා උදාහරණ සපයන්න.

(iii) මාධ්‍ය සංස්කෘතියේ ලක්ෂණ හතරක් දක්වා ඉන් දෙකක් උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

(iv) මාධ්‍ය දැක්වීමකරණය සමාජයට සිදුකරන සෘණිත හා සෘණිත නොවන බලපෑම පිළිබඳ සරුණු හතරක් ඇසුරෙන් රචනයක් ලියන්න.

(6) ගැටුම වූ කළී ජීවිතයේ ස්ථාවරයකි. එය ජීවිතයට හානියක් මෙන්ම ජීවත්වීම සඳහා ශක්තියද සපයයි.

(i) ගැටුම අර්ථ දක්වන්න.

(ii) ගැල්වුංගේ ගැටුම් ක්‍රමෝපායට ඇඳුම් කරන්න.

(iii) ගැටුම් උත්සාදනය වන ආකාරය හා එහි සාර්ථක කරුවන්ගේ ස්වභාවය සඳහා සරුණු තුනක් මගින් උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

(iv) ගැටුම් කළමනාකරණයේ වැදගත්කම පිළිබඳව සිදුකරන දේශනක පිටපතක් සම්පාදනය කරන්න. (වටිනා 200ක් ප්‍රමාණවත් ය.)

(7) (i) ඉවන්විදුලි මාධ්‍ය සඳහා භාෂාව යොදා ගැනීම පිළිබඳ සරුණු හතරක් නම් කරන්න.

(ii) තොරතුරු දැන ගැනීමේ වැදගත්කම හතරක් දක්වා ඉන් දෙකක් පැහැදිලි කරන්න.

(iii) මානසික සාමය බිඳ වැටීම නිසා පුද්ගලයෙකු තුළ ප්‍රදර්ශනය වන අයහසත් වර්ග හයක් ආවර්තයෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(iv) මාධ්‍ය ප්‍රචණ්ඩත්වය ගෞරව හා සමාජයට සිදුකරන බලපෑම පිළිබඳ රචනයක් ලියන්න.

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

Southern Provincial Department of Education

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය - 13 ශ්‍රේණිය,
පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2018 - නොවැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதர (உயர்தரப்) பரீட்சை 2018 ஜிவை, தரம் 13 முதலாம் தவணைப் பரீட்சை
General Certificate of Education (Adv. Level) Grade 13 First Term Test 2018 November

සන්නිවේදන මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - පිළිතුරු
Communication and Media Studies - Answer

29

S

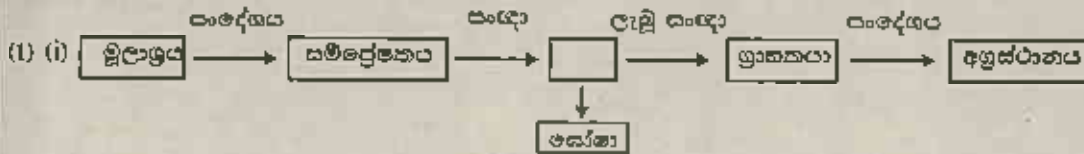
I - II

I - කොටස

1 - 5	11 - 4	21 - 2	31 - 1	41 - 4
2 - 1	12 - 1	22 - 2	32 - 2	42 - 1
3 - 4	13 - 5	23 - 1	33 - 4	43 - 1
4 - 4	14 - 1	24 - 5	34 - 3	44 - 2
5 - 4	15 - 1	25 - 1	35 - 5	45 - 2
6 - 2	16 - 2	26 - 4	36 - 3	46 - 5
7 - 3	17 - 3	27 - 2	37 - 5	47 - 2
8 - 1	18 - 4	28 - 4	38 - 5	48 - 5
9 - 1	19 - 2	29 - 2	39 - 2	49 - 1
10 - 1	20 - 1	30 - 3	40 - 2	50 - 2

II - කොටස

සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම ලකුණු 20ක් හිමිවේ.



(ලකුණු 2)

- (ii)
- ❖ රජය මෙන්ම මාධ්‍යය ද සමාජය කෙරෙහි වගකීමකින් යුතුව සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය හැසිරවිය යුතුය.
 - ❖ සමාජ වගකීම් යනු කුමක් දැයි රජය හා මාධ්‍ය කරුවන් නිශ්චය කළ යුතුය.
 - ❖ මහත් අර්බුද ඇතිකරන අතීතය සංවේදී පුවත් ඉදිරිපත් නොකළ යුතුය.
 - ❖ මාධ්‍යකරුවන් සමාජ වගකීම් ඉටු නොකරන විට රජය ඊට මැදිහත් විය යුතුය.

(ලකුණු 2x2 =4)

- (iii)
- ❖ ඇඳුම් පැළඳුම් භාවිතය දුර සම්ප්‍රේෂණය
 - ❖ හැසිරීම සාර භාෂාව
 - ❖ භාවිත ප්‍රකාශන ගත පුවත
 - ❖ නිහඬතාව අවකාශ පරතරය
 - ❖ වන්දනාමානව පෙනුම
 - ❖ උපකරණ භාවිතය

හිස්සුන් හමුවේ පෙනී සිටීම, නමස්කාරය, පුදපූජා පැවැත්වීම හා හැසිරීම ආදී කරුණු විග්‍රහ කරන්න.

(ආකාර 4 x4=2 $\frac{1}{2}$
පැහැදිලි කිරීම 2x2 =4)
මුළු ලකුණු 6

- (iv) ✧ සමාජීය චර්යා වෙනස් කිරීම,
 ✧ නව වින්තන රටා ඇති කිරීම,
 ✧ කෘත්‍රීම අවශ්‍යතා ඇති කිරීම,
 ✧ පරිභෝජන සංස්කෘතියක් නිර්මාණය කිරීම. ආදී කරුණු

(ලකුණු 2x4 =8)

(2) (i) සමාජානුයෝජනය

(ලකුණු 2)

(ii) ලොව පුරා පාරජාතික පරිමාණයෙන් විශ්වාසනීය අමුද්‍රව්‍ය භාරගැනීම සහ මාධ්‍යයෙන් සඳ්ධිති වශයෙන් ව්‍යාප්ත වීම පන්තිවේදකයෝ ගෝලීය කරණය යි.

(ලකුණු 2)

එහි ලක්ෂණ

- ✧ ගතික ක්‍රියාවලියකි.
- ✧ පිළිගත් පොදු න්‍යායක් නොමැත.
- ✧ සාමාන්‍ය මානව සමාජය මත නිර්මාණය වූ උපරි ව්‍යුහයකි.
- ✧ ඔහු මානව හා ඔහු විෂයක පරාසයන් පුරා පැතිර පවතී.
- ✧ ඓතිහාසික ස්වභාවික ක්‍රියාවලියකි.
- ✧ මානව සමාජය කියුණු වීමේ ප්‍රතිඵලයකි.
- ✧ ලෝකය එකම ගමක් ඔව්ට පත් වේ.

(ලකුණු 2)
(2x2 =4)

(iii) ✧ සමාජ අරමුණු ඉටුකර ගැනීමට ක්‍රියාත්මක වේ.

- ✧ දැවෙන සමාජ ආර්ථික ප්‍රශ්න විසඳීමට මැදිහත් වේ.
- ✧ පුරවැසි තනි කොටා ගොස් එය ඔහුකර ගනී.
- ✧ වංචා, දූෂණ, අක්‍රමිකතා පෙළිදරව් කිරීමට මැදිහත් වේ.
- ✧ අධ්‍යාපන, පොබ්, දේශපාලන, අපරාධ ගැටලු ඉදිරිපත් කරයි.

(ලකුණු 2x3 =6)

(iv) ✧ සමූහය හඳුනා ගැනීම.

- ✧ සාමූහික වැඩ වගකීම් හා වගවීම.
- ✧ සම්මුඛ සාකච්ඡා,
- ✧ විසම්මුඛික හා එකඟබව.
- ✧ ආචාරශීලීත්වය. ආදී කරුණු

(ලකුණු 2x4 =8)

(3) (i) ✧ භාෂණය

- ✧ රූපණය
- ✧ කථනය
- ✧ ලේඛනය

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 4 = 2$)

(ii) භාෂාව ඉහණය කර ගැනීම හා පරිහරණයට ඉගෙනීමයි.

විවිධවල පවතින ඔකුපිට අර්ථය පමණක් නොව සමාජ සංස්කෘතික පරිසරය මත ගොඩනැගෙන සංඥාවන්ගේ අර්ථ ද දැන ගැනීම.

උදා:- කවේ යනවා.

බිල ද ඉන්නේ.

ගොං වැටි කරන්න එපා.

ලෝකෝත්තරය ආදී වචන භාවිතය.

(හැඳින්වීම ලකුණු 2
 උදාහරණ ලකුණු 2)
 (ලකුණු 2x2=4)

(iii) ✧ මුද්‍රික උප භාෂාව

- ✧ විශ්ව විද්‍යාල උප භාෂාව
- ✧ ඔක්කොනාර උප භාෂාව ආදිය

(ලකුණු 2x3 =6)

(iv) ❖ ජන මාධ්‍යයට පෙර පැවති උප භාෂා හිත වී පොදු භාෂාවකට හුරු කිරීම.

❖ භාෂාවේ නව ප්‍රවණතාවන්ට හුරු කිරීම.

❖ ශාස්ත්‍රීය හා ව්‍යාප්ත භාෂාවන්ට හුරු කිරීම.

(ප්‍රවෘත්ති, වාර්තා වැඩ පටිපාටි, විවිධ දේශනා කළ හැකි කාර්ය පැහැදිලි විය යුතු ය.)

❖ විවිධ ලේඛන රටා හඳුනා ගැනීම.

❖ භාෂාව නිවැරදිව උච්ඡාරණය කිරීම.

(ලකුණු 8)

- (4) (i) ❖ මාධ්‍ය සිමිකරු වාර්තා කෙරුවන්
❖ ප්‍රධාන සංස්කාරක වරු කැමරා ශිල්පීන්
❖ උප සංස්කාරක වරු නිවේදකයන්
❖ නිෂ්පාදකයන් පිටු කතෘන්තන්

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 4 = 2$)

- (ii) ❖ න්‍යාය ප්‍රදානයන්
❖ වාර්තා සංවිධානය
❖ ප්‍රභූ සාධන ක්‍රියා
❖ සංග්‍රහ, පොදුම පේළිකයා පෙන්වීම
❖ ශිෂ්ටාකරණය

(ලකුණු $2 \times 2 = 4$)

(iii) විද්‍යුත් තැපෑල, සමාජ ජාල, ස්කයිප්, කෙටි පණිවිඩ ස්මාර්ට් දුරකථන මගින්, (APPS) වර්ග නව සමාජ ප්‍රවණතා ගොඩ නැඟීම, වේගයෙන් කොරකුරු හුවමාරුව සිදු කිරීම, ගැටුම් නිර්මාණයට අක්‍රමල දීම ආදිය භාෂාව හා සංස්කෘතිය වෙනස් කිරීම.

(නම් කිරීම ලකුණු 2
විස්තර කිරීම ලකුණු 4)
(මුළු ලකුණු 6)

- (iv) ❖ කරන සන්නිවේදන උපකරණ භාවිතය
❖ ප්‍රක්ෂේපණය සන්නිවේදන උපකරණ භාවිතය
❖ ප්‍රක්ෂේපණය නොවන සන්නිවේදන උපකරණ භාවිතය
❖ පරිමරය ආශ්‍රිත නිර්මාණාත්මක උපකරණ භාවිතය

(ලකුණු $2 \times 4 = 8$)

(5) (i) සංස්කෘතිය යනු දැනුම, ඇදහිලි, විශ්වාස, කලාව, සදාචාරය, නීතිය, පිරිත් වීරිත් හා සමාජයේ සාමාජිකයෙකු වශයෙන් මිනිසා විසින් සාක්ෂාත් කරගත් හුරු පුරුදු හා හැඩගැසුණු ඇතුළත් සංස්කෘතියයි.

(ලකුණු 2)

- (ii) ❖ උප සංස්කෘතිය සංස්කෘතික රාශී කෘතිය
❖ විරෝධී සංස්කෘතිය සංස්කෘතික ලැගුම
❖ සංස්කෘතික සම්පර්කය සංස්කෘතික ස්වරණය
❖ සංස්කෘතික විපරණය

(නම් කිරීම ලකුණු 2)
(උදාහරණ $1 \times 1 = 2$)
(මුළු ලකුණු 4)

(iii) ❖ ජනමාධ්‍ය මගින් ගොඩනැගීම.

❖ ගතික බව.

❖ ගෝලීයකරණය හා සමීප සබඳතාවක් පැවතීම.

❖ තාක්ෂණය සමග ප්‍රබල සම්බන්ධතාවයක් පැවතීම.

❖ ව්‍යාපාරික ආධිපත්‍යයක් පැවතීම.

❖ ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය ප්‍රවර්ධනය කිරීම.

(iv) ❖ සාධනීය බලපෑම.

❖ භාෂාව හා පේළිය ඇති ස්ථාන දැන ගැනීම.

❖ අධි පරිභෝජනයට හුරු කිරීම.

❖ මිල ගණන් දැන ගැනීම.

❖ සාධනීය නොවන බලපෑම.

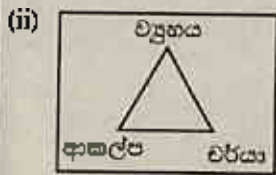
❖ ප්‍රවණිකත්වය ආරෝපණය කිරීම.

(ලක්ෂණ දැක්වීම ලකුණු 2)
(උදාහරණ සඳහා $2 \times 2 = 4$)
(මුළු ලකුණු 6)

(ලකුණු 2)

- (6) (i) එකිනෙක ප්‍රතිවිරුද්ධ මත, අදහස්, අභිප්‍රායෙන් අතර එකඟතාවයක් නොමැති වීම හැටුම් ඇති උත්සාදනයට හේතු වේ. සිරණ ගැනීමට ප්‍රමාණවත් තරම් භාරකරු නොමැතිවීම නිසා හැටුම් ඇති වේ.

(ලකුණු 4)



(උත්සාදනය වන ආකාරය ලකුණු 2)
(පාර්ශ්ව කරුවන් ලකුණු 4)

- (iii) ❖ එකිනෙක ප්‍රතිවිරුද්ධ මතයන්, අදහස්, අභිප්‍රායෙන් අතර එකඟතාවයක් නොමැති වීම හැටුම් උත්සාදනයට හේතු වේ.
❖ සිරණ ගැනීමට ප්‍රමාණවත් භාරකරු නොමැති වීම නිසා හැටුම් ඇති වේ.
❖ හැටුමට පසු හා වක්‍ර පාර්ශ්ව කරුවන් සම්බන්ධ වේ.
❖ හැටුමේ වාසි ලබන කොටස් ද පාර්ශ්ව කරුවන් වේ.

(ලකුණු 8)

- (iv) ❖ හැටුමක් විනාශකාරී පැත්තට යා නොදී එලදාට ලෙස හැසිරවීම කළමණාකරණය යි.
❖ හැටුම කළමණාකරණය යනු නිරාකරණයට පත්කිරීම නොවේ.
❖ හැටුමේ ප්‍රවණත්වය හා විනාශකාරී වර්ධන අවම කිරීම.
❖ හැටුමේ සිවුකඩ හා ව්‍යාප්ත වීම වැළැක්වීම.
❖ වෙනත් දිශාවන්ට සිරස් ලෙස පැතිරීම වැළැක්වීම.

(ලකුණු $\times 4 - 2\frac{1}{2}$)

- (7) (i) ❖ සරල භාෂාවක් භාවිතා කිරීම.
❖ පරිකල්පනීය භාෂාවක් පොදා ගැනීම.
❖ අනවශ්‍ය සංඛ්‍යා ලේඛන දත්ත ඉදිරිපත් කිරීම.
❖ පොදු භාෂාවක් භාවිතා කිරීම.

(ලකුණු $\times 4 - 2\frac{1}{2}$)

(ලකුණු $1 \times 2 - 2$)

- (ii) ❖ විවිධ වැදගත් දේ සම්බන්ධයෙන් දැන ගැනීමට වැදගත් වේ.
❖ සමාජීය පැවැත්මට වැදගත් වේ.
❖ කුතුහලය පෘතිඥාව ගැනීමට භාරකරු වැදගත් වේ.
❖ සමාජ විඥානය පුළුල් කර ගැනීමට වැදගත් වේ.
❖ ගැටලු නිරාකරණයට භාරකරු දැන ගැනීම වැදගත් වේ.

(ලකුණු $1 \times 6 - 6$)

- (iii) ❖ අපිළිවෙළ අපමිමන මෝස්තර වලට ලැදියාව
❖ පසුටත් නොමැති වීම වෙරය / කරතව
❖ මෝස්තරය සමාජමත නොවීම
❖ තොරික්සම නොසත්සුන් බව

- (iv) විවිධ ප්‍රවණති, වෙළෙඳ දැන්වීම් හා වාර්තා වැඩ සටහන් මගින් ප්‍රවණත්වය වර්ධනය වේ. මේ නිසා ගෘහ භූමි ප්‍රවණත්වකාරී මානසික කණ්ඩායම් වර්ධනය වේ. මාධ්‍ය ප්‍රවණත්වය අකාර්ශ්‍ය කරයි. ප්‍රවණත්වකාරී පවුලක් තුළ ළමයාට පැවැත්මක් හැකි වේ. මාධ්‍යයේ පාර්ශ්ව හා සාමාජික හැටුම් ඇතිවීමට මාධ්‍ය ඉඩහල් වී ඇත. ජනතාව තුළ විකංචාදී ගණන්වසක් ඇති කිරීමට මාධ්‍ය ඉඩහල් වේ.



LOL.Lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers
 - Model Papers
 - Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න
Knowledge Bank



Master Guide

WWW.LOL.LK



**CASH
ON**

DELIVERY



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



**Order via
WhatsApp**

071 777 4440