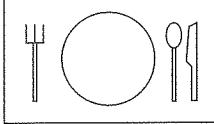
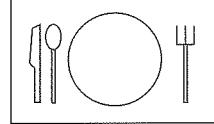
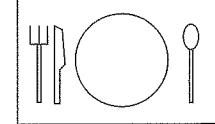


9. ආහාර ජීරණ පද්ධතිය හා සම්බන්ධ නිවැරදි ප්‍රකාශය තොරත්තා.
- (1) මුබයේදී පෙළේන් ජීරණය ආරම්භ වේ.
 - (2) ආමාගයේදී මේද තෙතලෝදකරණය සිදු වේ.
 - (3) පින්ත ප්‍රණාලය සහ අඟ්නත්‍යාගලික ප්‍රණාලය ප්‍රහණියට විවෘත වේ.
 - (4) පෝෂක අවශ්‍යාත්‍යන් ප්‍රධාන වශයෙන් සිදු වන්නේ මහාත්ත්‍ය ක්‍රිඩ් ය.
10. පහත ප්‍රකාශ සලකන්න.
- A - ගක්ති අවශ්‍යතාව වැඩිය.
 B - පෙළේන් අවශ්‍යතාව වැඩිය.
 C - කැල්සියම් අවශ්‍යතාවයෙහි වෙනසක් නොමැත.
- සාමාන්‍ය කාන්තාවක හා සැපදිමේදී, ක්ෂීරණ මවක් සඳහා නිර්දේශිත පෝෂක අවශ්‍යතා හා සම්බන්ධ නිවැරදි ප්‍රකාශ වනුයේ,
- (1) A හා B පමණි. (2) A හා C පමණි.
 - (3) B හා C පමණි. (4) A, B හා C යන සියල්ලම ය.
11. පිසිමේ කුම පිළිබඳ නිවැරදි වගන්තිය කුමක් ද?
- (1) බැඳීම, වියලි තාපයෙන් පිසිමේ කුමයකි.
 - (2) ස්ට්‍රේකිරීමේදී අඩු උෂ්ණත්වයක් හා කෙටිකාලයක් ගතවේ.
 - (3) පිවිනයෙන් පිසිමේදී උෂ්ණත්වය 100°C කි.
 - (4) තැම්බීම, තෙන් තාපයෙන් පිසිමේ කුමයක් වේ.
12. වැඩිම කැලරි අගයක් සහිත ආහාරවේල ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
- (1) බන්, කොස් වැෂ්ංචනය, භාල්මැස්සන් බැඳීම, වම්බවු මෝස්පූ
 - (2) බන්, අර්තාපල් වැෂ්ංචනය, මාල් ඇතුළුතියල්, ගොටුකොල සම්බල
 - (3) බන්, පරිප්පූ වැෂ්ංචනය, කුකුල් මස් ස්ට්‍රේ, තක්කාලී සලාදය
 - (4) බන්, පිපික්ස්දා වැෂ්ංචනය, මාල් කරිය, මුකුණුවැන්න මැල්ලුම
13. අපරදිග විධිමත් ආකාරය අනුව මෙසය සකස් කර ඇති නිවැරදි කුමය තොරත්තා.
- 

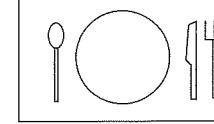
(1)



(2)



(3)



(4)
14. ආහාර ද්‍රව්‍යයක් බිඳාන්වී කිරීමේදී එහි,
- (1) ජල ප්‍රමාණය අඩු වේ. (2) වර්ණය ආරක්ෂා වේ.
 - (3) පෝෂණ අගය වැඩි වේ. (4) රසය වැඩි දියුණු වේ.
15. නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?
- (1) වම්බවු කැපීමෙන් පසුව සිදුවන වර්ණ විපර්යාසය එන්සයිමිය දුමුරු පැහැගැන්වීම නිසා සිදුවන්නකි.
 - (2) පැස්ට්‍රේකරණයේදී ක්ෂුදු ජීවීන් සියල්ල මෙන්ම ඒවායේ බිජාණු ද විනාශ වේ.
 - (3) ඉඩාජාප්ප සකස් කිරීමේදී තාප සංතුමණය ප්‍රධාන වශයෙන් සිදුවන්නේ සන්නයනය මගිනි.
 - (4) ආහාර බාල කිරීමේදී ගම්මීරිස් ඇටවලට කුරක්කන් ඇට මිශ්‍ර කරයි.
16. ආහාර පරිරක්ෂණයේදී සිනි එක් කිරීම මගින් කුමක් සිදු වේ ද?
- (1) විෂලනයට උපකාරී වේ. (2) සාන්දුණය අඩු වේ.
 - (3) සාන්දුණය වැඩි වේ. (4) ක්ෂුදු ජීවීන් විනාශ වේ.
17. ශ්‍රී ලංකාවේ බහුලව පවත්නා පෝෂණ ගැටළුවන් වනුයේ,
- (1) සින්ක් උෂ්ංහතාව සි. (2) කැල්සියම් උෂ්ංහතාව සි.
 - (3) යකඩ උෂ්ංහතාව සි. (4) විටමින් C උෂ්ංහතාව සි.

29. ක්‍රේල්ට් කිරීමේදී භාවිත වන මැස්ම කුමක් ද?
- (1) වාටි මැස්ම (2) පිස්මෙන්තු මැස්ම (3) සන්නාලි මැස්ම (4) සිහින් තුල් ද්‍රව්‍යම
30. මැඹුම් කුමය වෙනස්වන නමුත්, මැස්මේ සමානතාවක් පෙන්නුම් කරන විසිනුරු මැඹුම් කුම දෙකක් වනුයේ,
- (1) බුලියන් මැස්ම සහ බිලුන්කට් මැස්ම සි. (2) ප්‍රංශ ගැට මැස්ම සහ බුලියන් මැස්ම සි.
- (3) කතිර මැස්ම සහ බිලුන්කට් මැස්ම සි. (4) ප්‍රංශ ගැට මැස්ම සහ කතිර මැස්ම සි.
31. ඇදුම් නිර්මාණයේදී දක්කු රේඛා සලකුණු කිරීමේ අවශ්‍යතාව මින් කුමක් ද?
- (1) ලිහිල්බවක් ගෙනිම (2) අවශ්‍ය හැඩිය ලබා දීම
(3) රේදී පිරිමසා ගැනීම (4) විසිනුරු බවක් ලබා ගැනීම
32. රේදී පිළි සහ ඇදුම් සැකසීම හා සම්බන්ධ තිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) මූවුවුවල නොමැඟු අද්දර නිම කිරීම සඳහා තුල් ඇදීම භාවිත කළ හැකිය.
(2) සේද සහ ලෝම සන්න්වලය කෙදි වන අතර රෙයෝන් කාඩ්ම කෙන්ද්‍රි.
- (3) ලමා ගුවුමෙහි කඳ කොටස මැසීමේදී උරහිස සම්බන්ධ කිරීමට පෙර ආර මැසිය යුතු වේ.
(4) වාටි මැස්ම අවසන් කිරීමේදී ආපසු මසන මැස්ම භොඳ පිටින් පැහැදිලිව දිස්වීය යුතුය.
33. ඇදුමකට පෝරුවක් දැමීම සඳහා කපුරේදී භාවිත කිරීමට පෙර පළමුව කළ යුතු වන්නේ කුමක් ද?
- (1) සේදීම (2) කැඳ දැමීම (3) ඉස්ත්‍රික්ක කිරීම (4) එල්ලා තැබීම
34. ඇදුම් නිර්මාණයේදී භාවිත වන මිනුම් කිහිපයක් පහත දක්වේ.
- A - ප්‍රාථමික මිනුම (B - ඉන මිනුම
C - ඉදිරිපස හරස් මිනුම (D - උරහිස මිනුම
E - අත අග මිනුම
මෙවා අනුරෙන් පිළිවෙළින් වන මිනුමක් සහ සාපු මිනුමක් වන්නේ,
(1) A සහ B වේ. (2) A සහ E වේ.
(3) B සහ C වේ. (4) C සහ D වේ.
35. තිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?
- (1) කපුරේදී ඕනිදුල්ලට ඇල්ලු විට උණු වේ.
(2) ලමා ගුවුම ලිහිල්ව මැසිය යුතුවේ.
(3) අක් සැරසිල යෙදීමෙන් ඇදුම්වල මත්‍යිට අලංකාර කර ගත හැකිය.
(4) ඇදුම් එළඹීමේදී පුරුෂ කුව මැස්ම යොදා ගත හැකිය.
36. ගෙහිය අයවැය ලේඛනයක ඇතුළත් අත්‍යවශ්‍ය වියදම් දෙකක් වනුයේ,
- (1) උත්සව සහ තිවාස සි.
(2) ගමනාගමනය සහ වාරිකා සි.
(3) අධ්‍යාපනය සහ විනෝදය සි.
(4) ඇදුම් පැලදුම් සහ ආහාර සි.
37. ගෙහිය සම්පත්වලට අයන් වන භේගික සම්පත කුමක් ද?
- (1) කාලය (2) ජලය (3) ග්‍රුමය (4) විදුලිය
38. නිවසකට ස්වාධාවික ආලෝකය මෙන්ම වාතාගුරුද ලබා ගැනීම සඳහා භාවිත කරන අනුයෝගී කුමය කුමක් ද?
- (1) දේශ (2) ජනෙන්ල (3) වාකවුල (4) මැදමිදාල
39. ගෙහ අලංකරණය පිළිබඳ තිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?
- (1) කහ, කහතැඹිලි සහ රතු බද්ධ වර්ණ ලෙස හැඳින් වේ.
(2) තිරස් රේඛාවලින් සාපු බව සහ ගක්තිමන් බව යන හැඳිම ගෙන දේ.
(3) එකම ලක්ෂණය නැවත නැවත පෙන්නුම් කිරීම රිද්මය ලෙස හඳුන්වයි.
(4) වර්ණයක තීවුතාව ලෙස හඳුන්වන්නේ එම වර්ණයේ ලා හෝ තද බවයි.
40. උදාසීන වර්ණ දෙකක් වනුයේ,
- (1) කළ සහ පුදු ය. (2) කහ සහ අල් ය. (3) කොළ සහ දුම්රි ය. (4) නිල් සහ දම් ය.

* *

2. (i) ලදරු ඇගුම් සඳහා කපු රෙදී යෝගය වීමට හේතු තුනක් ඉදිරිපත් කරන්න.
- (ii) එම ඇගුම් අලංකරණය සඳහා යොදා ගන්නා මෝස්තරවල කිනිය යුතු ලක්ෂණ තුනක් ලියන්න.
- (iii) ලදරු ඇගුම් නිරමාණයේදී සුවපහසුව ඇති කිරීම සඳහා සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු හතරක් ලියන්න.
3. (i) වෙළඳ පොලෙන් මිලදී ගත් මාල, ශික්කරණයක ගබඩා කිරීමේදී අනුගමනය කළයුතු පියවර තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) පොටීන්වල කෘතා තුනක් ලියන්න.
- (iii) ආහාරවේල්වල වැඩිපුර මේද අඩංගු කිරීමේ අහිතකර ප්‍රතිඵල හතරක් ලියන්න.
4. (i) තරක් වූ ආහාරයක් හඳුනා ගත හැකි ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) ජැම් වර්ගයක් නිවසේ සැදීමේදී අනුගමනය කළ යුතු පියවර තුනක් ලියන්න.
- (iii) මෙම ආහාරය ඇසුරුම් කර වෙළඳ පොලට ඉදිරිපත් කිරීමේදී එහි ලේඛලයේ ඇතුළත් විය යුතු කරුණු හතරක් ලියන්න.
5. (i) නිවාස සැලසුම් ඇදිමේදී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු තුනක් ලියන්න.
- (ii) නිවසක නිදහ කාමරයක් සැලසුම් කිරීමේදී සහ සංවිධානයේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) නිවසක පරිභේදනය කරන විදුලිය අරපිරිමැස්ම සඳහා ගනුදු ක්‍රියාමාර්ග හතරක් ලියන්න.
6. (i) ලදරු අවධියේ පිළිබඳ කරන වාලක හැකියා තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) වයස අවුරුදු එකක දරුවකුට සකස් කළ ආහාර පිළිගැනීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු තුනක් ලියන්න.
- (iii) ගරහනී මෙක් විසින් ඇති කර ගත යුතු ආහාර පුරුදු හතරක් ලියන්න.
- (a) වෘෂණ
(b) කළල අවධිය
7. (i) මවකිරී දීම, මවට වැදගත් වන බව සනාථ කිරීමට කරුණු තුනක් ඉදිරිපත් කරන්න.
- (ii) නව යොවුන් වියෙහි පසුවන පිරීම දරුවකු පෙන්වන ද්විතීයික ලිංගික ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) පහත සඳහන් දැ පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

* * *