

OL/2010/47-S

ଦିଲ୍ଲୀ ମ ହିନ୍ଦୁକାମ ଧୂରିଣୀ।

മുழு പഴപ്പുറിമെയ്യുതൈയ്ക്ക്]

All Rights Reserved

අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2010 දෙසැම්බර් කළුවිප් පොතුත් තරාතරප් පත්තිර (සාතාරණ තර)ප පරීක්ෂා, 2010 අභ්‍යන්තර General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2010

డి.బల సాహిత్య రచాయితుడు

இவக்கிய நயம் சிங்களம்

Appreciation of Sinhala Literary Texts

ପାଇଁ ରୁହାନି

முன்று மணித்தியாலம்

Three hours

* I කොටසෙහි 1,2 ප්‍රයුත්තවලට, II කොටසෙහි 3 වැනි ප්‍රයුත්තයට, III කොටසෙහි 4,5,6,7 ප්‍රයුත්තවලින් තෝරාගත් ප්‍රයුත්ත දෙකකටත් දුන්තර යපයන්ත.

I කොටස

1. (i) පිට (v) නොවයි කියවා, ඒ එක එකක් පිළිබඳ ව අසා ඇති (අ), (ආ) ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර පියන්න.

(i) “මා දුන්පත් තැනැත්තියට සර්ව සංජාරක තම් සුවඳ කොයින් ද? තිරණ්තරයෙන් ම සුවඳ මලෙහි සුවඳ කිවම්.”

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කරන ලදේද කුවරුන් වියින් ද?

(ආ) සර්ව සංජාරක සුවඳ යනු තුමක් ද?

(ii) “මාගේ දෙමුවූපියන් වියින් පාවා දෙන ලද සමණන් දැ කෙනෙක් ඇත. ඔහු වනාහි මා මේ ගස උචි තිදුවා පලා ගියේය.”

(අ) මෙම කියමත ඇතුළත් වන අතුරු කතාවේ නම පියන්න.

(ආ) මෙම ප්‍රකාශය කළ තැනැත්තියට ඉන් පසුව සිදු වූයේ තුමන් ද?

(iii) “දෙ සේනාව සටන් නොකට මැත්තව්. රජ දරුවන් දෙදෙනාගේ පණ්ඩිත දෙදෙන එක තැනකට එදාද, ඉන් එක කෙනෙන් වැනැදු තම් වැදි පක්ෂයේ රජහට පරාජය වන්නේ ය. වැදුම් ලන් පක්ෂයේ රජහට ජය වන්නේ ය.”

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කරන ලදේද කුවරුන් වියින් ද?

(ආ) මෙම සිදුවීම හැඳුනුවූයේ කිහිපි නමකින් ද?

(iv) “මල් නොගෙන පල දෙන
දිඹුල් තරු සේ ඇම තැන
කිසි කරුණක් නොගෙන
දනත් සුවපතන් කෙරෙහි නිතියෙන්”

(අ) මෙම කටය ඇතුළත් වන ගුන්ථය තුමක් ද?

(ආ) මෙහි දක්වන උපමාව වෙන් කොට පියන්න.

(v) “අවරට හිය හිරු දෙවිනෙම
උජුපුම ගෙන දෙන අටියෙන්
සැහැලි සිටිය ද නොදනිමි, මොඩුගෙ පා මුල්ල්”

(අ) මෙම කටය ඇතුළත් කළේ පත්තිය රවනා කළ කටයා තම් කරන්න.

(ආ) ‘බුය හිය හිරු’ යන තේරුම ඇතුළත් කාව්‍යමය යෙදුම උපමා දක්වන්න. (පෙනු ඕනෑම 04 × 5 = 20 ද.)

- | | | |
|----|---|-------------------------|
| 2. | පහත සඳහන් ගදු කා පදනම් කොටස්වල තද කළේ අභ්‍යන්තර ලුදීන කොටස්වල අරුරු පැමුව වෙන් වෙන් එක් කොටස්වෙහි සම්ඟන අරුරු ද උගින් බිජින් එයන්. | |
| | (i) “ස්නේල ධරු ගන්නට අයමරුව ව දරුවන් වැළඳගෙනු, පෙනී ගොවා, සිං ගතිනි. මෙයේ තිරයිඳ නමන් මරා කොළඹ වේලෙහි මූලිකයට දරුවෝ! ආදී ඇති ප්‍රමාදව විඩා ලා ම ප්‍රිය විජ්‍යාහාර.” | |
| | (ii) “අපි ඔව මූදුරු ආදිත මරන්නමේ ද නවනාගන තුහුණමිහ. තුළි වහන්සේ විසින් ගිය දවියැ විලින් ලද පොඳුණෙක් රුවුව මැතිවරී. ඒ පොඳුණ භා අපන් පොඳුණ භා එන්කොට යොදු ගෙනෙම් තා.” | |
| | (iii) “දිනුම් මෙන් ලොටට
යපැලීම් මේ අප මුතිදුට
පුරුදය සිට දෙපිට
සලකි පැහැ විහිදී මිනි තල්ලුරු” | |
| | (iv) “දන් මූග රෝකම් ඩය තෙපලන්නේ
නැගකින් අල්ලා අන්විල ලන්නේ
තරය වෙවුලා කළුද ඉයින්නේ
දෙවියන් බමුණා කළුවයි ඉන්නේ” | |
| | (v) “තොකා තොබී විස්තුව ඩරි කරන්නේ
සදකල්ම ලොට ඉන්නයි බලන්නේ
තොරා වින් උඩ වින් අන වනන්නේ
එදා නමයි කාගෙන අයෙ අයෙරුණ්නේ” | (අනුණු 05 × 05 = 25 ඔ.) |

(କେବ୍ଳ ୦୫ × ୦୫ = ୨୫ ବର୍ଗ.)

II කොටස

පහත දැක්වා ගෙවා ඇති ගදුම - පදන කොටස් දෙකීන් එක කොටසකට පමණක උත්තර සුපයන්න.

(උන් උත්තරයක විවත 150 ක් වන් තිබිය යුතු ය.)

3. පහත දක්වෙන කුටි ප්‍රතීතිය කියවා ඇයා ඇති ප්‍රග්‍රහවලට ග්‍රත්තර ලියත්ත.

සිමයේ ගොඩින් මල් යහනක සිරිනවා	ද
කොම්ම අහනි සිරිපා දෙක රිදෙනවා	ද
හින් නැතිව දෙවියෝ මුර කරනවා	ද
මලයේ ඇත් රුශ්ති, හිමි අද කොනනක	ද
කුලේ නිබෙන කොඩි දෙවින්	රය වේවා
මලේ බඩරු මෙන් පිරිවර	ඇති වේවා
අවශ්‍ය තියන රය මාලා	අඩු වේවා
ගවිවෙන් ගවිව දිව මාලිග	යෑ දේවා
තියන මැයිවිල්ල හිමිනවා නො	ඇඟ්ච්චාවා
රන්කාද මිමි මට හිනෙන්	නොපෙන්වා
කම්මරස විදිම්ක් තැත මට	දිවිරනවා
වින්නර තියන් මම ඩිල්	පිහිටනවා

- (i) මෙම කළු පත්‍රයෙහි විද්‍යා විභාගය නියමිත යුතු තොරතුවක් ලියන්න.
 - (ii) ස්ථානාධික පරිපරාය ඇසුරලුන් නිරමාණය කර ඇති 'කැලේ තිබෙන තොරතුවෙන්' රය වේචා යන යෝම් දෙකක් දක්වා, එවායින් ඇති වන වින්තරුප පැහැදිලි කරන්න.
 - (iii) යෙළුව්දරු දේවියගේ පතිඵලක්තිය යායාමයෙන් හිජුවෙන යෝම් දෙකක් උස්ට්‍රා දක්වා, එයින් ඇතිවන කාචාමය හැඳුම් කවරදායී විස්තර කරන්න.
 - (iv) සරල බේ විනරන් උචිත පද ලාභිතයන් මේ කළු පත්‍රිය රසවන් විමට සෙශුවන අපුරු නියුත් දෙකක් ඇසුරලුන් විමටසුන්න.

{ ରୂପରେ କ୍ଷେତ୍ର ବିଭାଗ.

තැනයාය

පහන දක්වෙන ගදු කොටස සියවා අඟා ඇති ප්‍රශ්නවලට උත්තර පියන්න.

මා වේල මැදින් ඇතුළු වන විට ම අම්මා මගින් යුතු යුතු පාර්සලය ගනවන් පෙර අම්මා ඉකාම ප්‍රිතියෙන් 'දක්ක තේද පැනවේ' විද්‍යාතා වැටු අභ්‍යන්තරා රෝග රුක්කාගේ අජපවිච්ච අඩංගල වැටු පුද්ද කෙරෙවේ. ඒ වූත්තන් වැටු පැයුණු එක කොට්ඨර එකක් ද!' මම සිසිවින් කථා නොකර ප්‍රිතියෙන් ගලා එන අම්මාගේ විටන මාලාවට තවත් කරුණු එකකු කරන්නට මෙයේ සිළලී.

"වැටු පැයුණුවත් එඩා ලොකු එකක් සියනාවා සියන්න. එන සියන්හයි අම්මා ආද මං ගෙදර ආවේ."

"මොකක් ද පැනවේ' සියාමියයෙක් බලන්න. කවිවේරියේ පෙන්සමක්වත් විභාග කරන්න එන්න සියලාවත් ද? එහෙම තැන්තම් පැනවාට ලොකු රක්ෂාවක්වත් ලැබෙන්ට යනවා ද?"

"මම ජෝජයේ පාස වේලා"

"අන් වායනාවත්! ජයටිර මා භාමුදුරුවන්ට මි. සිද්ධ වෙන්න මං ගල්ලන පන්සලට හියොන් සියන්නේ උඩ ගුනම නේ ද? මගේ පැනවාට දෙපියන්ගේ ම පිහිටයි. තුනුරුවන්ගේ ම යරණයි."

"ඉතින් දත් පැනවාට තවත් නොද රක්ෂාවක් ලැබෙයි ද?"

"ඒවා තවම නෑ අම්මා"

අම්මා සතුවු කුදා වැශිරෙවේ ය. මීට අවුරුදු ගණනකට පෙර දිසාපතිනුමා හමුවන්ට ගොස් අම්මාට ලොකු ආරවිට සැරදාපු දිවයේ ආ කුදා මට මෙකයි."

(i) මෙම ගදු කොටසෙහි ප්‍රධාන කරුණු කෙටියෙන් පියන්න.

(ii) පහන සඳහන් යෝම්මිල සඳහුවන අදහස් පැහැදිලි කරන්න.

(ආ) 'දක්ක තේද පැනවේ' විද්‍යාතා වැටු අභ්‍යන්තරා'

(ඇ) ඒ වූත්තන් වැටු පැයුණු එක කොට්ඨර එකක් ද?

(ඈ) අන් වායනාවත්!

(ඉ) අම්මා සතුවු කුදා වැශිරෙවේ ය.

(iii) මෙම මව්‍යේ සිටව ලොකු සතුවත් ලබාදුන් කරුණු දෙකක් ගෙ සියුවයි. ඒ කරුණු දෙක දක්වා එයින් පායිතාගේ මින ඇල ඇති වන වින්ත රුප පැහැදිලි කරන්න.

(iv) රුපරට ගැමී ජන තීරිතයෙහි පැනින් පැනින් තීරුපාණය වන අපුරු තීදුෂුන් දෙකවත් ඇපුරෙන් විමසන්න.

(ලක්ෂ් 25 B.)

III කොටස

මෙම කොටසේ ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් උත්තර සපයන්න.

(එන් ප්‍රශ්නයකට ලක්ෂ් 15 නැගින් ලැබේ.)

4. උම්මග ජාතකයෙහි ඇතුළත් වන සතරකන් මත්ත්‍රණය හා විවාහ යෝජනාව යන භාණ පුවත් දෙකින් එක කානු ප්‍රවත්ත පමණක් ඇපුරු කොටගෙන කෙටිවිට බමුණුවාගේ විරිනය උපහාසයට ලක් කරන අපුරු විමසන්න.
5. 'මුදුගුණ අංළකාරය' කාවායෙහි ඇතුළත් 'විගාල මහැනුවර සෞඛ්‍යාගා වර්ණනාව' අරථ රහයෙන් පිරුණු තීර්මාණයකි. තීදුෂුන් කළේ දෙකක් ඇපුරෙන් මේ සියම්න විශ්ටර කරන්න.
6. 'පෙන්සම භාජනකාලී දක්වෙන තීලකරන්න, දුන් ගැහැට මැදින් දිපුණුව කරා ගමන් කළ තරුණයෙහි.' තවකාලී ඇතුළත් අවස්ථා දෙකක් ඇපුරෙන් මේ අදහස විමසන්න.
7. 'උමා හැඳිවිත පුන්දර ලෙස දකින කාවා තීර්මාණයක් වශයෙන් මින් ප්‍රෝම්තිලක කවියාගේ 'විටිසර ලමයෙන්' කළේ පන්තිය අය කළ ගැනී ය.' තීදුෂුන් කළේ දෙකක් ඇපුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.

* * *