

அல்லை பொடி கல்விக் குழு (காலாநா பேல்) விளாயை, 2017 தேதி மிரு
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தரு)ப் பரிட்சை, 2017 டிசம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

| | |
|---------------------------------|-------|
| සිංහල හා ප්‍රජාව හා සාහිත්‍යය | I, II |
| සිංහලමාධ්‍යම තීක්ෂණ මූල්‍ය | I, II |
| Sinhala Language and Literature | I, II |

21 S I, II

ஆய ஒன்றி
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

කිංසල ගාම්පාට හා කාලීනය ।

ପ୍ରଦିତ୍ୟ ହେତୁ :

- (i) සියලු ම ප්‍රයත්වලට උත්තර සපයන්න. මෙම ප්‍රයත්න පත්‍රය සඳහා ලබාදු 40ක් ලැබේ.
 - (ii) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රයත්වල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) උත්තරවලින් තිබූරදී හෝ වඩාත් ගැඹුපෙන හෝ උත්තරය තොරත්න.
 - (iii) ඔවා සපයන්න උත්තර පත්‍රයේ එක එක ප්‍රයත්නය සඳහා දී ඇති ක්‍රම අනුවත්, ඔව තොර ගත් උත්තරයෙහි අංකයට සයෙනු කළ බව (x) ලබා ගොදුන්න.
 - (iv) ඔව උත්තර පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපින්න.

- අංක 1 සිට 3 තෙක් ප්‍රෝනවලු එක් එක් වාක්‍යයේහි තද කළ අකුරෙන් මූලින කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සම්පූර්ණ අර්ථය දෙන ලැබුවය තෝරාගැනීම්.

- අයියා දැමිලි ශනිමින් සිටිත්තේ රැකියාවක් ලැබෙන තුරු ය.
 (1) නිකම් බලා සිටින්නේ (2) මහත් බලාපොරොත්තුවෙන් සිටින්නේ
 (3) දින ගෙවමින් සිටින්නේ (4) නිවසට වී කළු යවන්නේ
 - වරදක් සිදු කර කොළඹ වහානි එක යහපත් දෙයක් නොවේ.
 (1) සගවාගෙන සිටීම (2) ආපසු හැරි සිටීම
 (3) බොරු ප්‍රවාරය කිරීම (4) නොපිළිගෙන සිටීම
 - න්‍යාලේ රැක්ස්ත්‍රියෝන් ම ආවේ අම්මාට යමක් සිමට ය.
 (1) බියේ ගැහෙමින් (2) සිනාසේමින්
 (3) කැශයමින් (4) ඉක්මනින්
 - අංක 4 සිට 6 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.
 - භාජාවේ පරිණාමය පිළිබඳ කතාව රසවත් කි.
 (1) පර්යේෂනය (2) විමර්ශනය (3) වෘත්තාන්තය (4) සම්මර්ශනය
 - 'ම්‍රි ලංකාවේ ගොන්ඩිවානා තැන්පත්' නම් ලිපිය ජුරාසික පොසිල පිළිබඳ ලියැව් ඇති ගාස්තීය කි.
 (1) වාර්තාව (2) මූලාශ්‍රය (3) ප්‍රකාශය (4) ජනප්‍රවාදය
 - ලේඛකයාගේ වී ඇත්තේ සමාජය යහමගට ගැනීමට උපකාර වන පණ්ඩුවයක් තම කෘතිය මගින් පායිකාට ලබාදීමයි.
 (1) අධිමානය (2) ප්‍රාර්ථනය (3) සම්ප්‍රදාය (4) අහිප්‍රාය
 - අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදි ව දැක්වෙන පද පේළිය තෝරන්න.
 (1) රත්තරන්, රදාවාන, රාස්සගල, රබාන (2) ඉතාලිය, ඉතියෝපියාව, ඕිලන්දය, වීනය
 (3) සමාජය, සාහිත්‍යය, භාෂ්‍යය, වමත්කාරය (4) විද්‍යාත්, විශේෂ, විගාල, සොම්නස
 - සැම පදයක ම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
 (1) ප්‍රකාශන විලාසය, අතීතාවර්ණය, ප්‍රතිචිත්තය, පාශ්චීමන්
 (2) සුහාසියනය, කාව්‍යයල්බරය, අභ්‍යවකාශය, කළමනාකරණය
 (3) ධාරාණිපාන, උපාධී ප්‍රදානය, සැලසුම්, සාම්රාප්‍යය
 (4) ප්‍රවර්ධනය, ව්‍යවස්ථාව, උත්කාශ්වාල්‍යකාර, පාරිභෞතිකය

9. යෝගය, රක්ෂණයයේ, රේඛය සහ ගට ඇලෙක්ටික අනුමිලිවේලින් යෙදී ඇති උත්තරය තොරත්න.
- ත්‍යාග, ප්‍රසාද, තක්, කෘෂි
 - කෘෂි, ප්‍රසාද, තක්, ත්‍යාග
 - තක්, කෘෂි, ත්‍යාග, ප්‍රසාද
 - ප්‍රසාද, තක්, කෘෂි, ත්‍යාග
10. 'තාරපති' යන වචනය අයත් වන්නේ,
- විශේෂණ සමාසයට ය.
 - ද්‍රාකාරාර්ථ සමාසයට ය.
 - අන්තාර්ථ සමාසයට ය.
 - විහක්ති සමාසයට ය.
11. ඇය දෙධියන් මෙන් රුමත් ය. යන වාක්‍යයේ 'මෙන්' යනු,
- නාම පදයකි.
 - විශේෂණ පදයකි.
 - උපසර්ථයකි.
 - නිපාත පදයකි.
12. 'අසම්න' යන ක්‍රියා පදයේ 'අස' යනු,
- ධාතු ප්‍රකාශනයකි.
 - ප්‍රත්‍යායකි.
 - නිපාතයකි.
 - විශේෂණයකි.
13. මහිෂු දුම්රිය මාර්ගයෙන් ඉවත් තුළ. යන වාක්‍යයේ 'දුම්රිය මාර්ගයෙන්' යන්න,
- සම්පූද්‍ය විහක්තියට අයත් වේ.
 - කරුණ විහක්තියට අයත් වේ.
 - අවධි විහක්තියට අයත් වේ.
 - ප්‍රථම විහක්තියට අයත් වේ.
- අංක 14 සිට 16 නෙක් ප්‍රශ්නවල තඳ කළ අකුරන් මුළු කොටසේ අර්ථය තිබැලේ ව දැක්වන උත්තරය තොරත්න.
14. සන්නිවේදන ගක්ෂකාව, භාෂාව නිසා මිනිසාට ලැබුණු උරුමයකි.
- හැකියාව
 - මාර්ගය
 - පුරුද්
 - ප්‍රබලතාව
15. එම නිර්මාණයේ මූශ්‍යර්ථය වූමයේ ජනතාව තුළ දේශානුරාගය ඇති නිරීමයි.
- මූලික ආදර්ශය
 - මූලාර්ථය
 - ප්‍රමාත තත්ත්වය
 - මූලික අදහස
16. පුළු පුළුගින් අවින්ත්ව තුළ දෙවල් දක අපි පුදුම වූයෙමු.
- විනාශයට පත් තුළ
 - විනාශයට පත් නොවූ
 - ප්‍රතිසංස්කරණය කළ
 - වික්‍රීත තුළ
17. පහත සඳහන් පද අයත් වන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගය තොරත්න.
- කුහැවූ, කළම්, පහවි
- තද්දිත
 - කෘෂින්ත
 - නිපාත
 - රුසී
18. පද කිහිපයක් කැටි කොට ගැනීමෙන් තනි පදයක් බවට සකස් වීම,
- තද්දිත නාමයි.
 - සමාස නාමයි.
 - කෘෂින්ත නාමයි.
 - සර්ව නාමයි.
19. එක් එක් පද පේළිවල දී ඇති පද පුළුගින් සමානාර්ථවත් පද පුළුගින් යො වන පද පේළිය තොරත්න.
- අංතර - අංත්, අත්සුලු - අත්ගලු, අගු - පරම, ගද්‍ය - ගැදී
 - ආනන්දය - ප්‍රමෝදය, එකලා - තති, දැමිශු - ධර්මිෂ්‍ය, මන්දස්මිතය - මද සිනහව
 - රජ - නරෝන්ද, කුවුව - කග, රුවී - දිවාකර, වියලි - ග්‍රැන්ක
 - සකසුරුවම - අරපරෙස්සම, ඉදුනු - දේශන්න, පාසගල - සරණුපුග, වික්‍රීත - මුකුලින
20. විරුද්ධාර්ථවත් පද පුළුගින් යො වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?
- අලංකාර - ඩූජන
 - කුටිල - විංක
 - අඩ්‍රිව්දිය - පරිභාතිය
 - බුපුමන - අවමන
21. 'භාෂාවේ උපන සම්බන්ධයෙන් මත කිහිපයක් පළ වී තිබේ.' යන වාක්‍යයේ 'උපන' යන්න වෙනුවට යෙදීය හැකි වඩාත් ම යෝග්‍ය පදය කුමක් ද?
- ප්‍රතිලාභය
 - සම්භවය
 - ප්‍රනැශ්පත්තිය
 - පරිණාමය
22. වෙළෙන්දා පොලට ගොස් බැඩු ගනිදිදී මිතුරෙක් පිටව තවිටු කළේ ය.
- ඉහත සඳහන් වාක්‍යයේ ඇති ක්‍රියාපද පිළිවෙළින් දැක්වෙන උත්තරය තොරත්න.
- අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, පුරුව ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා
 - පුරුව ක්‍රියා, ප්‍රයෝග ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා
 - පුරුව ක්‍රියා, අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා
 - ප්‍රයෝග ක්‍රියා, අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා

23. ඔරදී අදහස දෙන ව්‍යක්තිය තෝරන්න.
- කුකලී යනු අවශ්‍ය සමාස්‍ය සඳහා නිදසුනායි.
 - මුළු බල යන්නේමි අර්ථය බාහු ගක්තිය යන්නයි.
 - 'කියග මහි එනු කොහි සිට' යන ව්‍යක්තිය යනු පූරුෂ ස්ම්‍රියාවකි.
 - අනුරාත යන ව්‍යක්තිය යනු යනු උපසර්ගයකි.
24. ස්වරාදේශ සන්ධියට උදාහරණයක් තො වන්නේ කුමක් ද?
- දැන
 - අරුණෙක්දය
 - මහේස්වර
 - පලාපල
25. දී ඇති අක්ෂර ගැලුම්මෙන් නිර්මාණය වන නිවැරදි ගුන්ප නාමය තෝරන්න.
- ග ය ම හෙ ලි ර
 - යෝ ක ම රු ක් ගා ර
 - න ව බා ට න න්
 - හෙ මා ඩි ය රු ම ව
- අංක 26, 27 යටතේ දී ඇති අදහසට වඩාත් ගැලපෙන ප්‍රස්ථාව පිරිල තෝරන්න.
26. කිසිම ආකාරයක් නිදහසක් තොමැති විම
- ඉස රුදාවට කොට්ටෙට මාරු කළා වගේ
 - ගහන් වැටුණු මිනිහට ගොනා ඇත්තා වගේ
 - චිරයට අපු වුණු ප්‍රවික් ගෙයිය වගේ
 - කම්මලේ ඉන්න බල්ලා වගේ
27. තමන් කළ වැයදි තමන්ට ම දැනිම
- අඛ කෑ මිනිහාගේ නහය දත්තා වගේ
 - අනුන්ට කැපු වෙළේ තමන් වැටුණා වගේ
 - හිල් කුඩින් වතුර අදිනවා වගේ
 - අටුවෙන් දුමට පැන්තා වගේ
28. A - ජයතිස්ස සහ රෝසිලින් - මාර්ටින් විකුමසිංහ
 B - නොලයා - ශිපුරුපයේ නිපාත
 C - පරිණාමවාදය - යමක සුමික විකාශනය
 D - අටු කොටු - පුගල පද
- A, B, C, D ප්‍රකාශ අනුරෙන් නිවැරදි වන්නේ,
- A, B හා C ය.
 - A, B හා D ය.
 - A, C හා D ය.
 - B, C හා D ය.
- අංක 29, 30 යටතේ දී ඇති ප්‍රයෙක්වල ව්‍යාකරණානුකූල ව නිවැරදි ව්‍යක්තිය තෝරන්න.
29. (1) මා විභාගයෙන් සමන් වෙතියි සියලු දෙනා සිතයි.
 (2) දිගුවයන් කේලාහලයට සම්බන්ධ නැත.
 (3) මිනිසුපු විසින් ගස්වැල් ආරක්ෂා කරනු ලබයි.
 (4) නාය යුමෙන් සතුන් ද මිනිසුන් ද කරදරයට පත් විය.
30. (1) සියලු නළුනිලියේ වේදිකාවේ රුපානු ඇත.
 (2) ප්‍රමාණ ප්‍රවීණයන් මෙන් රෘගනයේ යෙදුණුහ.
 (3) ඔවුන් දක්ම සුඩිකයේ ද?
 (4) අපි රෝගීන්ට උවටැන් කරනු වටි.
31. පරිභාශකීලිඛු තම ආධාර විපතට පත්වුවන්ට බෙදා දුන්න.
 මෙන් තොරී තීරෙනිව පිටත් වන්න.
 ඔහු හරියු මෙන් කපටි ය.
 ප්‍රධානියා ලේකම්වරිය ලවා ලිපියක් ලියවියි.
 ඉහත සඳහන් ව්‍යක්තිවල නද කළු අකුරින් මූලික පද හැඳින්වීම සඳහා යෙදෙන ව්‍යාකරණමය අනුංගවල අනුපිළිවල කුමක් ද?
- උක්ත කරනා
 - අනුක්ත කරමය
 - ප්‍රයෝග්‍රැස ස්ම්‍රියා
 - විධි ස්ම්‍රියා
- A, B, D, C
 - A, C, D, B
 - A, D, B, C
 - B, A, C, D
32. පහත දක්වෙන ව්‍යක්තිය ලේඛන ව්‍යවහාරයට හැරවු විට වඩාත් නිවැරදි වන්නේ කුමක් ද?
- "අපි ගායකයන් එක්ක කතාබහ කළු."
- අපි ගායකයන් සමග කතාබහ කළෙමු.
 - අප ගායකයන් සමග කතාබහ කළෙමු.
 - ගායකයේ සමග අපි කතාබහ කළෙයා.
 - ගායකයේ සමග අපි කතාබහ කළෙමු.

33. ඇයවිවල නන්දීමිතු මහතාගේ නිරමාණයක් වන්නේ,
 (1) සෙංකොට්ටෝ. (2) විකුර මල
 (3) වක්ත්තඩ බැඳුම් (4) පියසේන ඇඟු ප්‍රශ්නයක්
34. රුපකයක් සහිත පායිය තෝරුන්න.
 (1) මේ නේත්‍රද්වය නිසා ඇ පූනේත්‍රා නම් වන්නි ය. ඒ වරණයන් හා දීජ්‍රතියෙන් ඉදුනිල්මින් රුවනක් බදු ය.
 (2) සවනක් ගන කුයුරයින් මූල ලොව සයුම්න් වඩුන් වඩුන් සියලු තුවර රැකින් සැදෙන් ගෙයි ගෙයි පිල්සක් විදාහා මොනරු තට්ටු තට්ටු
 (3) නානාවිඛ විහාර ගෙණයාගේ මධුර කඩකාර කුහකුනාරව ගුමුදුමාරච්චින් කන්කලු වූ පුපුෂ්පිත වැකාද තමාලලනාදී
 (4) සේ මළුපෙනි යුවුලක්ව දෙනොලින් ආවරණය වුව ද සිනාසෙන කළ පුෂ්පගරහයක් මෙන් විකසිත වන බැවින් සිනහවට ම සැයුණු මූල පියුමෙකැසි කිව යුතු
35. තලමල පිවිලා, ගුරුතරුව, සදුගිර යන නාව්‍යවල නිරමාණකරුවා වන්නේ,
 (1) මහාචාර්ය එදිරිවිර පරවිත්තු ය. (2) ගුණසේන ගල්පන්ති ය.
 (3) ජයලත් මනෝරන්න ය. (4) හෙනර් ජයසේන ය.
36. පහත සඳහන් කිවියේ හතරවැනි පදය තෝරුන්න.
 “වලාකුලේ රන් පාටට විදුලි කොට්ඨාව
 ආකාසේ හඩ තළමින් අකුණු හඩනාව
 බිංදු බිංදු මහ පොලොවට වතුර වැටෙනවා”

 (1) ගල් ගහන්නා විශේ වතුර කුට වැටෙනවා
 (2) කඤ වලා කැලුණීමින් මුදුන් වී නැගෙනවා
 (3) හේ ගාමින් අපේ ගමට වැස්සක් එනාවා
 (4) වහිනවා වහිනවා වහිනවා
37. “රත්න දිප පන්මහුම්
 ලංකදිප විරයුම්
 මේ අපේ උදාර වූ මාතා භූමියයි”
 ඉහත සඳහන් වන්නේ ලංකාවේ ප්‍රසිද්ධ හිතයක කොටසකි. එම ගිනියේ පදරවකයා වන්නේ,
 (1) මහගමසේකර ය. (2) රත්න ශ්‍රී විශේෂීංහ ය.
 (3) රිබෙට් ජාතික එස්. මහින්ද හිමි ය. (4) ඩබ්. ඒ. අබේසීංහ ය.
38. දීවර ජනවහරේ දී ජම්පර කළව වශයෙන් හඳුන්වන්නේ,
 (1) වර්ෂාවයි. (2) වැනිකඩායයි. (3) මාං දැලයි. (4) සන්ධාන කාලයයි.
39. නුග යා මඩුලු සද වෙල ලපපු පැහැපත
 උදය් ග රුක සද මල් කැනක සිරි ගත
 තර පතරින් සද'දර තර පහර දෙන
 දිවයන එවි බියෙනැලුලෙලමින් දස අත
 යන ක්‍රියෙන් කියුවෙන්නේ,
 (1) වනාන්තරයක අසිරිය පිළිබඳව ය. (2) වර්ෂා කාලයක් පිළිබඳව ය.
 (3) උදෑසන පිළිබඳව ය. (4) සන්ධාන කාලයක් පිළිබඳව ය.
40. පහත සඳහන් පායියේ අර්ථයට වඩාත් සම්පාදන අදහස දෙන උත්තරය තෝරුන්න.
 “ලංකාව තුළ ස්වාධීන සහයත්වයක මූල් බිජුවට සිටුවන ලද්දේ දිවයින් ජනාධාර තීර්මාත මූල් වූවා සේ සැලකෙන විෂය රුප විධින් නොව පළමු වැව කරනු පෙන්වාකාභය රුප විධිනි.”
 (1) නිදහස් ලංකාවක සංස්කෘතියේ ආරම්භය ඇති කළේ විෂය රුප විධින් නොව පෙන්වාකාභය රුප ය.
 (2) ලක්දීවට අනන් වූ සහයත්වයක මූලාරම්භය සිදු කළේ විෂය රුප විධින් නොව පළමුවන වැව කරනු පෙන්වාකාභය රුප ය.
 (3) ලක්දීවට අනන් වූ සහයත්වයක මූලාරම්භය සටහන් වන්නේ විෂය රුපගෙන් නොව පළමුවන වැව කරනු පෙන්වාකාභය රුපගෙනි.
 (4) විෂය රුප ලංකාව ජනාධාර කළත් ලංකාවේ නිදහස් සහයත්වයක ආරම්භය සිදු වූවේ පෙන්වාකාභය රුප කරනු පළමුවන වැව නිසා ය.

நவ திர்ஜ்ஞாபுதிய பாடத்துறிப்பும்/New Syllabus

NEW **Sri Lanka Institute of Advanced Studies**
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර් කළුවිප් පොතුත් තාතාතුරුප පත්තිර (සාතාරණ තර)ප පරිශ්‍යී, 2017 දිශේම්පර් General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

| | |
|---------------------------------|-------|
| සිංහල සාහාර හා සාහිත්‍යය | I, II |
| සිංහලමොඩියුම් මිලකකියමුම් | I, II |
| Sinhala Language and Literature | I, II |

କି.ଟି.ଲ ହାତୁର ହା କ୍ଷମିତନ୍ୟ II

1. (i) නොලියන් නම්, එහි සිංහල වෙළුවලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකූල වෙළුව ඔබ උත්තර නොලියන් නම්, එහි අංශය මිය ඉදිරිවෙත් ඉරුත් ඇදින්ත.

(ii) සිංහල හේතියේ ඇතුළත්
 (ආ) පස්සුදාක (ඇ) උග්ම
 අක්ෂරය බැහින් ලියන්න.

(iii) පහත සඳහන් පද විසන්ධී තොට ලියන්න.
 (ආ) වියවුල් (ඇ) ගංදිය

(iv) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ වචන දෙකක අක්ෂර වින්‍යාසය සඳහාස් ය. එම වචන දෙක පමණක් නිදාස් කර ලියන්න.
 "වේශිෂ්ට හියාමාර්ග අනුගමනය කිරීමෙන් මෙරට අපරාධ මර්ධනය කළ තැකි ය."

(v) පහත දැක්වෙන පදවලට විරුද්ධාර්ථක පදය බැහින් ලියන්න.
 (ආ) උපදුව (ඇ) උත්තම

(vi) පහත සඳහන් පදා බැණියෙහි ඇතුළත් කැඳහන්ත පද දෙකක් ලියන්න.
 "දුම්බර කෙතට වැට බැඳුලා රැකුම් බැලුම්"

(vii) පහත සඳහන් (ආ) සහ (ඇ) හි දැක්වෙන වාක්‍ය සඳහාස් ය. ඒවා නිදාස් කර නැවත ලියන්න.
 (ආ) වෙළදාවරුන් රෝහලේ ඇත.
 (ඇ) ගුරුවරු සමඟ සිංහයේ ද ප්‍රමදානයට සහභාගි වූහ.

(viii) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ ඇතුළත් සමාය පද දෙක නම් කරන්න.
 "අධිකාපන වාරිකාවට සහභාගි වූ දරුදුරියේ ඉම්හිරි හි ගයමින් විනෝද වූහ."

(ix) පහත සඳහන් (ආ) සහ (ඇ) යටතේ දැක්වෙන අදහස්වලට ගැලුපෙන තනි පදය බැහින් ලියන්න.
 (ආ) දැවයෙන් කරන ලද
 (ඇ) රාජියෙහි භැඩිරෙන

(x) පහත සඳහන් වාක්‍ය දෙක කරමකාරකයට හරවා ලියන්න.
 (ආ) දත්ත වෙළදාවරු මූඛ රෝග පිළිබඳව පාළ සිපුන් දැනුවත් කළහ.
 (ඇ) නාලනිදියේ විවිතුවන් රංගනයක යෙදෙමින් ප්‍රේක්ෂකයින් සතුවට පත් කරනි.

(xi) පහත දැක්වෙන වාක්‍යයේ ඇතුළත් යුගල පද දෙක තෝරා වෙන වෙන ම ලියන්න.
 "වතු පිටි විනාය කරමින් ගම් වැශ්‍යාත් වන අලි රංවුව දැකිමෙන් මාගේ මිශ්‍යා තක්කු මුක්කු වූයේ ය."

(ක්‍රියා මුදල 2 x 10 = 20 පි)

2. පහත දැක්වෙන (ආ), (ඇ), (ඉ), (ඊ) යන විස්තර අනුරෙදන් එකක් තොරා ගෙන වචන 250කට නො අඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න. වර්හන් තුළ ඇති අක්ෂරය ඔබේ උත්තර පත්‍රයේ මියා රචනය ලිවීම ආරම්භ කරන්න. රචනය සඳහා යෝජන මාත්‍රකාවක් ද යොදාන්න.

2. පහත දැක්වෙන (ආ), (ඇ), (ඉ), (උ) යන විස්තර අනුරෙදන් එකීක් කොරෝ ගෙන වත්ත 250 කට නො අඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න. වර්තන් තුළ ඇති අක්ෂරය මිලේ උත්තර පෙනුයේ ලියා රචනය ලිවිම ආරම්භ කරන්න. රචනය සඳහා යෝජන මාත්‍රකාවක් ද යොදන්න.

(ආ) ශ්‍රී ලංකාවේ වන අලි බෝට්ටේ ප්‍රවිණතාව ඉහළ යැම හා ඔවුන් පාලනය කිරීමේ කුමෝපායයන් පිළිබඳව මේ දිනවල විවිධ අදහස් පළ වේ. බොහෝ කාලයක පවත් මෙරට පවතින අලි-මිනිස් ගැටුම හේතුවෙන් අලින්ගේ සහ මිනිසුන්ගේ ජීවිත මෙන් ම දේපලවලට ද සිදු වන හානිය ගණනය කළ තොහැනි තරම් ය. එනිසා වන අලි මෙරට සම්පතක් බවට පත්කර ගැනීමේ උපක්‍රම පිළිබඳව පරිසරවේදින්ගේ අවධානය යොමු විය යුතු ය.

(ඇ) ජනගහනය අධික වීම මෙන් ම නියග හා ගංවතුර වැනි ස්වාධාවික ආභාර අර්ථාදයක් හට ගනිමින් තිබූ සමස්ත ලෝක ප්‍රජාව ම මූල්‍ය දීමට සිදු වූ ඇති අධියෝගයකි. කාමිකර්මානකාය අනැහැර වෙනත් ව්‍යක්තින්වල තියුලුමට මිනිසුන් පෙළුසීම ද මේ තත්ත්වය ඇති විමට බලපා තිබේ. මේ අර්ථාදයට විධිමත් හා කඩිනම් ව්‍යාමාර්ග ගත යුතු ය.

(ඉ) ලොව බොහෝමයක් රටවල තිදුනස් සෞඛ්‍ය සේවාවක් නොමැත. රෝහින් සිය පොදුගලික වියදමෙන් ප්‍රතිකාර හා ඔවුන් ලබාගත යුතු ය. ශ්‍රී ලංකාව තිදුනස් සෞඛ්‍ය සේවාවක් පවතින රටක් වුවත් මායධ තිබ්පාදන සමාගම් අතර පවතින තරගකාරිත්වය හා ඔවුන් දෙනු ලැබු ගණන් ඉහළ යැම නිසා එහි ප්‍රතිලාභ සාමාන්‍ය ජනතාවට යම්පුරුණයෙන් ම තොහැනු බවට ඔවුන් මැයිවිලි නාගි. ඒ අනුව තිදුනස් සෞඛ්‍ය සෞඛ්‍ය ප්‍රතිපත්තියේ ප්‍රතිලාභ සාමාන්‍ය ජනයට අන්වන අන්දමේ කියා පිළිවෙතක් සකස් කිරීම කාලීන අවශ්‍යතාවකි.

- (ర) ලමයින්ගේ පොරුජ සාවර්ධනයේදී අනිතයේ විසූ විරවරයන්ගේ සහ විරවිරියන්ගේ විරිකාපදානවලින් සැපයෙන පිළුබලය ඉමහත් ය. මෙරට රුපවාහිනී නාලිකා මිස්සේ ප්‍රවාරය වන හරුන්හෝ වෙළිනාටා සහ කාලුන් වැඩසටහන් වෙනුවට විර වරිත තේමා කර ගැනුණු නාට්‍ය තිශ්පාදනය කිරීමෙන් ලමයින්ගේ කළා රසයුතාව විරධනය කිරීමට මෙන්ම ඉතිහාසය පිළිබඳ දැනුම ලබාමීට ද හැකිවනු ඇත.

(ପେଣ୍ଡ 25 ୩)

3. පහත දැක්වෙන පායය වචන 55 - 65 අතර වන සේ සාරාංශ තොටී ලියන්න. ඔබ ගෙදු වචන සංඛ්‍යාව සාරාංශය අග ලියන්න.

රටක උත්තාතියෙහි පදනම් ඉහළ සාක්ෂිරත්තවයි. දේශගුණීක විපරයාය හා ඉත් මිහිලයෙට එස්ල වන පෙර නොමු විරු පාරිසරික තර්ජන පිළිබඳව ගෙවීය ප්‍රජාවගේ දැනුවත්තාවය විඩාත් තොදීන් ඉහළ නැවීම, එවා අවම කර ගැනීමට මෙය්පකාරී වේ. පරිසරය ආරක්ෂා කිරීම පිළිබඳ අවධානය හා ඒ සඳහා ගත යුතු වූයාමාරුග සම්බන්ධයෙන් ගෙයරයවත් කිරීම සඳහා සියලු ලෙස්කවාසි ප්‍රජාව දැනුමින් සුබිල ගැන්වීම කාලීන අවශ්‍යතාවයි.

ගෙට්ලිය උෂණත්වය ඉහළ යැමූ නිසා සිදුවන දේශගුණ විපර්යා මිනිසාගේ පැවැත්මට ඇති ප්‍රධාන අඩියෝගය ලෙස මේ වන වේ හැඳුනාගෙන තිබේ. ගෙට්ලිය උෂණත්වය ඉහළ යැමූ මානව ක්‍රියාකාරකම් හේතුවෙන් වායුගෙළයට එකතු වන හරිතාගාර වායවල ප්‍රතිඵලයක් වේ.

දේශගුණ විපර්යාස යනු නීතිසාගේ හ්‍රියාකාරකම් සෙනුවෙන් වායුගෝල්ලයේ ඇති වායු සංයුතියෙහි වෙනස් වීම නීතා දේශගුණයේ ඇති වන තොයෙකුත් වෙනස් වීම ලෙස සරලව තදුන්වා දිය හැකි ය. දේශගුණ හ්‍රියාවලිය සංකීරණ, එකිනෙක සමග අන්තර් හ්‍රියා කරන, එකිනෙක සමග සම්බන්ධතාවක් ඇති, වායුගෝලය, ගොඩබිම, අධිස් භා සිම, සාගර හා අනෙකුත් ජල පදනම්වලින් සම්බේද වූවක් වන අතර එම දේශගුණ පදනම් සඳහා අවකාශක්තිය පූර්ව විකිරණ මගින් ලබා දේ. ගොඩිල ඉන්ධන දහනය වැඩි වියයෙන් සිදුවීම දේශගුණ විපර්යාසවලට ප්‍රධාන සේනුව වී ඇත. එම නීතා තීශ්විතව ම වර්තමාන සහ අනාගත පරපුරට දේශගුණ විපර්යාසවලට මූෂ්‍රණ දේශීන් ජීවිත වීමට සිදු වන බව දේශගුණ විපර්යාස පිළිබඳ අන්තර් රාජ්‍ය මණ්ඩලය තහවුරු කර ඇත. තීවරතාන කළුපයට අයන් සංවර්ධනය වෙමින් පවතින රටක් වන ස්ථීර ලංකාව දේශගුණ විපර්යාසවලට හේතු වන හ්‍රියාකාරකම් සඳහා ඉතා ම අඩුවෙන් දායක වුවත්, දේශගුණ විපර්යාස නීතා ඇති වන අභිජනක බලපෑම්වලට මුහුණ දීමට සිදුව ඇති රටකි.

(කොන් 10 පි)

4. පහත දක්වෙන ජේය කියවා ඇසා පැමි පූජ්‍යවලට හොට් පිහිටු සංයත්ක

ලෝකයේ බොහෝ රටවල හා සැයැදිමේ දී අප රටට විදුලි උකනයක මිල ඇති අගයකි. එවැනින් ආයෝජකයේ ආයෝජනයට මූලිකමක් දක්වන්න. ශ්‍රී ලංකාවේ දෙශීක විදුලිබල පරිභේදනය 2000 MW පමණ වේ. වසරේ වැඩි කාලයක දී එයින් වැඩි ප්‍රිතිග්‍රහක් නිපදවනු යේ තාප බලාගාර මගිනි. ගල් අගුරු, තෙල් යන කුම්න ආකාරයෙන් සියා කළ ද ඉදිරි විසර සීපය තුළ දී මිල ඉහළ යැමි, තෙල් නියේ අවසන් වීම යන කරුණු තිසා එම බලාගාර මක පැවැත්ම රටට විෂය ගවුදාම් වි

ශ්‍රී ලංකාව කුඩා රත්කේ වූව ද ජනගහනය ඉතා ඉහළ නිසා බලාගාර ආකෘතියෙන් බලයක්නී අරඹුදයට එක් භෞද්‍ය විසඳුමක් විය හැක්වෙන් නාජරීක බලාගාරයි. එහෙත් නාජරීක බලාගාරයක් අත් කර ගැනීමට අප රටෙහි ජනතාවගේ සහ පාලකයන්ගේ අවබෝධය, ආකල්ප, කුපැවීම සහ ගක්තිය තවමත් ප්‍රමාණවත් තැනක තැක. එම නිසා වෙනත් විකල්ප මෙහෙයුම් පෙනුම වීම් ගොනු වියලැබේ බේ.

විසරකට පාරීවියට ලැබෙන සුරය හක්තිය 173000 TW පමණ වේ. එය මානව අවශ්‍යතාව මෙන් 10000 අනුයකි. එම නිසා පරිසර සාධක වැනි සිලු කරුණු සැලක්ලට ගත් විට මූල් ලෝකය ම සෞඛ්‍ය විය යුතු ප්‍රධානතම බලයක්ති ප්‍රහවය විය යුත්තේ සුරය හක්තියයි. සුරය පැනල ව්‍යාපෘති මිනින් ද අනාගතයේ විශාල පාරිසරික ගැටපු මත්තවු ඇත. මතද මේවා ඉවත් කරන විට එය විසැල් ගැටපුවකට මග පාදන බැවිති. එම නිසා දැනටමත් සුරය පැනල සිවිකරන හා ජේවා මෙරටට ගෙන්වන ආයතන ජේවා තැවත බැහැර කරන ආකාරය පිළිබඳව පැහැදිලි කළ යුතු ය. එමෙන්ම ඇතැම් සුරය තොර්ත විජ සිතින සංශෝධ මිනින් නිපුණවින නිසා ජේවා පොකුවා ගැනීම් ඇත්තා බෙඳු ඇත්තා විවිධ ප්‍රාග්ධන සුරය හිමින් විවාහා යි.

- (i) ආයෝජකයින් ශ්‍රී ලංකාවේ ආයෝජනයට පසුවට වින්තෙන් කුමන කරුණක් තිබා ද?
(ii) කාප බලාගාර මක පැවැත්ම රටට විභාල අවධානමක් වන්තෙන් ක්වර හේතු තිබා ද?
(iii) ශ්‍රී ලංකාවට න්‍යාම්පික බලාගාරයක් අත්කර ගැනීමට බාධා පමුණුවන කරුණ මෙනවා ද?
(iv) මූල්‍ය ලේඛකයේ ම අවධානය යොමු විය යුතු ප්‍රධාන බලාගාන්ති ප්‍රජාවය විසින් ලේඛකයා හැඳුන්වන්නේ කුමක් ද?
(v) සර්ය පැන්ද මෙරටට ගෙන්වීමේ දී රෝග සාලකිමින් විය යුත්තේ ඇති?

(cont'd 108)

5. පහත දැක්වෙන විස්තරය පදනම් කොටගෙන ඇත් පත්‍රිකාවක් සකස් කරන්න. මේ සඳහා විවෘත නොවූ ප්‍රතිච්ඡල යුතු වේ.

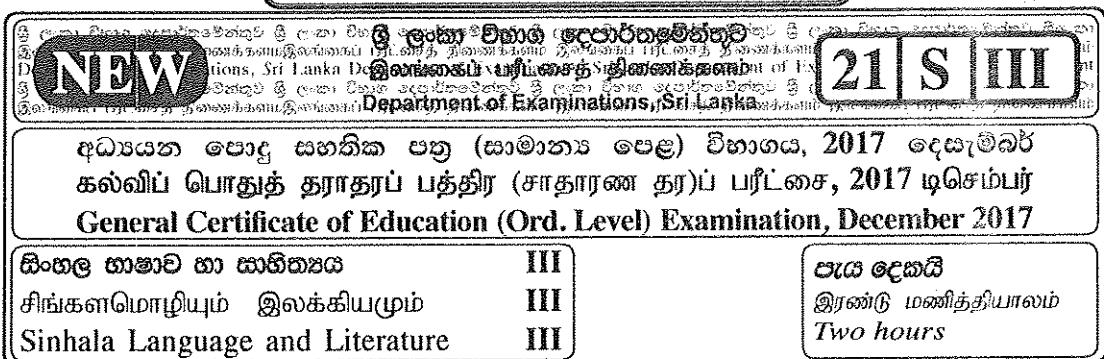
સ્વરૂપા

බඳ විසින් අපුරුෂ කරන ලද මූලුන් ආයතනයේ සේවාවන් පිළිබඳ සඳහන් කරමින් ප්‍රවත්තක පළ කිරීම සඳහා සුදුසු ආකර්ෂණීය වෙළෙඳ දැනුම්මන් සකස් කරන්න. පහසු මිල ගණන්, ගුණන්මක සහ කළාත්මක හාටයෙන් යුත්ත කිවිතම් ගෝව්ව වාරිත විගණකයා මිල්ල ගෙවීමේ සායුෂ්‍යවා යොමු කරන ආච්චාර්යා වීම ගො යුතු යි.

(ඒම් යෙදා විවිධ 100ක් පමණ ප්‍රතිඵලිත් ය)

(ଓন্ত ১৫ মি)

நவ திருட்டங்களுக்கு பாடத்துகிட்டம்/New Syllabus



විභාග ප්‍රධානුවාසී සංඛ්‍යා මත් ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත වෙළඳ ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත

* 1 2 3 4 ප්‍රාග්ධනීය 5 6 7 ප්‍රාග්ධනීය තිබූහිත මෙහෙමත්

1. (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලුම අනුකාරස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. සියලුම අනුකාරසකට මඟ උත්තර නො ලියන්න යම්, එහි අංශය මිය ඉදිරියෙන් ඉරක් අදින්න.

(i) (a) 'අන්තිල කාචය' රවනා කරන ලද්දේ කවර සාහිත්‍ය ප්‍රගතෝ ද?

(a) 'අන්තිල කාචයයේ' රවකයා නම් කරන්න.

(ii) (a) සිංහල ජන ජ්‍යෙෂ්ඨ පිළිබඳ ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් රේඛිත 'විලෝන් ඉන් ද ජංගල්' කානීයේ කතුවරයා නම් කරන්න.

(a) 'බැද්දේගම' හැර ඒ. ඩී. ගුණරත්න මහතා විසින් පරිවර්තනය කරන ලද වෙනත් නවකතාවින් නම් කරන්න.

(iii) (a) 'ගංගාවේ සංඛිතය' පැදිජපල අයන් වන්නේන් කවර ප්‍රගතෝ ද?

(a) 'කුණාපුව්', 'ඡකේමත් එක රටක', 'සංවාදය' යන කාචය ගුන්ප්‍රවල රවකයා කවිතරක් ද?

(iv) (a) 'පන්සිය පනස් ජාතක පොත' සඳහා මූලාශ්‍ය කොටගත් ගුන්ප්‍රය නම් කරන්න.

(a) මහෝජය පධිකුමාගේ දුද්ධී මහිමය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා රවනා කරන ලද ජාතක කථාව කුමක් ද?

(v) (a) 'සිහබාපු' නාට්‍ය හැර මහාචාර්ය එදිරිවිර සරව්වන්දු මහතා විසින් රේඛිත වෙනත් නාට්‍ය දෙකක් ලියන්න.

(a) මහාචාර්ය එදිරිවිර සරව්වන්දු මහතාගේ ස්වය. ලිඛිත වර්තාපදානය කවර නම්කින් හැදින්වේ ද?

(vi) (a) 'හාස සන්දේශය', 'ලේඛ්වුඩ සගරාව', 'කවී ලකුණු මිණුමල' යන ගුන්ප්‍රවල කතුවරයා නම් කරන්න.

(a) 'හාස සන්දේශය' ලියන ලද සාහිත්‍ය ප්‍රාග දක්වන්න.

(vii) (a) කේ. ජයතිලක මහතා විසින් රවනා කරන ලද කොට්කතා සංශ්‍ය දෙකක නම් ලියන්න.

(a) 'දියමන්ති මාලය' කොට්කතාවේ ප්‍රධාන ව්‍යිතය කුමක් ද?

(viii) (a) දැනට මෙරට හමු වී ඇති පැරණිතම සිංහල කානීය කුමක් ද?

(a) එම කානීයේ රවකයා නම් කරන්න.

(ix) පහත සඳහන් කිවියේ ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.

සිය පින් සිරින් සරු
දෙතිස් ලකුණෙන් විසිනුරු
(අ)
(ආ)

(x) (a) 'කවිමණ', 'කවිමුණු', 'ලමා කවි කලඹ' යන කානීවල රවකයා නම් කරන්න.

(a) සිනිදු මොළොක් බව මලෙහි
පරිසිදු බව පිහි බිඳෙහි
යන පදන්ද අභ්‍යාලන් කාචය ගුන්ප්‍රය සඳහන් කරන්න.

(ලක්ශ්‍ර $02 \times 10 = 20$ ඩු)

2. පහත දැක්වෙන ගදු හා පදන් පාඨ කියවා ඇසා ඇති ප්‍රෝග්‍රෘම් වලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

- (i) “ଓলি, ঠাণ্ডা ক্ষয়াতি হাতিলু ক্ষয়া পেট করলু দিয়ে দ্বিতীয় তৃতীয় অধি বিনা কুরু মত বিন্দু করদৰ কিপিগৈৰ অন্তৰ্ভুক্ত। অপূর্বীণাদি, দুর্বিন্দু শ্ৰেষ্ঠকেৰে মত মুখ বিন্দু কিয়া কিন্তু দ্বা”
 (a) তেওঁ আপো পুকুৱ কৰণ লড়ে কুমুৰৈনু বিন্দু কু হৰি দ?
 (b) তেওঁ পুত্ৰ পুত্ৰী কু কুমুৰৈনু কেৱলৈয়েন লিয়ন্তৰ।

- (ii) “නැගි සිටුව! ආචාරීනි, මා නො වදුව” කියා මහ බෝසතාන් වහන්සේ බැං නැගි හඩ සියලු වතුරුංගිනී සේනායෙහි අරගල මැඩ ගෙන සිරියේ ය.
- (ඇ) වතුරුංගිනී සේනාව නම් කරන්න.
- (ඇ) මෙම ප්‍රකාශය හා සම්බන්ධ අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.
- (iii) තුළින් තුළම සිලිල්ඩ් වැළඳහන කදුරුය
දොලින් දොලම කල් යල් කරන කුඩාරුය
පලින් පලම තල් පොල් ගේ වතු මැදුරුය
තුළින් තුළම පුල් පියුම්-පුල පැවෙරුය
- (ඇ) තද කළ අකුරන් මුද්‍රිත පදවල අර්ථය ලියන්න.
- (ඇ) මේ කට්ටෙන් කියාවෙන ප්‍රාදේශයේ ස්වභාවය විස්තර කරන්න.
- (iv) “මෙම වියපත් කළේ මුවියෙක දිල්ප උගන්තට තක්සලා තුවර නගා-යුතිහ. හේ බෝමාන්තොව්සික වැ දිල්ප උගන්ති. වත්සපතු, නී කී දැයක් වහා සපයයි, මත වත්න නියායෙන් හැසිරයි, පෙම් වධන නියායෙන් බෙශේයි.”
(ඇ) තද කළ අකුරන් මුද්‍රිත පදවල අර්ථය ලියන්න.
- (ඇ) සමස්ත පායියේ අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.
- (v) ජාතිය රන් විමනක් වේ
ආගම මිණ් පහනක් වේ
උය රුකු ගන්නට මෙ ලොවේ
සමත් වෙනෙන් පුත තුළ වේ
(ඇ) ඉහත සඳහන් කට්ටෙන් අන්තරාකාර රුපක දෙකක් ලියන්න.
(ඇ) සමස්ත කට්ටෙන් අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(ලකුණ 04 x 5 = 20 ඩී)

3. (i) උපනායය හා අනුකම්පාව පෙරදැරිව කෙරෙන විරිත නිරුපණයන්

- (ii) උච්ච උපමා හා යෙදුම් භාවිතයන්

‘ලෝගසේන නම් සිටු පුත්තුගේ වස්තුව’ රසවත් වීමට ඉවහල් වී ඇත. එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැඳීන් දක්වමින් විමසන්න.

තැනහොත්

- (i) අවස්ථාවේ විරිත වෙනස් කිරීම
(ii) සරල හාජා හාවිතය

දැන්තිල කාව්‍යය රසවත් කාව්‍යයක් වීමට හේතු වී ඇත. නිර්දිශ්ච කට්ටෙන් එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැඳීන් දක්වමින් විමසන්න.

(ලකුණ 15 ඩී)

4. (i) සිලිදුගේ වරිතයන්

- (ii) පු.විමැණිකාගේ වරිතයන්

බදුදේශීල නෘතිකතාව තුළ නිරුපණය කර ඇති ආකාරය නිර්දිශ්ච කොටසින් එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැඳීන් දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න.

නැයුමෙන්

- (i) අපුරුව කාව්‍යක්ති හාවිතයන්
(ii) පරිසරයේ ස්වාභාවික සිද්ධි සංවිධාන ඉදිරිපත් කිරීමන්
‘වස්සානාය’ කට්ටෙපෙළ රසවත් නිර්මාණයක් බවට පත් වීමට හේතු වී ඇත. එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැඳීන් දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණ 15 ඩී)

- 5, 6, 7 ප්‍රාග්‍රහණ එකකට පමණක් උත්තර ලියන්න.

5. සමාජයට අවශ්‍ය සිදු කරන්නන් නියා මිනිසුන්ගේ ජන ණ්‍රිතය අඩාල කරන ආකාරය ‘අභ්‍යල්මල් දමනය’ ඇසුරෙන් උදාහරණ තුළක්වන් දක්වමින් විමසන්න.

(ලකුණ 10 ඩී)

6. “පැරණි ගැම් සමාජයේ මිනිසුන්ගේ ආක්ල්ප හා සිදුම් පැතුම් වෙනස් කිරීමේ අභියෝගය ‘අපට වැසිකිලියක්’ කට්ටෙන් වෙන් නිරුපණය වේ.” උදාහරණ තුළක්වන් දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණ 10 ඩී)

7. මාවත සින් තුළ සමාද්ධීමන් රටක් සඳහා ග්‍රමදායකන්වේය වටිනාකම ජනිත කරවීමට ‘දැන් කරගැට සිඛ සනසන්නට’ ශිනය සමත් වී ඇති ආකාරය උදාහරණ තුළක්වන් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණ 10 ඩී)