

## 66 - පාලි

### ලක්ණුදීමේ පටිපාටිය

**01. ප්‍රශ්නය**

නිවැරදි පිළිතුරකට ලක්ණු 02 බැංකින් ලක්ණු 20 කි. (ලක්ණු 20)

**02. ප්‍රශ්නය**

(අ) නිවැරදි ලෙස වික් පාලි පාධයක් සිංහලට නැගීම සඳහා ලක්ණු 04 බැංකින් ලක්ණු 12 කි.

(ආ) වික් නිවැරදි වාක්‍යයකට ලක්ණු 04 බැංකින් ලක්ණු 08 කි.

(ලක්ණු 20)

**03. ප්‍රශ්නය**

- නිවැරදි පිළිතුරට ලක්ණු 04 කි.
- නිවැරදි ව ගාටාව සම්පූර්ණ කිරීමට ලක්ණු 04 කි.
- නිවැරදි පිළිතුරකට ලක්ණු 01 බැංකින් ලක්ණු 04 කි.
- 1+1+2 වශයෙන් කොටස් තුනට ලක්ණු 04 කි.
- නිවැරදි නිස්තරන් පිරවීමකට ලක්ණු  $\frac{1}{2}$  බැංකින් ලක්ණු 04 කි.

(ලක්ණු 4 x 5 = 20)

**04. ප්‍රශ්නය**

(අ) වික් නිවැරදි පිළිතුරකට ලක්ණු 01 බැංකින් ලක්ණු 05 කි.

(ආ) වික් නිවැරදි පිළිතුරකට ලක්ණු 01 බැංකින් ලක්ණු 05 කි.

(ඉ) වික් නිවැරදි පිළිතුරකට ලක්ණු 01 බැංකින් ලක්ණු 05 කි.

(ඊ) වික් නිවැරදි පිළිතුරකට  $\frac{1}{2}$  බැංකින් ලක්ණු 05 කි.

(ලක්ණු 5 x 4 = 20)

**05. ප්‍රශ්නය**

නිවැරදි වික් කොටසකට පිළිවෙළින් ලක්ණු 2+4+4+4+6 බැංකින් සම්පූර්ණ ලක්ණු 20 කි.

(ලක්ණු 20)

**06. ප්‍රශ්නය**

(අ) වික් නිවැරදි පිළිතුරකට ලක්ණු 01 බැංකින් ලක්ණු 05 කි.

(ආ) වික් නිවැරදි පිළිතුරකට ලක්ණු 01 බැංකින් ලක්ණු 07 කි.

(ඉ) නිවැරදි වාක්‍ය සහිත වික් කොටසකට ලක්ණු 04 බැංකින් ලක්ණු 08 කි.

(ලක්ණු 20)

**07. ප්‍රශ්නය**

(අ) වික් නිවැරදි පිළිතුරකට ලක්ණු  $\frac{1}{2}$  බැංකින් ලක්ණු 06 කි.

(ආ) වික් නිවැරදි පිළිතුරකට ලක්ණු  $\frac{1}{2}$  බැංකින් ලක්ණු 06 කි.

(ඉ) ප්‍රමාණවත් පිළිතුරට හිමි ලක්ණු සංඛ්‍යාව 08 කි.

(ලක්ණු 20)

**අ.පො.ස. (සා.පෙල) විභාගය - 2019**  
**උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ගිල්පිය ක්‍රම**

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ට පැනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සැම උත්තරපත්‍රයක ම මූල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න.  
ලකුණු සටහන් කිරීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර තැවත ලියා අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ  $\Delta$  ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයන් සමඟ  $\square$  ක් තුළ, හා ගසංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝගනය සඳහා ඇති තීරුව හාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i)	..... ..... .....	✓	
(ii)	..... ..... .....	✓	
(iii)	..... ..... .....	✓	
03	(i) $\frac{4}{5}$ + (ii) $\frac{3}{5}$ + (iii) $\frac{3}{5}$ =		

**බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුලී පත්‍රය)**

01. ලකුණු දීමේ පටිපාටිය අනුව නිවැරදි වරණ කවුල් පත්‍රයේ සටහන් කරන්න. එසේ ලකුණු කළ කවුල් බිලේඩ් තලයකින් කපා ඉවත් කරන්න. කවුල් පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබා ගත හැකි වන පරිදි විහාග අංක කොටුව හා නිවැරදි පිළිතුරු ගණන දැක්වෙන කොටුව ද කපා ඉවත් කරන්න. හරි පිළිතුරු හා වැරදි පිළිතුරු ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි එක් එක් වරණ ජේලිය අවසානයේ හිස් තීරයක් ද කපා ඉවත් කරන්න. කපා ගත් කවුල් පත්‍රය ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා ලවා අත්සන් යොදා අනුමත කර ගන්න.
02. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර භෞදින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්තාම් හෝ එකම පිළිතුරකට ලකුණු කර නැත්තාම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අදිත්තා ඇත්තා ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මූලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට ප්‍රථමව. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අදිත්තා.

03. කළුවූ පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුරු ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුරු x ලකුණකින් ද ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහතින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න. ලකුණු පරිවර්තනය කළ යුතු අවස්ථාවලදී පරිවර්තන ලකුණු අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

### **ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :**

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇද කපා හරින්න. වැරදි හෝ තුළ පිළිතුරු යටින් ඉරි අදින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවරලන්ඩ් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
3. සැම ප්‍රශ්නයකට ම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ද ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තොරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ද ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ තියෙමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සැම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණ ඔබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

### **ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :**

එක් පත්‍රයක් පමණක් ඇති විෂයන් හැර ඉතිරි සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු, ලකුණු ලැයිස්තුවේ "Total Marks" තීරුවේ ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලියන්න. අදාළ විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කිරීමෙන් අනතුරුව II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු, ලකුණු ලැයිස්තුවේ "Total Marks" තීරුවේ ඇතුළත් කරන්න. 43 විතු විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවල ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

21 - සිංහල හාජාව හා සාහිත්‍යය, 22 - දෙමල හාජාව හා සාහිත්‍යය යන විෂයන්හි I පත්‍රයේ ලකුණු ඇතුළත් කර අකුරෙන් ලිවිය යුතු ය. II හා III පත්‍රවල විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර ඒ ඒ පත්‍රයේ මුළු ලකුණු, ලකුණු ලැයිස්තුවට ඇතුළත් කළ යුතු ය.

**සැයු :-** සැම විටම එක් එක් පත්‍රයට අදාළ මුළු ලකුණු පූර්ණ සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කළ යුතු ය. කිසිදු අවස්ථාවක පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු දැනුම සංඛ්‍යාවකින් හෝ සාග සංඛ්‍යාවකින් නොතැබේ යුතු ය.

\*\*\*

ପାଳି  
Pali

12.12.2019 / 0830 – 1140

படிக் குறிக்கு  
மூன்று மணித்தியாலம்  
*Three hours*

**Additional Reading Time** - 10 minutes

අමතර කිවිම් කාලය පුළුන පත්‍ර නියව පුළුන තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලබමේදී ප්‍රමානත්වය දෙන පුළුන සංචිතය කර ගැනීමටත් ගෙවාගැනීම්.

வினாப்பத்திற்கும் வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக் வாசிப்பு நோக்கைப் பயன்படுக்கூடும்.

**Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.**

<i>Q. NO</i>	<i>Marks</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

**වදෙගත්** : මෙම ප්‍රාග්‍රන්ථයට එක් හාජාවකින් පෙම්ලක් පිළිතුරු සැපයීය යුතුයි.  
**මුක්කීයම** : නිව්‍යාලිනාත්තාග්‍රුක්කරිය විෂ්ටකගාල ඉරු මොස්ඩියිල් මට්ටුමේ ගුමුත්තල් වෙනස්සුම්.  
**Important** : *This question paper should be answered entirely in one language only.*

- \* 1 பின்னால் 2 பின்னால் ஆகையில் பின்னால் பதிக்கி மேல் பறவீட்டு சிலிதர் சப்பன்ன.
  - \* 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஜந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
  - \* Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල තිබැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අදින්න.  
පින්වරුම් විනාකකගුණකාන සරියාං විශේෂයින් ක්‍රියා කොටුවු.   
Underline the correct answer for the following questions.

- (i) அகாராடி பிலிவேல் அனுவ மூலம் யெடுதை விவரங்கள்.  
 அகராதி வரிசைப்படி முதலில் வரும் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.  
 Select the word that comes first according to the alphabetical order.

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| (1) උපොසථං       | (2) උපහි     |
| (3) <u>උපායෝ</u> | (4) උපාසක්.  |
| (1) uposatham    | (2) upehi    |
| (3) upāyo        | (4) upāsakam |

- (ii) ස්ත්‍රීලංකික නාම පදයක් තො වන්නේ මෙවායින් කුමක් ඇ?

பின்வருவனவற்றுள் பெண்பால் பெயர்ச்சொல் அல்லத்து எது? Which of the following is a non-feminine noun?

- (1) ପୂର୍ଣ୍ଣା                          (2) ଲବିକା                          (3) ଵରହା                          (4) ସାଲା  
 (1) pūjā                          (2) Lañkā                          (3) varahā                          (4) sālā

- (iii) පවිචාරෙන්වා යන්නේහි අර්ථය කුමක් ද?

**paccārohitvā** என்ற சொல்லின் கருத்து எது?

Which is the meaning of the term paccārohityā?

- (1) கலா (2) என்வா (3) நடை (4) ஏசு  
 (1) வைத்திருந்த (2) அறிவித்த (3) ஏறிய (4) இறங்கிய  
 (1) having kept (2) having informed (3) having ascended (4) having descended

(iv) නාමයකට ප්‍රතියයක් එකතු වීමෙන් සැදෙන පද අයන් වන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගය වන්නේ  
පෙයර්ස්සීසාල්වූත් පින්බොට්ටු ඉන්නෙර්ස් සේර්පතාල් මුද්‍රාවකුම් ජොල්ලින් තිළකක් වකෙක  
The grammatical category into which words made by adding a suffix to a noun belong is

- |                |             |                      |             |
|----------------|-------------|----------------------|-------------|
| (1) ආබ්‍යාත ය. | (2) ඩිතක ය. | (3) <u>තද්ධිත</u> ය. | (4) සමාස ය. |
| (1) ākhyāta.   | (2) kitaka. | (3) taddhita.        | (4) samāsa. |

(v) අරිජති පරස්පරද උත්තමපුරිස එකවචන හා බහුවචන ප්‍රතිය යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.  
**Ajjatanī parassapada** ගන්න තන්මෙප පෙයරින් ඉගුමේ මෘතුම පන්මෙ පින්බොට්ටුකள් කොංෂ විශාලයෙත් තෙරිව රෙස්ක.

Select the option that contains the pair of singular and plural suffixes of **Ajjatanī parassapada** first person.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) ඉං, මහා  | (2) එ, උං   |
| (3) එ, ආමසේ  | (4) එ, මිහෙ |
| (1) iṁ, mhā  | (2) ī, am   |
| (3) e, āmase | (4) e, mhe  |

(vi) දිගිති කොසලරාජා දුරතොව ..... කුමාරං අද්දය මෙහි හිස්නැනට සුදුසු පදය කුමක් ද?  
**Dīghīti Kosalarājā dūratova** ..... **kumāram addasa** කේතිත් මිත්ත්හිත් පොරුත්තමාන ජොල් නෙතු?

Which is the appropriate word to fill in the blank of **Dīghīti Kosalarājā dūratova** ..... **kumāram addasa**?

- |              |                        |                |                |
|--------------|------------------------|----------------|----------------|
| (1) ආගවිෂ්ණු | (2) <u>ආගවිෂ්ණන්තං</u> | (3) ආගවිෂ්ණනො  | (4) ආගවිෂ්ණනේ  |
| (1) āgaccham | (2) āgacchantaṁ        | (3) āgacchanto | (4) āgacchante |

(vii) ලේඛන දේශවලින් යුක්ත ගාරා පායිය තෝරන්න.

වාක්කියාප පිශ්චායුණ්ල රෙස්කියාත් තෙරිව රෙස්ක.

Select the verse line with errors of writing.

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| (1) අව්‍යාය බම මේ හන්නේ           | (2) <u>සොත්ති තෙ හොතු සබඩා</u> |
| (3) කායෝ ජීගුවිණෝ සකලා දුගන්දො    | (4) හන්තු තෙසා උපද්දවෙ         |
| (1) accayaṁ khama me bhante       | (2) sotti te hotu sabbadā      |
| (3) kāyo jīgucchō sakalo dugandho | (4) hantu tesam upaddave       |

(viii) අසමානාර්ථවත් පද සහිත වරණය තෝරන්න.

වෙශුපට් කරුත්තුත්තරුම ජොංක්ල කොංෂ විශාලයෙත් තෙරිව රෙස්ක.

Select the option with words different in meaning.

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| (1) ඉත්තේ, නාරි, භරියා, වනිතා    | (2) අක්බී, අවිණ්, වක්බු, නයනා.         |
| (3) අමිඩු, උදකං, ජලං, වංරි       | (4) ඩුපාලා, ඩුමිපති, මහිපාලා, රාජා     |
| (1) itthi, nāri, bhariyā, vanitā | (2) akkhi, acchi, cakkhu, nayanam      |
| (3) ambu, udakam, jalam, vāri    | (4) bhūpālo, bhūmipati, mahīpālo, rājā |

(ix) පරස්වරලෝප සන්ධියට පමණක් නිදුසුන් සහිත වරණය කුමක් ද?

පරස්වරලෝප සන්ධික්‍රාම මට්ටුම මුද්‍රාවක් මුද්‍රාවක් ප්‍රවර්ග විශාලයෙත් නෙතු?

Which is the option that contains examples only of combination made by deletion of the second vowel (parassaralopa)?

- |  |
|--|
| (1) යානීධ, තතුපමං, බහුපතාරං, යථරිව                 |
| (2) සප්පුරිසා, දුබිලලා, අතික්කම්ම, අප්පමාදා        |
| (3) නයිමස්ස, ඡ්‍යුහිජ්ඡුදා, අත්තදන්ත්, ඉතොනායති    |
| (4) <u>වන්දෙහං</u> , සොහං, වක්කංව, ඉතිපි           |
| (1) yānīdha, tathūpamam, bahūpakārā, yathariva     |
| (2) sappuriso, dubbalo, atikkamma, appamādo        |
| (3) nayimassa, chaṭabhiññā, attadattham, itonāyati |
| (4) vandeham, soham, cakkamva, itipi               |

(x) කරමකාරක වාක්‍යයේ,

චෙය්පාට්‌ටු බිණෑ වාක්‍යීයන්කள් අමෙක්කප්පාටුවතු  
Passive voice sentences are formed with

- (1) කරන පයමා විහක්තියෙන් හා කරමය දුතියා විහක්තියෙන් යෙදේ.
  - (2) කරන තතියා විහක්තියෙන් හා කරමය පයමා විහක්තියෙන් යෙදේ
  - (3) කරන පයමා විහක්තියෙන් හා කරමය තතියා විහක්තියෙන් යෙදේ.
  - (4) කරන තතියා විහක්තියෙන් හා කරමය දුතියා විහක්තියෙන් යෙදේ.
- (1) subject in Nominative case and object in Accusative case.
  - (2) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Nominative case.
  - (3) subject in Nominative case and object in Instrumental (of Agent) case.
  - (4) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Accusative case.
- (1) ගුරුවාය් පත්‍රමා වෙළුම් ගුරුවායා වෙළුම් ගුරුවායා වෙළුම්.
  - (2) ගුරුවාය් තතියා වෙළුම් ගුරුවායා පත්‍රමා වෙළුම් ගුරුවායා වෙළුම්.
  - (3) ගුරුවාය් පත්‍රමා වෙළුම් ගුරුවායා තතියා වෙළුම් ගුරුවායා වෙළුම්.
  - (4) ගුරුවාය් තතියා වෙළුම් ගුරුවායා පත්‍රමා වෙළුම් ගුරුවායා වෙළුම්.

(2 × 10 = 20 marks)

**ලක්ෂණ දීමේ පිළිවෙළ එක් නිවැරදි පිළිතුකරට ලක්ෂණ 02 බැංකින් ලක්ෂණ 20 ක් හිමි වේ.**

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාස් කිංහැලට නගන්න.

(ආ) පින්වරුම් පාස් පන්තිකළෙන් තම්බූල් මොඩ්පෙයර්ක්ක.

(ඇ) Translate the following Pali passages into English.

(i) මහාවාසිභාර අරියව්‍යයෙහිම්දෙසනා කථනකාලේ කණ්ඩර්ජ්ජවාසී එකා මහාපේරෝ ධම්මා. සෞජ්‍යාතීම් වත්වා ගන්න්වා අත්තනො නිසිද්ධත්වාසං අලහිත්වා පරිසපරියන්තේ එකස්ම්. තිණගුම්බෙ අවියාසී.

Mahāvāsavihāre Ariyavamsadhammaddesanā kathanakāle Kaṇḍarajjavāsī eko mahāthero dhammamā sossāmīti vatvā gantvā attano nisīdanaokāsaṁ alabhitvā parisapariyante ekasmiṁ tiṇagumbe aṭṭhāsi.

**ආදර්ශ පිළිතුර** :- මානාවාස විභාරයෙහි අරියව්‍ය ධම්ම දේශනාව දේශනා කරන කළේහ කණ්ඩර්ජ්ජවාසී වික් මහතෙර නමක් ධර්මය අසන්නේමියි කිය ගොස් තමාට හිඳුගැනීමට තැනක් නොලබ පිරිස් කෙළවර එක තෘණ ලැහැබික සිටියේ ය.

(ii) භන්තෙ සුමෙධ, න ත්වම් ජානාසි? දීපඩිකරදසබලො සම්මාසම්බොධීම පත්වා ප්‍රවත්තවරධම්මවක්කො වාරිකං වරමානො අම්හාකං නගරං පත්වා සුදුස්සනමහාවිභාර පැව්වසනි. මයා තං හගවන්තා නිමන්තයීම්හ.

Bhante Sumedha, na tvam jānāsi? Dīpañkaradasabalo sammāsambodhiṃ patvā pavattavaradhammadcakko cārikaṃ caramāno amhākaṃ nagaram patvā Sudassanamahāvihāre paṭivasati. Mayam tam Bhagavantam nimantayimha.

**ආදර්ශ පිළිතුර** :- පින්වත් සුමෙධය, ඔබ නො දැනීම් ද? දීපඩිකරදසබලො වහන්සේ සම්බොධීයට පැමිනු පැවතෙන්වූ උතුම් ධර්මවතුය ඇති සේක් වාරිකාවේ හැසිරෙහ සේක් අපගේ නගරයට පැමිනු සුදුරුණ මහා විභාරයෙහි වැඩ වසනි, අපි ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ඇරුණුම් කළේමු.

(iii) එකමත්ත. දිනො බො සාරීපුත්තො පරිබ්‍රාජකා ආයස්මත්ත. අස්ස්සේ. එතදෙවාට. විෂ්පාත්ත්තානි බො තෙ ආවුසො ඉන්දියානි. පරිපුද්ධා ජ්‍යෙෂ්ඨන්තො පරියෝදාතො. කංසි ත්ව. ආවුසො ලද්දිස්ස පබ්බත්තො? තො වා තෙ සත්ථා?

Ekamantam thito kho Sāriputto paribbājako āyasmantam Assajim etadavoca. Vippasannāni kho te āvuso indriyāni. Parisuddho chavivaṇṇo pariyyodāto. Kamṣi tvam āvuso uddissa pabbajito? Ko vā te satthā?

**ආදරු පිළිතුර :-** විකස්සකක සිරියාවූ ගාර්ඩුත පරිබ්‍රාජක තෙමේ ඇයුම්මත් අස්ස්සේ තෙරැන්ට මෙසේ කිය. ඇවැන්ත්ති ඔබගේ ඉන්දියයේ වූ කම් අතියින් ප්‍රස්ථානයන. ජ්‍යෙ වර්ණය පිරිසිදු ය. නිර්මල ය, ඇවැන්ත්ති ඔබ කවරෙක් උදෙසා පැවැති වුයේනි උ? ඔබගේ ගාස්ත්‍රවරයා කවරෙක් උ?

- (ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.  
 (ඇ) පින්වරුම් බාක්කියාන්කෘතාව පාණියිල් මොඩ්ඩ්පෙයර්ක්ක.

(b) Translate the following sentences into Pali.

- (i) ඉක්බිති රජතෙමේ පිරිස සමග ගෙහෙහි නැවතින් ගියේ ය.  
 පින්නර් අරසර් පරිවාරුන්කෘතාව කප්පලිල් නත්තියිල් පයෘමා ජේයතාර්.  
 Thereafter, the king voyaged the river with retinue by a ship.

අට රාජා පරිසාය සද්ධියිං ගබිගාය / ගබිගාය නාවාය අගමාසි.

- (ii) දෙවිතුරු අපගේ පුතුන් හා මුණුබුරන් රකිත්වා.  
 තොවර්කள් ග්‍යාවනයා ප්‍රතිඵලියා පෙර්මාර්කෘතාව කාප්පාත්‍රවාරාක.  
 May the deities protect our sons and grandsons.

දෙවා අමිහාකං පුත්තෙ ව නත්තාරෙ ව රක්බන්තු.

### ලකුණු දීමේ පිළිවෙළ :-

- (අ) කොටසට ලකුණු 04 බැංකින් හිමි වේ. දුෂ්කර පද මගහරිමන් කර ඇති මහාකළුපිත පර්වතන වලට සූයු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.  
 (ඇ) කොටසේ වික් වාක්‍යයකට ලකුණු 04 බැංකින් හිමි වේ. වික් දේශයකට ලකුණු 01 බැංකින් අඩු කරන්න.

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

පින්වරුම් බිනාක්කෘතාව ඩිජිතල් ප්‍රතිඵලියා.

Answer the following questions.

- (i) “අප්පමාදෙන මසවා...” යනාදී ගාලාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා දක්වන්න.  
 “Appamādena Maghavā...” - ගන්‍ය ජේයතාව ගුෂ්තුප පිශ්චියින්ති ගුෂ්තුක.

Write the verse “Appamādena Maghavā...” with correct spellings.

අප්පමාදෙන මසවා - දෙවානං සෙටිඳිතං ගතො

අප්පමාදුං පසිංසන්ති - පමාලු ගරහිතො සඳා

(ii) පහත ගායාවෙහි සරල අර්ථය දක්වන්න.

පින්වරුම් ජේයුණින් ගැනීමයාන කරුත්තෙත නුතුක.

Write the simple meaning of the following verse.

නාගවල්ලිදුළුපෙතං - වූණ්ණපූගසමාපුතං,  
තාම්බුලං පතිගණ්ඩාතු - සකප්පුරමිදං ජීනො.

Nāgavallidalūpetatam - cūḍapūgasamāyutatam,  
tāmbūlam patigaṇhātu - sakappūramidam jino.

**ආදර්ශ පිළිතුර** :- නාටැල් දළ (ඩුලත්) වලින් යුතු, සූත්‍ර සහ පුවක් වලින් යුක්ත කපුරු සහිත  
මේ උනැත් බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ පිළිගන්නා සේක්වා.

(iii) පහත ගායාවෙන් කියුවෙන විසයෙකුගේ ගති ලක්ෂණ හතරක් සිංහල අරුත් සහිතව පෙන්වන  
දෙන්න.

පින්වරුම් ජේයුණිල් කාරුප්පාමුම තාමුරුලත්තවත්තවනින් නාණ්‍ය කුණාත්‍යාණ්කණ තමිෂ් මොයික  
කරුත්තුක්කානුත් නුතුක.

Write **four** characteristics of an outcaste with reference to the following verse with their  
meanings in English.

කොධනා උපනාහි ව - පාපමක්ඩී ව යො නරෝ,  
විපන්නදිවිධී මායාවී - තං රස්සුනු වසලා ඉති.

Kodhano upanāhī ca - pāpamakkhī ca yo naro,  
vipannadiṭṭhi māyāvī - tam jaññā vasalo iti.

01. කොධනා - කොධ කිරීම

02. උපනාහි - බිඳනා මද වෙටර ඇති බව

03. පාපමක්ඩී - පවිටු ලමක ගුණමකුකම

04. විපන්නදිවිධී - විපරත දෘශ්චි ඇති බව

05. මායාවී - මායාකාර බව

- (iv) පහත ගායාට ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.  
පින්වරුම් ජේයෝගී ආධිකාලාක කොණු කොළඹපාර්ට් බිජාක්කානුක්‍රු සුරුක්කමාක විභාග තරුක.  
With reference to the following verse, answer the questions in brief.

ඉමිනා ප්‍රූද්‍යුකම්මෙන - මා මෙ බාලසමාගමා,  
සතං සමාගමා නොහු - යාව නිබිභාණපත්තියා.

Iminā puññakammēna - mā me bālasamāgamo,  
satam̄ samāgamo hotu - yāva nibbāṇapattiyā.

(1) මෙම ගායාට ඇතුළත් නිහාත පද කෙතෙක්ද? ..... 02 කි

இவ்வரிகளில் அடங்கியுள்ள நிபாத சொற்கள் எத்தனை? .....

How many indeclinables (nipāta) are there in this verse? .....

(2) சுதாம் யா படியீசுவர்த்தி மா வானை டக்டர்ன்ஹா..... பரிசீ - பின்னால்

**satam̄** என்ற சொல்லின் வேற்றுமையையும் சொல்லையும் எழுதுக.....

Write the case and number of the word **satam̄**. .....

(3) මෙම ගායාවෙන් කරනු ලබන ප්‍රාථමික කුමක්ද? ..... மேல் பின்கමෙන් நிவந්தි දැකිනා தூர்த மற

.. பாலுயன්-அஸුர். நோவேலி, சுதீ-ப்ராதேயன්-அஸුர் வீலி.

- (v) පහත වගුවෙහි දක්වා ඇති පදවල විසන්ධිරුප හා අර්ථ දක්වන්න..

පින්වරුම් අட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் சொற்பிரிப்பையும் கருத்தையும் எழுதுக.

Write the disjoined forms and meanings of the words given in the table.

படය / Word / சொல்	விசන්ධිய / Disjoined form / பிரிக்கப்பட்ட வடிவம்	அர்஥ம் / Meaning / கருத்து
එකප්‍රත්තමනුරක්ඛ / ekaputtamanurakkhe	එක ප්‍රත්ත + அනுரක්ඛ	එකம் ப්‍රத ரகින්ஞை
திரியங்குவ / tiriyañca	திரிய + வ	சரகு ட
එவமிபி / evampi	එவ + மிபி	மேகீ ட
இதமாஹ / idhamāhu	இத + அஹ	மேகி ல கியகி

(4 × 5 = 20 marks)

கைஞු டீමේ பිළිவෙල :-

- (i) நிவந්தி அக්ஷர வினாக்கல சுதිதவி லිය இதි வිக் கාලා பාடுகளிற கைஞු 01 பெரின் கூடுதல்.
- (ii) நிவந්தி பரிவர்தனங்களிற கைஞු 04 க் கிழி வீ. அரசன් முறை அதீநமி வිக கාලා பාடுகளிற கைஞු கාடு பெரின் அடிக்கரணம்
- (iii) சிங்கல அரசன් சுதිதவி வිக் கிழி முறை கைஞු கைஞු வිக பெரின் கிழி வீ.
- (iv) 1 + 1+2 யா பිළිவෙலට பெறு வேற கைஞු பිரிநமன්த
- (v) கைஞු கාடு பெரின் கைஞු 04 க் கிழி வீ.

4. (அ) பல்த டூக்வென திபாத பல்வில் விரைவுடையிலுள்ள பல வரலங்கள் தேவேந் தீவ்தேந் பூரவங்கள்.

(அ) பின்வரும் நிபாத சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக..

(a) Select the antonyms of the following indeclinables from the brackets and fill in the blanks.

(i)	අන්තො	..... බහි .....	(අතො, අද්ධා, බහි)
	anto	.....	(ato, addhā, bahi)
(ii)	උද්ධං	අඳේ	(අඳේ, දුවං, සද්ධිං)
	uddhaṁ	.....	(adho, dhuvaṁ, saddhiṁ)
(iii)	පවිණා	පුරෙ	(ලිව්වා, පුරෙ, මිවිණා)
	pacchā	.....	(uccā, pure, micchā)
(iv)	පාතො	සූයං	(ඉතො, කුතො, සායං)
	pāto	.....	(ito, kuto, sāyam)
(v)	සනිකං	බිජ්පං	(බිජ්පං, පුනප්පුනං, සකිං)
	sanikam	.....	(khippam, punappunaṁ, sakim)

- (ආ) පහත සඳහන් පදනම්කී සමාස ප්‍රෙශ්ද නම් කරන්න.

- (ஆ) பின்வரும் சொற்களின் சமாஸ்ப் பெயர் வகையினைக் குறிப்பிடுக.

- (b) Name the categories of Compound nouns of the following words.

(i) බිණාසවා / khīnāsavo	බහුච්ඡීකි
(ii) දසසිලම / dasasīlam	දිගු
(iii) පත්තචිවරම / pattacīvaram	දේවන්දු
(iv) යාවජිවම / yāvajīvam	අධ්‍යක්ෂිනාව
(v) සුමනාදෙවී / Sumanādevī	කම්මිමධාර



- (c) Write in Pali the Secondary Derivatives using the words given in brackets to denote following meanings.

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| (i) අවවෙනියා (අවිය) / the eighth one (attha) / එට්ටාම්නපුර                                     | අවිධීමො .....             |
| (ii) දසවරක් (දස) / ten times (dasa) / පත්තුත් තුනෙකු   | දසක්බත්තුව් .....         |
| (iii) මිනිසන්කම (මනුස්ස) / humanity (manussa) / මණිතත්තුවය්                                    | මහුස්සන්තා .....          |
| (iv) රනින් කළ (සුවන්නේ) / made of gold (suvanḍha) / තංකත්තාල් සෙයුත .....                      | සුවන්නුමයින්/සොවන්නුමයින් |
| (v) ලංකාවෙහි උපන් තැනැන්තා (ලංකා) / born in Lanka (Lankā) / මූල්‍යකාමයිල් පිශ්චත්තවන් ලැසිවිකො |                           |

බාබුල් Root ආභ	වර්තමාන කිතකය Present participle නිකදුරකාල කිත්තක	අතින කිතකය Past participle ඹෙන්තකාල කිත්තක
පූජ / pūja	පූජෙන්ත / පූජමාන	පූජිත
චර / cara	චරන්ත / චරමාන	චරිත
රුදු / ruda	රුදුන්ත / රුදුමාන	රුදුළිත / රුදුන්ත
වදා / vada	වදාන්ත / වදාමාන	වදානිත / වුත්ත
හස / hasa	හසන්ත / හසමාන	හසිත / හරිධ

(5 × 4 = 20 marks)

## **ලකුණු දීමේ පිළිවෙළ :-**

- (ආ) (ඇ) (ඉ) යන කොටසේ වල නිවැරදි පිළිතුරට ලක්ණු 01 බැංහීන් නිම වේ.  
(ඊ) කොටසේ විස් නිවැරදි පිළිතුරකට ලක්ණු භාගය බැංහීන් නිම වේ.

5. അഞ്ചു മുകൾ തേംഡ് കിയാം അസാ ആടി പ്രഞ്ചവലർ പിലിച്ചുരു ചൗക്കൻമാർ. പിന്നവരുമ് പന്ത്തിയൈ വാസിത്തു വിഞ്ഞപ്പപ്പറ്റുന്നു വിനാക്കളുക്കു വിഡേയാണിക്കുക. Read the following passage and answer the questions given below.

පවතා රස්සේකුදා අනුරාධපුර ජන්තං උස්සාපිතකාලේ ගොයියිම්බරස්ස මහත්තා යසස්ම්පත්තිය දත්තා මහාවීරියා ගෙහන් කාරෙසි. සො පන අමවිවා අනුරාධපුර වසන්තො එකයොජනමත්තකේ ඩිතා ඉරත්තිස්සවාපි. ගන්තවා සරිරපරිකම්ම. කත්වා තිච්චිව. ආයවිෂ්ටි කිර. අලේකඩ්වස් තිස්සවාපිමරියාදේ ඉස්සරසමණවිහාර. අගමාසි. තස්මි. විහාරද්වාර මහන්තො එකා වෙළුගුම්බො විහාරමගේ ආවරිත්වා අවියාසි. තස්මි. විහාර එකා මහාලේරා බහු. කුද්දාල්පිරසුස්ස්ව ගාහාපෙත්වා තා වෙළුගුම්බ. හරාපෙතු. අගමාසි. අමවිවා එරර දිස්වා ‘කිං කරාප භන්තේ’ති ආහ. එරරා ‘ඉම් වෙළුගුම්බ. හරාපෙමා’ති ආහ. අමවිවා එරරස්ස කථ. සුත්වා මහාවම්මයොත්ත. ආහරාපෙත්වා තස්මි. වෙළුගුම්බපාදේ බන්ධිත්වා වාමහත්ලෙන සමූල. උද්ධරිත්වා මග්ගෙන මික්කමිත්වා බහි පානෙත්වා සය නගර. අගමාසි. තා පන වෙත්. පරිගය්හමාන. සට්ටිසකටමත්ත. අහොසි.

- (i) മേഖി ചെറുപ്പാർത്തു കുല കുമാരിയും മേഖി ചെറുപ്പാർത്തു കുല കുമാരിയും മേഖി ചെറുപ്പാർത്തു കുല കുമാരിയും മേഖി ചെറുപ്പാർത്തു കുല കുമാരിയും

- (ii) ජේදයේ සඳහන් පුද්ගල නාම හා ස්ථාන නාම දෙක බැඟින් ලියා දක්වන්න.  
இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நபர் இருவரினதும் இடங்கள் இரண்டினதும் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

Write **two** individual names and place names given in the passage.

**ආදර්ණ පිළිතුර** :-

පුද්ගල - ගොඩියිමිඩරෝ , අමල්චිවා, මහාලේරෝ

ස්ථාන - අනුරාධපුරம், දූරதිස්සවාපිං, இசைகரசமன்னவිනාරம்

- (iii) සරිරපරිකම්ම, කුද්දාලෝරසු, வெலுගும்பு, மஹாவரஸம் என பட්‌වල அரුත් දක්වන්න.  
*sarīraparikammam, kuddālapharasum, velugumbam, mahācammayottam*  
எனும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.  
Write the meanings of the words **sarīraparikammam, kuddālapharasum, velugumbam** and **mahācammayottam**.

**ආදර්ණ පිළිතුර** :-

සරිරපරිகම්ම - සිරුර පිරිසිදු කිරීම

කුද්දාලෝරසු - උදුලු - போரீ

வெலுගும்பு - உனு படුරක்

மஹாவரஸம் - மஹத் சம்யோதக் (ரௌகைக்)

- (iv) මෙම ජේදයේ දැක්වෙන පුර්වක්‍රියා පද අවක් ඒවායේ තේரුම සහිතව ලියා දක්වන්න.  
இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எட்டு வினையேச்ச சொற்களை அவற்றின் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Extract **eight** Gerunds from this passage and write with their meaning.

**ආදර්ණ පිළිතුර** :-

දත්වා - දී

உறவා - கொண்டு

நீந்த්வා - நோக்க

நீந்த්வා - நோக்க

கந්த්வා - கொடு

நீந்த්வා - நோக்க

அவர்த්வා - அவுரு

உறவා - கொண்டு

ஒன்஦ිத්வා - ஒட்டு

உறவා - கொண்டு

இக්கம්த්வා - இருந்து

உறவා - கொண்டு

- (v) මෙම තේරුයේ දැක්වෙන සිද්ධිම කෙටියෙන් ලියා දැක්වන්න.  
ඇප්පන්තියිල් කුත්‍රිප්පිටප්පූල් සම්පවත්තෙහි කුරුක්කමාක ගුණුතුක.  
Write in brief the incident mentioned in this passage.

**ආදුරුණ පිළිතුර :-** රජු රජ් රජ් ගෝධියේ මෙරට මහත් සම්පත් දී මහා විදියේ ගෙයක් කරවිය. ඔහු හැමැලු දුරතිස්ස වැවට ගොස් සිරැර පිරිසිදු කොට විය. දිනක් ඔහු ඉසුරුමුණි විභාරයට ගියේය. ඒ වෙනෙරහි වැසි තෙරනමක් මග අවුරා සිටි උන් පදුරක් ඉවත් කිරීමට උදුලු පොරේ ගෙන සිටියේ ය. කරණු අසා දැනගත් ඇමතියා මහත් සම්යෙනතක් ගෙන්වා ගෙන විම පදුරහි බැඳ වමතින් විය උගුමුවා විසි කොට ගියේය.

**ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-**

- කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 02 කි.
- කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 01 බැංහින් ලකුණු 04 ක් හිමිවේ.
- කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැංහින් 04 කි.
- කොටසේ පුරුව ක්‍රියාපද දැක්වීමට ලකුණු  $\frac{1}{4}$  බැංහින් ලකුණු 02 කි. නිවැරදි අර්ථය දැක්වීමට ලකුණු  $\frac{1}{4}$  බැංහින් ලකුණු 02 කි.
- පාදියෙන් දැක්වෙන අදහස විධිමත් ලෙස සාරාංශගත කොට දක්වා ඇත්තාම් ලකුණු 06 පිරිනමන්න.

6. (අ) සුදුසු විශේෂණ පදය වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.  
(ආ) පොරුත්තමාන පෙයරාත්කණ අභ්‍යන්තර කුත්‍රිකුණ් පිරිනමන්න.  
(ඇ) පාදියෙන් දැක්වෙන අදහස විධිමත් ලෙස සාරාංශගත කොට දක්වා ඇත්තාම් ලකුණු 06 පිරිනමන්න.

(a) Fill in the blanks selecting the appropriate Adjective from the brackets.

- |       |         |           |                                     |
|-------|---------|-----------|-------------------------------------|
| (i)   | අයෝ     | දාරකා     | (අයං / ඉමෙ / එතං)                   |
|       |         | dārako    | (ayam / ime / etam)                 |
| (ii)  | වතස්සො  | ඉත්තියා   | (වතුරෝ / වතස්සො / වත්තාරී)          |
|       |         | itthiyo   | (caturo / catasso / cattāri)        |
| (iii) | ධනවිතො  | වාණිජස්ස  | (ධනවා / දනවන්තං / දනවතො)            |
|       |         | vāṇijassa | (dhanavā / dhanavantam / dhanavato) |
| (iv)  | සුබිං   | සයති.     | (සුබෝ / සුඩිං / සුබමිනා)            |
|       |         | sayati.   | (sukho / sukham / sukhamhā)         |
| (v)   | සබ්බෙනි | මනුස්සෙහි | (සබ්බෙහි / සබ්බෙ / සබ්බාහි)         |
|       |         | manussehi | (sabbehi / sabbe / sabbāhi)         |

- (அ) வரலாற்று திட்டங்களைப் பற்றி சொல்ல வேண்டும்.

(ஆ) அடைப்புக் குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் இட்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

(b) Fill in the blanks of the following passage inserting the given words in brackets in the appropriate places.

(කක්බලා, කලේත්වා, පානිස්සාමාති, දිවියකාලතො, බ්‍රාහ්මණපුරෝහිතා, සුබං, හත්වේ)

(kakkhala, kathetva, janissamati, ditthakalato, brahmaṇapurohitā, sukham, hatthe)

අථ නං පහාතාය රත්තියා .....	<b>ඩූජ්මත්තුපුරුණිතා</b> .....	උපසංකමිතවා සුබමසයින්ප් මහාරජාති ප්‍රචිත්සු.
කුතො මෙ ආවරියා .....	<b>සුඩං</b> .....	? අඡ්ජාහා පව්ච්චසස මයේ සොලසමහාසුඩංහෙ
පස්සිං. සොම්ඩි තෙසං .....	<b>දිටිධ්‍යාලතො</b> .....	පටියාය හයැජ්පත්තො, වදෙල ආවරියාති.
සුත්වා .....	<b>ජාතිස්සාමාති</b> .....	වුත්තෙ ලුජ්මත්තානං දිටියුපුඩීනෙ .....
කින්නු බො මෙ ඉමෙසං දිටිධ්‍යාලතාරණ හවිස්සතිති ප්‍රචිත්. ලුජ්මත්තා .....		<b>කලේත්වා</b> .....
විධනිංසු. කස්මා හත්මේ විධනරාති ව වුත්තෙ .....	<b>කක්ඩලා</b> .....	මහාරජ සුඩිනානි.

Atha naṁ pabhātāya rattiyā ..... upasaṅkamitvā sukhamasayittha  
 mahārājāti pucchiṁsu. Kuto me ācariyā ..... ? Ajjāham  
 paccūsasamaye soḷasamahāsupine passiṁ. Somhi tesam ..... paṭṭhāya  
 bhayappatto, vadetha ācariyāti. Sutvā ..... vutte brāhmaṇānam  
 diṭṭhasupine ..... kinnu kho me imesaṁ diṭṭhakāraṇā bhavissatī  
 pucchi. Brāhmaṇā ..... vidhuniṁsu. Kasmā hatthe vidhunathāti ca  
 vutte ..... mahārāja supināni.

- (၉) පහත දැක්වෙන මාත්‍රකා අනුව කේරී පාලි වාක්‍ය හතර බැඟීන් ලියන්න.  
 (၁၀) පින්වරුම තහළපුකள් ග්‍රැන්ඩ් ප්‍රාන්තීය සුරුකක්මාණ නාංකු පාලි වාක්කියාන්කள් ගමුතුක.  
 (c) Write **four** short Pali sentences for each of the following topics.

(i) සිද්ධත්පක්මාරෝ / Siddhatthakumāro

(ii) මය්හං මාතා / Mayham mātā

## **ලංකානු දීමේ පිළිවෙළ :-**

- (අ) තිවැරදු පිළිතුරකට ලක්නු 01 බැංකින් ලක්නු 05 කි

(ආ) කොටසේ තිවැරදු පිළිතුරකට ලක්නු 01 බැංකින් ලක්නු 07 කි

(ඉ) මානසකා දෙකටම පිළිතුරු සපයා තිබිය යුතුය. වික කොටසකට ලක්නු 04 කි. වික තිවැරදු වාක්‍යයකට වික ලක්නු බැංකින් පිරිනමන්න. ව්‍යාකරණ දේශ සඳහා සුදුසු පරදි ලක්නු අයි කරන්න

7. (අ) පහත වගුවේ දී ඇති ගබා මූලයන්හි පයමා, තතියා හා සත්තම් විහක්ති ඒකවචන රුප ලියා දක්වන්න.

(ආ) අට්ටවණෙයිල් තරප්පාටුණ් ආද්‍ය සෞක්‍රණීන් ප්‍රතමා, තිරුතියා, සප්තම් එස්ප්‍රෙෂ්ඩින් වෙළුණුමෙයෙ ඉගුමය වාචිවිල් ගැනුතුක.

(ආ) Write Nominative, Instrumental (of Agent) and Locative singular forms of the Nominal Bases given in the following table.

ගබා මූලය Nominal Base පෙයර් ආද්‍යස්සාල්	පයමා Nominative පිරතමා	තතියා Instrumental (of Agent) තිරුතියා	සත්තම් Locative සප්තම්
බුද්ධ / Buddha	බුද්ධා	බුද්ධින	බුද්ධා/බුද්ධානි /බුද්ධාත්මක
රාජ / rāja	රාජා	රාජ්ජා	රාජ්ජා/රාජි/මිත්/සම්
කක්ෂා / kaññā	කක්ෂා	කක්ෂාය	කක්ෂාය
විත්ත / citta	විත්තං	විත්තන	විත්තෙ/විත්තමත්/සම්

(ආ) අදාළ ආබ්‍යාත විහක්තිවල පරස්සපද රුප ඇසුරෙන් පහත වගුවේ හිස්තැන් පුරවන්න.

(ආ) පින්වරුම අට්ටවණෙයිලුණ් බෙවුම්පින්කලා ආක්‍යාත වෙළුණුමෙක්කින් පරස්පත වාචාවම කොඳු යුතු යුතුවා පුරාණප්පූද්‍රුතුවක.

(ආ) Fill in the blanks of the following table with Transitive forms (Parassapada) of the relevant Verbal Moods (Cases).

අග්‍යතනී Ajjatanī	ධාවී dhāvi	ධාවීංසු dhāvī	ධාවා dhāvo	ධාවිත්ර dhāvītṛ	ධාවිං dhāvī	ධාවිම්හා dhāvīmīhā
හවිස්සන්ති Bhavissanti	හවිස්සන්ති dhāvissanti	ධාවිස්සන්ති dhāvissanti	හවිස්සන්ති dhāvissanti	ධාවිස්සන්ති dhāvissatha	හවිස්සන්ති dhāvissāma	ධාවිස්සන්ති dhāvissāma
පක්ෂවලී Pañcamī	ධාවතු dhāvatu	ධාවන්තු dhāvāntu	ධාවසි dhāvasi	ධාවත් dhāvāt	ධාවාමි dhāvāmi	ධාවාමි dhāvāmī
සත්තම් Sattamī	ධාවෙයා dhāveyya	ධාවෙයුම් dhāveyyum	ධාවෙයාසි dhāveyyasī	ධාවෙයායාථ dhāveyyātha	ධාවෙයායාමි dhāveyyāmī	ධාවෙයායාමි dhāveyyāmī

(ආ) “ධම්මෙ නවෙ රක්ඛති දම්මවාරී” යන පායියේ වැදගත්කම නිදුසුන් කරාවක් හෝ සිදුවීමක් මගින් පෙන්වා දෙනුන්.

අදාළ පිළිතුර : - 'ධිරුමය ඒකාන්තයෙන් ධර්මයෙහි හැකිරෙන්නන් රකිසි' යනු මෙහි තේරුමයයි. මෙය ලේඛික ධර්මතාවකි. මෙය සහාරි වන අවස්ථා සුලබව දැකිය හැකි ය. නිර්දිශ්ට ග්‍රහන්තේයේ දාරුණුකට්ඨාත්ත වස්තුව (10- 03 පාඨම) කත්ත්වාත තෙරෙන් වහන්සේගේ කරාව (11 - 02 පාඨම) වැනි කරා වස්තුවක් හෝ කිසියම් වෙනත් සිදුවීමක් මගින් මෙය තහවුරු කළ හැකි ය.

### ලකුණු දීමේ පිළිවෙළ :-

(ආ), (ආ) කොටස්වල එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු හාගය බැඟින් හිම් වේ.

(ආ) කොටස්වල නිදුසුන් කරාවක් හෝ සිදුවීමක් මගින් අදාළ කරුණු පැහැදිලි කොට අයේන් සම්පූර්ණ ලකුණු පිරිනමන්න