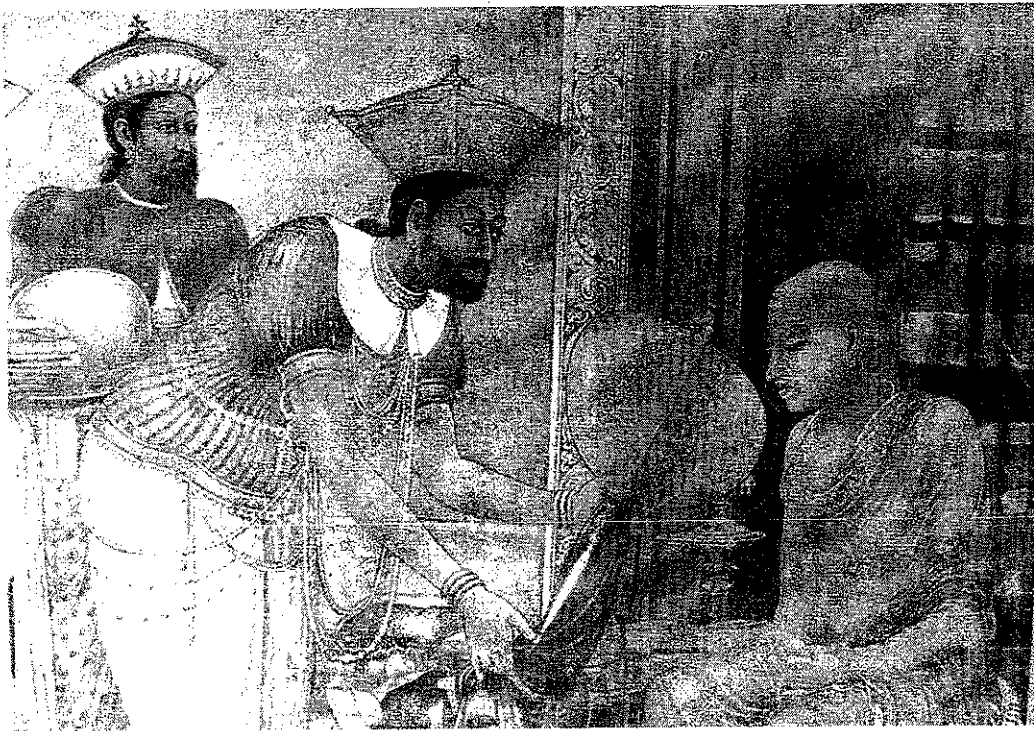




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018

66 - පාලි

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.

66 - පාලි ලකුණුදීමේ පටිපාටිය

01. ප්‍රශ්නය

නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 20 කි.

(ලකුණු 20)

02. ප්‍රශ්නය

(අ) නිවැරදි ලෙස පාලි පාඨ සිංහලට නැගීමට ලකුණු 01 කට ලකුණු 04 බැගින් ලකුණු 12 කි.

(ආ) නිවැරදි ලෙස වාක්‍ය පාලියට නැගීමට ලකුණු 01 කට ලකුණු 04 බැගින් ලකුණු 08 කි.

(ලකුණු 20)

03. ප්‍රශ්නය

i. නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 04 කි.

ii. නිවැරදි ව ගාථාව සම්පූර්ණ කිරීමට ලකුණු 04 කි.

iii. නිවැරදි විවරණ සැපයීමකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 04 කි.

iv. නිවැරදි පදබෙදීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 කි.

v. නිවැරදි නිස්තැන් පිරවීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 කි.

(ලකුණු $4 \times 5 = 20$)

04. ප්‍රශ්නය

(අ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි.

(ආ) එක් නිවැරදි සංන්ධි කිරීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි.

(ඉ) එක් නිවැරදි තද්ධිත ප්‍රභේද හමි කිරීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි.

(ඊ) එක් නිවැරදි සමාස කිරීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි.

(ලකුණු $5 \times 4 = 20$)

05. ප්‍රශ්නය

නිවැරදි එක් කොටසකට පිළිවෙලින් ලකුණු 2+4+4+4+6 බැගින් සම්පූර්ණ ලකුණු 20 කි.

(ලකුණු 20)

06. ප්‍රශ්නය

(අ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි.

(ආ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 07 කි.

(ඉ) නිවැරදි වාක්‍ය සහිත එක් කොටසකට ලකුණු 04 බැගින් ලකුණු 08 කි.

(ලකුණු 20)

07. ප්‍රශ්නය

(අ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 05 කි.

(ආ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 07 කි.

(ඉ) අර්ථ සහිත එක් පාඨයකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 08 කි.

(ලකුණු 20)

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018
උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න.
ඉලක්කම් ලිවීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ $\triangle$ ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයත් සමඟ $\square$ ක් තුළ, භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති තීරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

- (i) $\sqrt{\quad}$ $\triangle \frac{4}{5}$
- (ii) $\sqrt{\quad}$ $\triangle \frac{3}{5}$
- (iii) $\sqrt{\quad}$ $\triangle \frac{3}{5}$

(03) (i) $\frac{4}{5} +$ (ii) $\frac{3}{5} +$ (iii) $\frac{3}{5} =$ $\square \frac{10}{15}$

බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

01. ලකුණු දීමේ පටිපාටිය අනුව නිවැරදි වරණ කවුළු පත්‍රයේ සටහන් කරන්න. එසේ ලකුණු කළ කවුළු බිලේඩ් තලයකින් කපා ඉවත් කරන්න. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබා ගත හැකි වන පරිදි විභාග අංක කොටුව හා නිවැරදි පිළිතුරු ගණන දැක්වෙන කොටුව ද කපා ඉවත් කරන්න. හරි පිළිතුරු හා වැරදි පිළිතුරු ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි එක් එක් වරණ පේළිය අවසානයේ හිස් තීරයක් ද කපා ඉවත් කරන්න. කපා ගත් කවුළු පත්‍රය ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා ලවා අත්සන් යොදා අනුමත කර ගන්න.
02. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.

03. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර X ලකුණකින් ද ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ කීරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න. ලකුණු පරිවර්තනය කළ යුතු අවස්ථාවලදී පරිවර්තිත ලකුණු අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :

- අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
- ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවර්ලන්ඩ් කඩදාසියේ දකුණු පස කීරය යොදා ගත යුතු වේ.
- සෑම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
- පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණ මබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :

මෙවර එක් පත්‍රයක් පමණක් ඇති විෂයන් හැර ඉතිරි සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු ලකුණු ලැයිස්තුවේ "I වන පත්‍රය" තීරුවේ ඇතුළත් කර අතුරෙන් ද ලියන්න. අදාළ විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර "II වන පත්‍රය" තීරුවේ II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 43 විභූ විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවල ඇතුළත් කර අතුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

21 - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය, 22 - දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය යන විෂයන්හි I පත්‍රයේ ලකුණු ඇතුළත් කර අතුරෙන් ලිවිය යුතු ය. II හා III පත්‍රවල විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර ඒ ඒ පත්‍රයේ මුළු ලකුණු අදාළ තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය.

සැ.යු :- සෑම විටම එක් එක් පත්‍රයට අදාළ මුළු ලකුණු පූර්ණ සංඛ්‍යාවක් ලෙස I වන පත්‍රය II වන පත්‍රය හෝ III වන පත්‍රය තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය. කිසිදු අවස්ථාවක පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු දශම සංඛ්‍යාවකින් නොකැබිය යුතු ය.



සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்

Department of Examinations, Sri Lanka | இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் | Department of Examinations, Sri Lanka | இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் | Department of Examinations, Sri Lanka

66 STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

පාලී
பாளி
Pali

12.12.2018 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රවේශ්‍යවන දෙය ප්‍රශ්න සංවිධානය හරහා තීරණය කළ යුතුය.

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

විභාග අංකය
கட்செண்
Index Number

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් උත්තර සැපයිය යුතුයි.

முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.

Important : *This question paper should be answered entirely in one language only.*

* 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

* 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.

* *Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.*

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරික් අඳින්න.
 பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிடுக.
Underline the correct answer of the following questions.

(i) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පදය තෝරන්න.
 சரியான எழுத்துக் கூட்டலுடனான சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.
Select the word spelt correctly.

(1) පුරුෂදම්මසාරථී

(3) පුරිසදම්මසාරථී

(1) puruṣadammasārathī

(3) purisadammasārathī

(2) පුරුසදම්මසාරථී

(4) පුරිසධම්මසාරථී

(2) purusadammasārathī

(4) purisadhammasārathī

(ii) ඉවසීම යන අදහස ඇති පාලි වචනය තෝරන්න.
 பொறுமை எனும் கருத்தையுடைய பாளிச் சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.
Select the Pali word that denotes the meaning patience.

(1) සන්ත

(1) santa

(2) ඛන්ති

(2) khanti

(3) කිත්ති

(3) kitti

(4) සන්ති

(4) santi

(iii) ව්‍යාකරණානුකූලව වරමානෝ යන පදය
 இலக்கணப்படி caramāno எனும் சொல்,
Grammatically the term caramāno is a

(1) සන්ධිසහිත.

(1) சந்தி.

(1) Combination.

(2) සමාසයකි.

(2) சமாஸம்.

(2) Compound.

(3) තද්විතයකි.

(3) தத்தித.

(3) Secondary Derivative.

(4) නිவක්‍යයකි.

(4) கித்தக.

(4) Primary Derivative.

(iv) කන්දකු යනදෙයේ වතුන්ටී ඒකවචන රූපය කුමක් ද?

kaññā භූමි පෙයුරින් සතුන් (ශාන්තාරයේ වෙහෙරය) ඉක්කු (ඉරුම) බාදාම යාමය?
What is the Dative singular form of noun kaññā?

- | | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|
| (1) කන්දකුය | (2) කන්දකුස්ස | (3) කන්දකුයං | (4) කන්දකුතං |
| (1) kaññāya | (2) kaññāssa | (3) kaññāyaṃ | (4) kaññānaṃ |

(v) බින්දුසාරාරාජා යන්නේ නිවැරදි නිර්වචනය කුමක් ද?

Bindusārārājā සම්පත් සහිත වාණිජකරණය යාමය?
What is the correct definition of Bindusārārājā?

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| (1) බින්දුසාරා රාජා | (2) බින්දුසාරස්ස රාජා |
| (3) බින්දු සාරා රාජා | (4) බින්දු ව සාරා රාජා |
| (1) Bindusāro ca so rājā | (2) Bindusārassa rājā |
| (3) Binduṃ sārāṃ viya yassa rañño so | (4) Bindu ca sāro ca rājā ca |

(vi) අපමත්තො පමත්තෙසු... යනාදි ගාථාවෙහි අවසාන පදය තෝරන්න.

appamatto pamattesu... භූමි පෙයුරින් සතුන් (ඉරුම) බාදාම යාමය?
Select the last line of the verse appamatto pamattesu...

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (1) සුත්තෙසු බහුජාගරො | (2) යෙ පමත්තො යො මනා |
| (3) පප්පොති විපුලං සුඛං | (4) හිත්වා යාති සුමෙධසො |
| (1) suttesu bahujāgaro | (2) ye pamattā yathā matā |
| (3) pappoti vipulaṃ sukhaṃ | (4) hitvā yāti sumedhaso |

(vii) දෝෂ සහිත උච්චාරණ රටාව ප්‍රකාශ වන සාලි පාඨය මොනකිනි කුමක් ද?

භූමි පෙයුරින් සතුන් (ඉරුම) බාදාම යාමය? Which of the following is the Pali excerpt with wrong pronunciation?
Which of the following is the Pali excerpt with wrong pronunciation?

- | |
|--|
| (1) සුරාමෙරයමස්සපමාදට්ඨානා වෙරමණි සිත්තපදං සමාදියාමි. |
| (2) කායො ජිගුච්ඡො සකලො දුගන්ධො. |
| (3) ඉච්ඡිතං පත්තිතං තුස්සං චිත්තමෙව සමිත්තකු. |
| (4) ඝනසාරපදිත්තෙන දීපෙන තමධොසිනා. |
| (1) Surāmerayamajjhapamādatthānā veramaṇi sikkhāpadaṃ samādiyaṃ. |
| (2) Kāyo jiguccho sakalo dugandho. |
| (3) Icchitaṃ patthitaṃ tuyhaṃ khippameva samijjhatu. |
| (4) Ghanasārappadittena dīpena tamadhamsinā. |

(viii) “බ්‍රාහ්මණා හත්ථෙ විධුනිංසු” යන්නෙහි තේරුම වන්නේ

“brāhmaṇā hatthe vidhuniṃsu.” සම්පත් සහිත වාණිජකරණය යාමය?
The meaning of “brāhmaṇā hatthe vidhuniṃsu.” is

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| (1) බ්‍රාහ්මණයෝ අතෙහි තැබූහ. | (2) බ්‍රාහ්මණයෝ අත්පොළසන් දුන්හ. |
| (3) බ්‍රාහ්මණයෝ අත් සැලූහ. | (4) බ්‍රාහ්මණයෝ අත් පෙන්වූහ. |
| (1) Brahmins kept on hand. | (2) Brahmins clapped. |
| (3) Brahmins moved hands. | (4) Brahmins showed hands. |

(ix) පෙමතො ජායාති සොකො යන්නෙහි පෙමතො යන වචනයේ විභක්තිය කුමක් ද?

pemato jāyati soko සම්පත් සහිත වාණිජකරණය යාමය? pemato භූමි පෙයුරින් සතුන් (ඉරුම) බාදාම යාමය?
What is the Case of the word pemato in pemato jāyati soko?

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|-------------|
| (1) පඨමා | (2) තතියා | (3) වතුන්ටී | (4) පඤ්චමී |
| (1) paṭhamā | (2) tatiyā | (3) catutthi | (4) pañcamī |

(x) පුරුෂයන් දසදෙන අතර පළමුවැන්නා යන අදහස දෙන පාඨය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

පුරුෂයන් දසදෙන අතර පළමුවැන්නා යන අදහස දෙන පාඨය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Select the option with the phrase that gives the meaning the first of the ten men.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) දසපුරිසා පඨමො | (2) දසහි පුරිසෙහි පඨමො |
| (3) දස පුරිසස්ස පඨමො | (4) දසපු පුරිසෙසු පඨමො |
| (1) dasapurisā paṭhamo | (2) dasahi purisehi paṭhamo |
| (3) dasa purisassa paṭhamo | (4) dasasu purisesu paṭhamo |

(2 × 10 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 20 ක් හිමි වේ.

02. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

(අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලව නගන්න.

- (i) ස්වාක්ඛානො හගචතා ඔම්මො සන්දිට්ඨිකො අකාලිකො ඵහිපස්සිකො ඔපනයිකො සච්චන්තං වෙදිතඛිබ්බො විඤ්ඤානිති.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සාන්දාජරික වූ අකාලික වූ ඵහිපස්සික වූ ඔපනයික වූ ප්‍රාඥයන් විසින් වෙන් වෙන් වශයෙන් දකුණු වූ ධර්මය මැනවින් දෙසන ලදී.

- (ii) එකදිවසං කිර කොසලමහාරාජා රත්තිං නිද්දුපගතො පච්ඡිමෙ යාමෙ සොළසමහාසුපිනෙ දිස්වා හිතතසිකො පබ්බජ්ඣිත්වා ඉමෙසං සුපිනාතං දිට්ඨත්තා කින්නු බො මෙ භවිස්සතිති මරණභයතප්පිකො සයනපිටියෙ නිසින්නකොව විතිනාමෙසි.

එක් දවසක් වනාහි කොසොල් මහාරජ රාත්‍රියේ නින්දට එළඹියේ අලුයම් යාමයෙහි සොළොස් මහා සිහින දැක බියෙන් තැතිගත්තේ පිබ්ද මේ සිහින දුටු හෙයින් මට කුමක් වන්නේ දැයි මරණ බයෙන් තැති ගත්තේ යහන මත හුන්නේ ම කල් යැවීය.

- (iii) කස්මිං කාලෙ සුමේධතාපසො අත්තනො අස්සමපදා උග්ගන්ත්වා තෙසං මනුස්සානං උපරිභාගෙන ආකාසෙන ගම්මන්තො තෙ භවිද්දුටියෙ මනුස්සෙ දිස්වා 'කින්නු බො කාරණ'න්ති ආකාසනො ඔරුස්ස එකමන්තං ධිකො මනුස්සෙ පුච්ඡි.

එකල්හි සුමේධ තාපස තෙමේ තම අසපුවෙන් උඩට නැගී ඒ මිනිසුන්ගේ මත්තෙන් අහසෙන් යන්නේ කුටුපහටු වූ ඒ මිනිසුන් දැක ආකාශයෙන් බැස එකත්පසක සිටියේ කුමන කාරණයක් දැයි මිනිසුන්ගෙන් විචාළේය.

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියව නගන්න.

- (i) බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ශ්‍රාවක සංඝයා ලෝකයාට පින් කෙතක් වේ.

බුද්ධස්ස සාවකසංඝො ලොකස්ස පුඤ්ඤක්ඛෙන්තං භොති.

- (ii) මුගලන් තෙරුන් වහන්සේ මනෝමය ශරීරයක් මවාගෙන තවුකිසාවට වැටී සේක.

මොග්ගල්ලානත්ථෙරො මනොමයං කායං මාපෙත්වා තච්චිංසං අගමාසි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (අ) කොටසට ලකුණු 04 බැගින් හිමි වේ. දුෂ්කර පද මගහරිමින් කර ඇති මනාකල්පිත පරිවර්තනවලට සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

- (ආ) කොටසේ එක් වාක්‍යකට ලකුණු 04 බැගින් හිමි වේ. එක් වරදකට ලකුණු එක බැගින් අඩු කරන්න.

03. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(i) පහත දැක්වෙන ගාථාවෙහි නිවැරදි අර්ථය ලියන්න.

මා පමාදමනුසුඤ්ජේථ - මා කාමරකිසන්ඨවං,
අප්පමත්තො හි ක්‍රියාත්තො - පප්පොති විපුලං සුඛං.

ප්‍රමාදයෙහි නො යෙදෙවු. තෘෂ්ණාවෙන් කාමයෙහි ඇල්ම නො කරවු.
ධ්‍යාන වඩන්නා වූ අප්‍රමාදී තැනැත්තා ඒකාන්තයෙන් මහත් සැපතට පැමිණෙයි.

(ii) 'උට්ඨානවතො සතිමතො...' යනාදී ගාථාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා දක්වන්න.

උට්ඨානවතො සතිමතො - සුවිකම්මස්ස නිසම්මකාරිනො
සඤ්ඤාතස්ස ච ධම්මජීවිනො - අප්පමත්තස්ස යසොහිවඨිභිති.

(iii) පහත දැක්වෙන පදවලින් දෙකකට බෞද්ධ සාහිත්‍යාත්මක විවරණ සපයන්න.

(1) යොගක්ඛේමං

යෝග යනු සත්ත්වයා සසරෙහි යොදවන කාම, භව, දිට්ඨි. අවිජ්ජා යන සතර යොගයන්ය. එම යොගයන්ගෙන් මිදුණු හෙයින් නිවන යොගක්ඛේම නමින් හදුන්වයි.

(2) බහුජාගරො

බහුජාගරො යනු බොහෝ කොට නිදි වරන්නා ය. නිද්‍රාශීලී බව බුදු දහමේ අගය නො කරයි. බවුන් වඩමින් මහණදම් පිරිම සඳහා බොහෝ සෙයින් අවදි ව සිට කටයුතු කිරීම මෙහි බහුජාගරො යන්නෙන් අදහස් වේ.

(3) සංයෝජනං

"සංයෝජන" යනු සත්ත්වයා සසර බැඳ තබන ධර්මයන් ය. ඒවා දහයකි.
සක්කායදිට්ඨි, විචිකිච්ඡා, සිලබ්බතපරාමාස, කාමරාග, පටිස, රූපරාග, අරූපරාග, මාන,
උද්ධච්ච, අවිජ්ජා යනු ඒවා ය. මේවා ප්‍රභාණය කිරීමෙන් කෙළෙස් ප්‍රතිණ වේ.

(4) මසවා

"මසවා" යනු ශක්‍රයාට නමකි. ඔහු මසමානවක ලෙස උපන් අවදියේ දි මං මාවත් තැනීම ලිං පොකුණු කැණීම ආදී සැමදා පිං වැඩෙන පිංකම් කොට මරණින් මතු ශක්‍රයා වි උපන්නේය. එබැවින් ශක්‍රයා මසවා යන විශේෂ නාමයෙන් හැඳින්වේ.

(iv) පහත දැක්වෙන ගාථා පාඨ නිවැරදි පද බෙදීම් සහිතව ලියන්න.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (1) අධිවාසෙ තුනො හන්තෙ | - අධිවාසෙතු නො හන්තෙ. |
| (2) යො වද තංපච්ච රොමනු ජෙසු | - යො වදනං පචරො මනුජෙසු. |
| (3) මාමෙ බාල සමාගමො | - මා මෙ බාලසමාගමො. |
| (4) පුඤ්ඤෙ තමෙ තෙ නව හොතු මොක්ඛං | - පුඤ්ඤෙන මෙ තෙන ච හොතු මොක්ඛං. |

(v) තද කථ අකුරින් දී ඇති පදවලින් අදාළ පදය යොදා පහත ගාථා පාදවල හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

- ගන්ධාරවිසයෙ, චතස්සෙනෙ, තිදසපුරෙ, නරදෙවෙහි
gandhāravisaye, catasse, tīdasapure, naradevehi
- (1) එකා දාඨා තිදසපුරෙ එකා නාගපුරෙ අහු.
Ekā dāṭhā, ekā Nāgapure ahu.
- (2) එකා ගන්ධාරවිසයෙ එකාසි පුන සිහලෙ.
Eka, ekāsi puna Sihale.
- (3) චතස්සෙනෙ මහාදාඨා නිබ්බාණරසදීපිකා.
....., mahādāṭhā nibbāṇarasadīpikā.
- (4) පුජිතා නරදෙවෙහි අහං චන්දාමි ධාතුයො.
Pujitā, ahaṃ vandāmi dhātuyo.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (i) නිවැරදි පරිවර්තනයට ලකුණු 04 ක් හිමි වේ. අරුත් මගහැර ඇත්නම් එක් පදයකට ලකුණු භාගය බැගින් අඩු කරන්න.
- (ii) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා ඇති එක් පාදයකට ලකුණු 01 බැගින් ලබා දෙන්න.
- (iii) ආදර්ශ පිළිතුරෙහි දක්වා ඇති පරිදි මතකාවට අදාළව ලියා ඇති ප්‍රමාණවත් පිළිතුරකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 04 ක් ලබා දෙන්න.
- (iv) නිවැරදි පද බෙදීම් සහිත වාක්‍යයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 ක් ලබා දෙන්න. එක් වරදකට ලකුණු භාගය බැගින් අඩු කරන්න.
- (v) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 කි.

04. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

(අ) පහත දැක්වෙන පදවල අර්ථය ලියා දක්වන්න.

(i) ජෙත්වා / jetvā	සිඳ / කඩා
(ii) සිනෙහෙන / sinehena	සෙනෙහසින්
(iii) පුබ්බන්හසමයෙ / pubbaṇhasamayē	පෙරවරුවෙහි
(iv) අභිවන්දිය / abhivandiya	වැද
(v) සින්ධු / sindhu	ගඟ / මුහුද

(ආ) පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධි කරන්න.

(i) සමෙච්ච + අහං / samecca + ahaṃ	සමෙච්චාහං
(ii) කිං + කතො / kiṃ + kato	කිංකතො
(iii) අච + සිරො / ava + siro	අචංසිරො
(iv) ගහිතො + ඉති / gahito + iti	ගහිතොති
(v) සං + ලෙඛ / saṃ + lekha	සංලෙඛ

(ඇ) පහත දැක්වෙන පදවල තද්ධිත ප්‍රභේද නම් කරන්න.

(i) මායාවි / māyāvī	අත්‍යස් තද්ධිතය
(ii) මුදුතා / mudutā	භාව තද්ධිතය
(iii) සාකථිකො / sākāṭiko	අනෙකස් තද්ධිතය
(iv) භාගිනෙය්‍යො / bhāgineyyo	අපච්චස් තද්ධිතය
(v) දිව්‍යකරං / divātaram	අත්‍යස් තද්ධිතය

(ඊ) පහත දැක්වෙන අසමස්ත පද සමාස කර ලියන්න

(i) හත්ථං ගතං / haṭṭhaṃ gatam	හත්ථගතං
(ii) පත්තං ච චිවරං ච / pattam ca cīvaram ca	පත්තච්චරං
(iii) ජීවස්ස යාව / jīvassa yāva	යාවජීවං
(iv) චන්දාලානං ගාමො / caṇḍālānaṃ gāmo	චන්දාලගාමො
(v) අසොකො කුමාරො / Asoko kumāro	අසොකකුමාරො

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

එක් නිවැරදි පිළිතුරකට එක් ලකුණ බැගින් ලකුණු 20 ක් හිමි වේ.

05. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අතිතේ බාගණකය, ඉන්මැදුන්තේ රජයේ කාර්යාලයේ නිමවන්නන්ටදෙසේ අරක්කුකුයනනේ පබ්බතභාසාං අනෙකසතා ඵළකා වසන්ති, තෙසං වසනට්ඨානතො අවිදුරෙ ඵකිස්සා ගුහාය පුතිමංසො නාම සිගාලො වෙණියා නාම හරියාය සද්ධිං වසති, සො ඵකදිවසං හරියාය සද්ධිං විචරන්තො තෙ ඵළකෙ දිස්වා ඵකෙන උපායෙන ඉමෙසං මංසං බාදිත්‍යං වට්ටකි'ති චින්තෙන්වා උපායෙන ඵකෙකං ඵළකං මාරෙසි. තෙ උභො'පි ඵළකමංසං බාදන්තා ටාමසම්පන්නා ථූලසරීරා අහෙසුං, අනුපුබ්බෙන ඵළකා පරික්ඛයං අගමංසු. තෙසං අත්තරේ මෙළමානා ඵළිකා ව්‍යත්තා අභොසි උපායකුසලා. සිගාලො තං මාරෙත්‍යං අසක්කොන්තො ඵකදිවසං හරියාය සද්ධිං මත්තෙසි.

(i) මෙහි සඳහන් ස්වාමී - භාර්යා දෙදෙනාගේ නම් පිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න.

පුතිමංස

වේණි.

(ii) ඵළකමංස, පුතිමංස, ථූලසරීර, මත්තෙසි යන පදවල තේරුම ලියන්න.

ඵළමස්, කුණු මස්, මහත් ශරීරය, මත්ත්‍රණය කරයි.

(iii) බාගණකය, ඉන්මැදුන්තේ රජයේ කාර්යාලයේ යන්නෙහි ව්‍යාකරණ ප්‍රයෝගය පැහැදිලි කරන්න.

මෙය භාව සත්තම් ප්‍රයෝගයකි. භාව සත්තම් ප්‍රයෝගයේ දී මූලින් යෙදෙන වාක්‍යයේ කර්තෘ පදයත් ඒ හා බැඳෙන කිත්ත පදයත් සත්තම් විභක්තියෙන් තැබීම රීතියයි.

(iv) මෙහි සඳහන් වඩාත් බුද්ධිමත් චරිතය නම් කොට එසේ සැලකීමට හේතුව සහඳන්වන්න.

මෙළමානා චරිතයයි. ඇය බුද්ධිමත් ලෙස සැලකෙනුයේ කරුණු දෙකක් නිසා ය. එනම් ව්‍යත්ත බව හා උපායෙහි දක්ෂ බවයි.

(v) උපායකුසලා යන්න විවරණය කරන්න.

"උපායකුසලා" යන්නෙහි අර්ථය උපායෙහි දක්ෂ වූවා යන්නයි. එයින් අදහස් වන්නේ නිසි දේ නිසි තැන නිසි පරිදි සිදු කිරීමේ හැකියාවයි. උපාය කොශලා ඥානය බුදුරදුන්ට ද පැවති ඥාන ශක්තියකි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (i) එන් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 02 කි.
- (ii) එස් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 ක් හිමි වේ.
- (iii) නිවැරදි පැහැදිලි කිරීමට හිමි ලකුණු සංඛ්‍යාව 04 කි. ව්‍යාකරණ ප්‍රයෝගය නම් කිරීමට ලකුණු 01 ක් ද, ප්‍රමාණවත් විවරණයට ලකුණු 03 ක් ද වශයෙන් ලකුණු 04 පිරි නමන්න.
- (iv) චරිතය නම් කිරීමට ලකුණු 02 ක් ද හේතුව දක්වීමට ලකුණු 02 ක් ද වශයෙන් ලකුණු 04 පිරි නමන්න.
- (v) ආදර්ශ පිළිතුරෙහි දක්වා ඇති පරිදි ප්‍රමාණවත් පිළිතුරක් සපයා ඇත්නම් ලකුණු 06 ක් පිරිනමන්න. ප්‍රමාණවත් නොවන පිළිතුරු සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

06. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

(අ) පහත දී ඇති ශබ්දවලට සමානව වර්තමාන ශබ්දය වරහන තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| (i) එළ පුක්කු | (වාරි, පුක්කු, යාගු, බ්‍රහ්ම) |
| phala | (vāri, puñña, yāgu, Brahma) |
| (ii) බුද්ධ වරාහ | (රූප, ගච්ඡන්ත, මන, වරාහ) |
| Buddha | (rūpa, gacchanta, mana, varāha) |
| (iii) අග්ගි ගිරි | (හත්ථි, භූමි, ගිරි, අට්ඨි) |
| aggi | (hatthi, bhūmi, giri, atṭhi) |
| (iv) ආයු චක්ඛු | (චක්ඛු, ධෙනු, භික්ඛු, පිතු) |
| āyu | (cakkhu, dhenu, bhikkhu, pītu) |
| (v) කඤ්ඤා පඤ්ඤා | (පඤ්ඤා, තරුණි, යුවති, කුමාරි) |
| kaññā | (paññā, taruṇī, yuvatī, kumārī) |

(ආ) මූලිත් දී ඇති වාක්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයට අදාළ පදය වරහන් තුළ දී ඇති පදවලින් තෝරා හිස්තැන්පුරවන්න.

(උච්චාපෙසි, කරොති, ඛිප්පං, දුරතොව, පතිගණ්හාතුං, පූජිතො, සකුණො)
(uṭṭhāpesi, karoti, khippam, dūratova, patiganhātum, pūjito, sakuṇo)

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| (i) නාම/nāma | සකුණො |
| (ii) සන්ධි/sandhi | දුරතොව |
| (iii) නිපාත/nipāta | ඛිප්පං |
| (iv) කිතක/kitaka | පූජිතො |
| (v) තුමන්ත/tumanta | පතිගණ්හාතුං |
| (vi) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා/prayojya | උච්චාපෙති |
| (vii) ආඛ්‍යාත/ākhyāta | කරොති |

(ඉ) පහත දක්වෙන මාතෘකා අනුව කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.

- බුද්ධචන්දනා
- ධම්මදෙසනා

මාතෘකාවට අදාළව කර්තෘ කර්මය හා ආඛ්‍යාතය නිසි ලෙස ප්‍රකාශ වන පරිදි වාක්‍ය හතරක් ලියා තිබීම ප්‍රමාණවත්ය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (අ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 ක් පිරිනමන්න.
(ආ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 07 ක් පිරිනමන්න.
(ඉ) නිවැරදි කර්තෘ, කර්ම, ක්‍රියා සහිත වාක්‍යයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 08 ක් පිරිනමන්න. අඩුපාඩු සහිත වාක්‍යවලට සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

07. ප්‍රශ්නය හා ආදර්ශ පිළිතුර

(අ) පහත දී ඇති ක්‍රියාපදවල කාලය, වචනය හා පුරුෂය සැලකිල්ලට ගෙන වගුවේ හිස්තැන් නිවැරදිව සම්පූර්ණ කරන්න.

වත්තමානා (වර්තමාන)	අප්පතනී (අතීත)	හවිස්සන්ති (අනාගත)
ගවිෂන්ති	ගවිෂංසු	ගවිෂිස්සන්ති
පවිථ	අපවිඨ - පවිඨ	පවිස්සථ
හවසි	අහවො - හවො	හවිස්සසී
පවාමි	පවිං	පවිස්සාමි
වන්දාමි	අවන්දිමිහා, වන්දිමිහා	වන්දිස්සාම

(ආ) පහත වගුවේ හිස්තැන් **අමිහ** යෙහිදී ඇසුරෙන් පුරවන්න.

විභක්ති	ඒකවචන	බහුවචන
පඨමා	අහං	මයං, අමිහෙ
ද්වියා	මං, මමං, මෙ	අමිහෙ
තතියා	මයා	අමිහෙහි, අමිහෙහි
චතුත්ථි	මම, මය්හං, අමිහං, මමං	අමිහාකං
පඤ්චමි	මයා	අමිහෙහි
ෂට්ඨි	මය්හං	අමිහාකං අමිහෙ, නො
සත්තමි	මයි	අමිහෙසු

(ඉ) අවමංගල ශෝක ප්‍රකාශයකට සුදුසු **පාමි පාඨ හතරක්**, ඒවායේ නිවැරදි අර්ථ සමග ලියා දක්වන්න.

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| i. අනිච්චා වත සංඛාරා | - | සංස්කාරයෝ ඒකාන්තයෙන් ම අනිත්‍යයහ. |
| ii. හා! මතන්තා සජ්චකා | - | අහෝ! ජීවත්වන්නාහු මරණය කෙළවර කොට ඇත්තාහ. |
| iii. මරණන්තං හි ජීවිතං | - | ජීවිතය වනාහි මරණය කෙළවර කොට ඇත්තේය. |
| iv. සබ්බෙ සංඛාරා අනිච්චා | - | සියලු සංස්කාරයෝ අනිත්‍යයහ. |
| v. මරණං චිත්තවිබ්භමං | - | මරණය චිත්ත විභ්‍රමයකි. |
| vi. ජාතස්ස මරණං භොගි | - | උපන්නහුට මරණය වෙයි. |
| vii. ජනනා'වධි මරණං මරණා'වධි ජනනං | - | උපතේ සීමාව මරණයයි. මරණයේ සීමාව උපතයි. |
| viii. අපාපකං තෙ මරණං හවිස්සති | - | ඔබගේ මරණය ශ්‍රාමක වූවක් නො වන්නේය. |
| ix. සබ්බෙ මරණධම්මා මරණං අනතීතා | - | සියල්ලෝ මරණය ස්වභාව කොට ඇත්තාහ.
මරණය නො ඉක්ම වූවාහුය. |
| x. කාමං වජන්ති මරණං තිභවෙසු සත්තා - | - | තුන්ලෝකයෙහි සත්ත්වයෝ ඒකාන්තයෙන් මරණයට යති. |

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

(අ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 05 ක් පිරිනමන්න.

(ආ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 07 ක් පිරිනමන්න.

(ඉ) පාඨය නිවැරදිව ලිවීමට එක් ලකුණක් ද අර්ථය නිවැරදිව ලිවීමට එක් ලකුණක් ද බැගින් ලකුණු 08 ක් පිරිනමන්න.