

OL/2010/47-S

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]

[முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]

All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

47 S

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2010 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2010 டிசெம்பர்
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2010

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය

இவக்கிய நயம் சிங்களம்

Appreciation of Sinhala Literary Texts

පැය තුනයි

மூன்று மணித்தியாலம்

Three hours

* I කොටසෙහි 1,2 ප්‍රශ්නවලටත්, II කොටසෙහි 3 වැනි ප්‍රශ්නයටත්, III කොටසෙහි 4, 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකටත් උත්තර සපයන්න.

I කොටස

1. (i) සිට (v) තෙක් ඇති කොටස් කියවා, ඒ එක එකක් පිළිබඳ ව අයා ඇති (අ), (ආ) ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.
 - (i) “මා දුක්පත් තැනැත්තියට සර්ව සංහාරක නම් සුවඳ කොසින් ද? නිරන්තරයෙන් ම සුවඳ මලෙහි සුවඳ කවමි.”
 (අ) මෙම ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
 (ආ) සර්ව සංහාරක සුවඳ යනු කුමක් ද?
 - (ii) “මාගේ දෙමව්පියන් විසින් පාවා දෙන ලද සමණන් දැ කෙනෙක් ඇත. ඔහු වනාහි මා මේ ගස උඩ හිඳුවා පලා ගියේය.”
 (අ) මෙම කියමන ඇතුළත් වන අකුරු කතාවේ නම ලියන්න.
 (ආ) මෙම ප්‍රකාශය කළ තැනැත්තියට ඉන් පසුව සිදු වූයේ කුමක් ද?
 - (iii) “දෙ සේනාව සටන් නොකට මැනවි. රජ දරුවන් දෙදෙනාගේ පණ්ඩිත දෙදෙන එක තැනකට එද්ද, ඉන් එක් කෙනෙක් වැන්දවු නම් වැදි පක්ෂයේ රජහට පරාජය වන්නේ ය. වැදුම් ලත් පක්ෂයේ රජහට ජය වන්නේ ය.”
 (අ) මෙම ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
 (ආ) මෙම සිදුවීම තැඳිත්වූයේ කිනම් නමකින් ද?
 - (iv) “මල් නොගෙන පල දෙන
 දිඹුල් තුරු සේ ඇම තැන
 කිසි කරුණක් නොගෙන
 දනන් සුවපත් කෙරෙහි නිතියෙන”
 (අ) මෙම කවිය ඇතුළත් වන ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
 (ආ) මෙහි දක්වන උපමාව වෙන් කොට ලියන්න.
 - (v) “අවරට ගිය හිරු දෙව්නෙම
 උණුසුම් ගෙන දෙන අටියෙන්
 සැහවී සිටිය ද නොදනිමි, මොහුගෙ පා මුළේ”
 (අ) මෙම කවිය ඇතුළත් කවි පන්තිය රචනා කළ කවියා නම් කරන්න.
 (ආ) ‘බැස ගිය හිරු’ යන තේරුම ඇතුළත් කාව්‍යමය යෙදුම උපුටා දක්වන්න. (ලකුණු 04 × 5 = 20 ය.)

- (উদা. $05 \times 05 = 25$ ই.)

පහත දැක්වෙන ගණ - පද්‍ය කොටස් දෙකින් එක කොටසකට පමණක් උත්තර සපයන්න.
(එක් උත්තරයක වටන 150 ක් වත් නිඛිය යුතු ය.)

- (ප්‍රකාශ 25 වේ.)

හැඟහෙක්

පහත දක්වෙන ගද්‍ය කොටස කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට උත්තර ලියන්න.

මා වෙල මැදින් ඇතුළු වන විට ම අම්මා මගට දුවගෙන ආවා ය. අනේ නිබ්බ කෑම පාර්සලය ගත්තත් පෙර අම්මා ඉතාම ප්‍රීතියෙන් 'දැක්ක නේද පැත්තේ වියනෙයා වැට අහක් කරලා ඊයේ රෑ උඹලගෙ අප්පච්චිවත් අඩගහල වැට සුද්ද කෙරෙව්වේ. ඒ වුණත් වැට පැදුණ එක කොච්චර එකක් ද!' මම කිසිවක් කපා නොකර ප්‍රීතියෙන් ගලා එන අම්මගේ වචන මාලාවට තවත් කරුණු එකතු කරන්නට මෙසේ කීවෙමි.

"වැට පැදුණාටත් වඩා ලොකු එකක් තියෙනවා කියන්න. ඒක කියන්නයි අම්මේ අද මං ගෙදර ආවේ."

"මොකක් ද පැත්තේ කියාපියකෝ බලන්න. කව්වේරියේ පෙත්සමක්වත් විභාග කරන්න එන්න කියලාවත් ද? එහෙම තැත්නම් පැත්තට ලොකු රක්ෂාවක්වත් ලැබෙන්න යනවා ද?"

"මම ජොෂ්ටේ පාස් වෙලා"

"අනේ වාසනාවත්! ජයසිරි මා භාමුදුරුවන්ට පිං පිද්ද වෙන්න මං ගල්ලෙන පත්සලට ගියොත් කියන්නේ උඹ ගැනම නේ ද? මගේ පැත්තට දෙයියන්ගේ ම පිහිටයි. තුනුරුවන්ගේ ම සරණයි."

"ඉතින් දන් පැත්තට තවත් හොඳ රක්ෂාවක් ලැබෙයි ද?"

"ඒවා තවම නෑ අම්මේ"

අම්මා සතුටු කඳුළු වැගිරෙව්වා ය. මීට අවුරුදු ගණනකට පෙර දිසාපතිතුමා හමුවන්ට ගොස් අම්මාට ලොකු ආරච්චි සැරදාපු දවසේ ආ කඳුළු මට මතකයි."

- (i) මෙම ගද්‍ය කොටසෙහි ප්‍රධාන කරුණු කෙටියෙන් ලියන්න.
- (ii) පහත සඳහන් යෙදුම්වල සැහවුණ අදහස් පැහැදිලි කරන්න.
 - (අ) 'දක්ක නේද පැත්තේ වියනෙයා වැට අහක්කරලා'
 - (ආ) 'ඒ වුණත් වැට පැදුණ එක කොච්චර එකක් ද?'
 - (ඇ) අනේ වාසනාවත්!
 - (ඊ) අම්මා සතුටු කඳුළු වැගිරෙව්වා ය.
- (iii) මෙම මවගේ සිතට ලොකු සතුටක් ලබාදුන් කරුණු දෙකක් ගැන කියැවෙයි. ඒ කරුණු දෙක දක්වා එයින් පාඨකයාගේ සිත තුළ ඇති වන විචිත රූප පැහැදිලි කරන්න.
- (iv) රජරට ගම් ජන ජීවිතයෙහි පැතිකඩක් මෙම ගද්‍ය කොටසින් නිරූපණය වන අයුරු නිදසුන් දෙකක්වත් ඇසුරෙන් විමසන්න.

(ලකුණු 25 යි.)

III කොටස

මෙම කොටසේ ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් උත්තර සපයන්න.

(එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 15 බැගින් ලැබේ.)

4. උම්මග්ග ජාතකයෙහි ඇතුළත් වන සතරකන් මන්ත්‍රණය හා විවාහ යෝජනාව යන කතා පුවත් දෙකින් එක් කතා පුවතක් පමණක් ඇසුරු කොටගෙන කෙටිවට බමුණාගේ චරිතය උපහාසයට ලක් කරන අයුරු විමසන්න.
5. 'බුදුගුණ අංලංකාරය' කාව්‍යයෙහි ඇතුළත් 'විශාලා මහනුවර සොහොග්‍රා වර්ණනාව' අර්ථ රසයෙන් පිරුණු නිර්මාණයකි. නිදසුන් කවි දෙකක් ඇසුරෙන් මේ කියමන විස්තර කරන්න.
6. 'පෙත්සම තවකතාවේ දක්වෙන තිලකරත්න, දුක් ගැහැට මැදින් දියුණුව කරා ගමන් කළ කරුණයෙකි.' තවකතාවේ ඇතුළත් අවස්ථා දෙකක් ඇසුරෙන් මේ අදහස විමසන්න.
7. 'ළමා හැසිරීම සුන්දර ලෙස දකින කාව්‍ය නිර්මාණයක් වශයෙන් මීමත ප්‍රේමනිලක කවියාගේ 'පිටිසර ළමයෙක්' කවි පන්තිය අගය කළ හැකි ය.' නිදසුන් කවි දෙකක් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
