

**ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික ඇගයීම් හා පරීක්ෂණ සේවාව**

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2019

67 - සංස්කෘත

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2019 උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතු වේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න.
ඉලක්කම් ලිවීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ $\triangle$ ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයක් සමඟ $\square$ ක් තුළ, භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති තීරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

- | | | | |
|-------|--|---|-------------------------|
| (i) | | ✓ | $\triangle \frac{4}{5}$ |
| | | | |
| | | | |
| (ii) | | ✓ | $\triangle \frac{3}{5}$ |
| | | | |
| | | | |
| (iii) | | ✓ | $\triangle \frac{3}{5}$ |
| | | | |
| | | | |

03

(i) $\frac{4}{5}$ + (ii) $\frac{3}{5}$ + (iii) $\frac{3}{5}$ = $\frac{10}{15}$

බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

01. ලකුණු දීමේ පටිපාටිය අනුව නිවැරදි වරණ කවුළු පත්‍රයේ සටහන් කරන්න. එසේ ලකුණු කළ කවුළු බලේඩ් තලයකින් කපා ඉවත් කරන්න. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබා ගත හැකි වන පරිදි විභාග අංක කොටුව හා නිවැරදි පිළිතුරු ගණන දක්වෙන කොටුව ද කපා ඉවත් කරන්න. හරි පිළිතුරු හා වැරදි පිළිතුරු ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි එක් එක් වරණ පේළිය අවසානයේ හිස් තීරයක් ද කපා ඉවත් කරන්න. කපා ගත් කවුළු පත්‍රය ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා ලවා අත්සන් යොදා අනුමත කර ගන්න.
02. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.
03. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර 0 ලකුණකින් ද වරණ මත ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න. ලකුණු පරිවර්තනය කළ යුතු අවස්ථාවලදී පරිවර්තිත ලකුණු අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

ආදර්ශ පිළිතුරු

නව නිර්දේශය

(ලකුණු 10 යි)

01. (a)

- | | |
|---|--|
| (i) কেവൽ দন্তজাক্ষরাণি । | (D) ত থ দ ধ ন । |
| (ii) কেবল वृद्धक्षराणि । | (A) আ ऐ औ आर् आल् । |
| (iii) कूपाजलम् इति । | (C) व्यञ्जनसन्धिः । |
| (iv) मुनीन् इति । | (D) पुरुषलिङ्ग द्वितीयाविभक्ति बहुवचनम् । |
| (v) पठ इति । | (B) लोट् लकार परस्मैपदे मध्यमपुरुष एकवचनम् । |
| (vi) वृक्षस्य पर्यायपदम् । | (C) पादपः । |
| (vii) √ वद् - लट् लकार परस्मैपदे मध्यमपुरुष एकवचनम् । | (B) वदसि । |
| (viii) जयदेवस्य कृतिः । | (A) गीतगोविन्दम् । |
| (ix) अभिज्ञानशाकुन्तलम् इति । | (C) दृश्यकाव्यम् । |
| (x) पञ्चविंशति । | (B) २५ । |

(b)

(ලකුණු 10යි)

- | | |
|---|-------------------|
| (i). නීති ශක්තියෙහි පද්‍ය සංඛ්‍යාව කීය ද? | 110යි |
| (ii). මහාකවි කාලිදාසයන්ගේ එක් මහාකාව්‍යයක් නම් කරන්න. රසුචිංශ හෝ කුමාරසම්භව මහාකාව්‍යය | |
| (iii). හිතෝපදේශයෙහි තෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද? | විග්‍රහ |
| (iv). අභිඥාන ශාකුන්තලයට විස්තුවීමට වී ඇති මූලාශ්‍රය කුමක් ද? ශාකුන්තලෝපාධ්‍යානය | |
| (v). මේඝදූත කාව්‍යයෙහි ප්‍රධාන කාණ්ඩ දෙක නම් කරන්න. | පූර්වමේඝ/උත්තරමේඝ |
| (vi). स्वस्ति ते । මෙහි අර්ථය කුමක් ද? | ඔබට යහපතක් වේවා |
| (vii). නීති ශක්තියෙන් එක් ශ්ලෝකයක් සම්පූර්ණයෙන් ලියා තිබිය යුතු ය. | |
| (viii). त्यजदुर्जनसंसर्गः भजसाधुसमागमम् ।
कुरु पुण्यमहोरात्रं स्मर नित्यमनित्यताम् ॥ | |
| (ix). शृङ्गारशतकस्य कर्ता । | සර්තෘහරී |
| (x). मा विस्मर । මේ වාක්‍යයෙහි තේරුම ලියන්න. | අමතක කරන්න එපා. |

02. (a)

(ලකුණු 10යි)

- (i). इदानीं वर्षाकालः । දන් වර්ෂා කාලයයි.
(ii). नक्षत्राणां राजा चन्द्रः । තරු අතර රජු සඳු ය.
(iii). सर्वे भवन्तु सुखिनः । සියලු දෙනා සැප ඇත්තෝ වෙත්වා.
(iv). पुनर्मिलामः । නැවත හමුවෙමු.
(v). भवतः नाम किम् । ඔබේ නම කුමක් ද?

(b)

(ලකුණු 10යි)

- (i). අම්මේ ! මෙහෙට එන්න. हे मातः अत्र आगच्छ ।
(ii). ඔයා කවද ද එන්නේ ? त्वं कदा आगच्छसि ।
(iii). එහි පාසලක් ඇත. तत्र पाठशाला अस्ति ।
(iv). මම ශිෂ්‍යාවක් වෙමි. अहं शिष्या अस्मि ।
(v). ශුභරාත්‍රියක් ! शुभरात्रिः ।

03. (a)

(ලකුණු 05යි)

बालकः	बालकौ	बालकाः
	गुरु	गुरवः
लता		
सः	तौ	ते

(b)

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पुर्वक्रिया
उपनगर	कृत	मनुष्यत्व	च	गत्वा

(ලකුණු 05 යි.)

(c) පහත දැක්වෙන පදවල ඒකවචන රූප ලියන්න.

साधवः ।	- साधु	पितरः	- पिता
गजाः ।	- गजः	भविष्यामः ।	- भविष्यामि
धावन्ति ।	- धावति		

(ලකුණු 05 යි.)

(b) පහත දැක්වෙන පදවල ඔබ්බුලය හෝ බාහුමුලය ලියන්න.

මුනිමි: । - මුනි වනානි । - වනම්
 ගඤ්ඤ । - ✓ගම් කිරෝති । - ✓කු
 පථසි । - ✓පථ (ලකුණු 05 යි.)

04. (a) පහත සඳහන් නාම වර්තැගිම් සම්පූර්ණ කරන්න.

	ඉකවචනම්	ද්විවචනම්	බහුවචනම්
ප්‍රථමා	තත්	තෙ	තානි
ද්විතීයා	කපිම්	කපී	කප්‍ය:
පඤ්ඤා	නගරෙණ-නගරාත්	නගරාන්‍යාම්	නගරෙභ්‍ය:
භඤ්ඤා	කන්‍යායා:	කන්‍යො:	කන්‍යානාම්
සප්තමී	ගුරෝ	ගුර්වො:	ගුරුභු

(ලකුණු 05 යි.)

(b) පහත සඳහන් ආබාහන වර්තැගිම් සම්පූර්ණ කරන්න.

	ඉකවචනම්	ද්විවචනම්	බහුවචනම්
ප්‍රථමපුරුෂ	චලති	චලත:	චලන්ති
මධ්‍යමපුරුෂ	චලත	චලතාම්	චලන්තු
උත්තමපුරුෂ	කථයාමි	කථයාව:	කථයාම:

(ලකුණු 05 යි.)

(c) වර්තැන් කළ ආකි වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

ආසීද් ආරතවර්ථෙන්‍යතරස්මිනු ආමෙ කච්චිනු මෙචපාල: । ස ප්‍රතිදිනං ස්වපුත්‍රං මෙච: සඤ්ඤ වනං ප්‍රෙභයති ।
 අථෙකස්මිනු දිනෙ වනං ගතච්ඡපල: ස බාලකො විනොදාර්ථ ව්‍යාභ්‍රො ව්‍යාභ්‍ර ච්ඡුච්ඡොරාකොච්ඡත් । තදා
 ප්‍රාතිවෙශිකා කතා: ශාස්ත්‍රාභ්‍යාදාය තස්‍ය සමීපමච්ඡාච්ඡත් । තත්‍ර ව්‍යාභ්‍රො නාසීත් ।

(ලකුණු 10 යි.)

05. (a) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

अस्ति मगधदेशे फुल्लोत्पलनाम सरः। तत्र संकटविकटौ हंसौ निवसतः। कम्बुग्रीवनामकः तयोः मित्रमेकः
कूर्मोऽपि तत्रैव प्रतिवसति स्म। अथ एकदा धीवराः तत्रागत्य एवमकथयन् - " वयं श्वः मत्स्यकूर्मादीन्
मारयिष्यामः। एतच्छ्रुत्वा कूर्मोऽवदत्। मित्रे ! किं युवाभ्यां धीवराणां वार्ता श्रुता - अधुना किमहं करोमि।
हंसाववदताम् - प्रातः यदुचितं तत्कर्त्तव्यम्। कूर्मोऽवदत् - मैवम्। तद्यथाऽहमन्यं हृदं गच्छामि तथा
कुरुतम्।

- (i). විලෙහි නම් කුමක් ද? *දුල්ලොත්පල*
(ii). තංසයන් දෙදෙනාගේ නම් මොනවා ද? *සංකට හා විකට*
(iii). ධීවරයන් කියන ලද්දේ කුමක් ද? *වය් ශ්ව: මත්ස්‍යකූර්මාදීන් මාරයිෂ්‍යාම:*
(iv). තංසයන් දෙදෙනා ඉඬිබාට කීවේ කුමක් ද? *ප්‍රාත: යදුචිතං තත්කර්ත්ව්‍යම්.*
(v). යටින් ඉරි ඇඳි කොටසෙහි තේරුම් කුමක් ද? *දන් මම කුමක් කරමි ද?*

(ලකුණු 10 යි.)

(b) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධි පද දෙකක්, ස්වර සන්ධි පද දෙකක් හා ව්‍යංජන සන්ධි පද එකක් තෝරා විසන්ධි ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 යි.)

(c) ඉහත ඡේදයෙන් වර්තමාන කාල (ලථී) ක්‍රියාපද පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථ ද ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 යි.)

06. (a) සංස්කෘත නාට්‍ය කෘති තුනක් (අභිඥානාකුන්තලය, මෘච්ඡකටිකය, මුද්‍රාරාක්ෂය, රත්නාවලිය, නාගානන්ද ආදී නාට්‍ය කෘතිවලින් 03ක් නම් කළ යුතු ය. (ලකුණු 03 යි.)

(b) උපදේශ ස්ලෝකයක් ලියා, එහි සරල අර්ථය පැහැදිලි වී ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 04 යි.)

(c) මහාකාව්‍ය ලක්ෂණ පහක් ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 යි.)

(d) ශතකකාව්‍ය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා, ඒවාට අදාළ ලක්ෂණ පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර තිබීම ප්‍රමාණවත් වේ.

(ලකුණු 08 යි.)

07.

(a) වික්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නො අඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී ඇකුරෙන් නිර්මාණය කර තිබිය යුතු ය. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නො කළ යුතු ය.)

(ලකුණු 10 යි.)

(b) साधोः मनः परुषवाच्यैः च विक्रियां न याति। तृणोत्कया सागराम्भः हि तापयितुं न शक्यम्।

(ලකුණු 04 යි.)

(c) පක්ඛිවත්තන්ත්‍රාගත එක් උපදේශ කථාවක් ලියා, ඒ ඇසුරෙන් ඉස්මතු වන ආදර්ශය පෙන්වා සරල හැඳින්වීමක් කර තිබීම ප්‍රමාණවත් වේ.

(ලකුණු 06 යි.)

