

|                                                                                                                         |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව<br>மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்<br>Department of Education - Western Province |                                                     |
| වර්ෂ අවසාන ඇගයීම<br>முன்றாந்த் தவணை பரீட்சை<br>- 2021<br>Year End Evaluation                                            |                                                     |
| ශ්‍රේණිය<br>தரம் } 10<br>Grade                                                                                          | විෂය<br>பாடம் } සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය<br>Subject |
| පත්‍රය<br>வினாத்தாள் }<br>Paper                                                                                         | පැය<br>மணித்தியாலம் } 01<br>Hours                   |

සැලකිය යුතුයි.

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40කි.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට දී ඇති 1, 2, 3, 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන උත්තර පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරාගත් උත්තරයෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

- අංක 01 සිට 03 තෙක් ප්‍රශ්නවල එක් එක් වාක්‍යයෙහි තද කළ අකුරෙන් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(01) අධික වර්ෂාවෙන් එළවළු වගාවට හානි සිදු වූ නිසා තමා කබලෙන් ලීපට වැටුණු බව සිරිදාස පැවසුවේ ය.

- හදිසියේ අසරණ වූ බව.
- සිටි අසරණ තත්ත්වයෙන් තවත් අසරණ වූ බව.
- අතමිට හිඟ වූ බව.
- රෝගී තත්ත්වය උත්සන්න වූ බව.

(02) තම එක ම දරුවා සුවපත් කර ගැනීමට දෙමව්පියෝ තම මුළු සේසත ම නිර්ලෝභී ව කැප කළහ.

- සියලු ම සම්පත්
- සියලු ම මුදල්
- සේසත් සියල්ල ම
- ඉඩකඩම් සියල්ල ම

(03) "ඒක ඇහුවම මගේ ඇහේ ලේ වතුර වුණා"යි පවසමින් යඥ දැන් පපුවට තබා ගන්නා ය.

- ශරීරයේ රුධිර ධාවනය වේගවත් වීම.
- අතිශය බියට පත්වීම.
- අතිශය වේදනාවට පත්වීම.
- ඉතාමත් ලැජ්ජාවක් ඇති වීම.

- අංක 04 සිට 06 තෙක් ප්‍රශ්නවල නිස්තැනට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

(04) ගොවිතැන සමඟ ..... බැඳුණු අනෙක් මහාර්ථ නිර්මාණය නම් වැව යි.

1. අත්‍යන්තයෙන් ම
2. අනර්ථකම්භයෙන් ම
3. අනිවාර්යයෙන් ම
4. අන්වර්ථයෙන් ම

(05) කන්නන්ගර මහතා තම මවු පාසල වූ රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලයෙහි ම ගණිතය පිළිබඳ ගුරුවරයෙකු ලෙස වෘත්තීය ජීවිතයට ..... විය .

1. ශ්‍රේෂ්ඨ
2. විශිෂ්ට
3. විනිශ්චය
4. ප්‍රවිෂ්ට

(06) විදේශිකයන් මෙලෙස ශ්‍රී ලාංකික දේශය ඇගයීමට භාජනය කරන විට ශ්‍රී ලාංකිකයාගේ සිතෙහි ..... වන්නේ දේශානුරාගයකි.

1. රචනය
2. ජාතනය
3. ජනයා
4. ඥානය

(07) සෑම පදයක ම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව යෙදුණු පද පේළිය තෝරන්න.

1. පරිවර්ථනය - සන්ධිස්ථානය - සුක්ෂ්ම - විශිෂ්ට
2. සංක්‍රමණිකයන් - ලේඛණ - දෘෂ්ටිගෝචර - උෂ්මාක්ෂර
3. සාම්ප්‍රදායික - ආස්වාදය - පරිශීලනය - ආකර්ෂණීය
4. ප්‍රථිඵලය - කතාගාටුව - ජන ශූන්‍ය - ජ්‍යෙෂ්ඨ

(08) මුලින් දී ඇති පදයේ සමානාර්ථ නො දෙන පදයක් ඇතුළත් පද පේළිය තෝරන්න.

1. දාගැබ - ස්තූපය , වෛත්‍යය , සෑය , වෙහෙර
2. කන්ද - ගිර , පව්ව , උච්චය , පර්වතය
3. ගෘහය - නිවස , ගෙය , නිවාසය , ගෙදර
4. අභස - ගහන , ගුවන , අඹර , නුබ

(09) විරුද්ධාර්ථය දෙන පදයක් ඇතුළත් නොවන වරණය තෝරන්න.

1. සුසිරිත - දුසිරිත , ස්වාධීන - පරාධීන
2. රිසි - නොරිසි , දුර්ලභ - සුලභ
3. උතුම් - නිව , රමණීය - අතිරමණීය
4. සිනිඳු - ගොරෝසු , සරල - සංකීර්ණ

(10) අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදි ව දැක්වෙන පද ඡේද්‍රය තෝරන්න.

1. අරලිය - කපුරු - වතුසුදු - රෝස
2. කොස් - දෙල් - පුවක් - පොල්
3. අඹ - අන්නාසි - ගස්ලබු - රඹුටන්
4. දඹල - බෝංචි - වැටකොළ - පතෝල

(11) එකම වර්ගයේ යුගල පද පමණක් සහිත පිළිතුර තෝරන්න.

1. වාද භේද - හුරු පුරුදු - ගරු නම්බු - අග හිඟ
2. යන එන - ඉඩම් කඩම් - අරුම පුදුම - ගනු දෙනු
3. ගුණ අගුණ - හොඳ නරක - අඩුම කුඩුම - හරි වැරදි
4. අවි ආයුධ - උදව් උපකාර - ලේසි පහසු - ගමේ ගොඩේ

(12) අන්ත:ස්ථාක්ෂරයක් නො යෙදුණු වචනයක් සහිත පද ඡේද්‍රය තෝරන්න.

1. ශාලාව - පහන - ඡන්දය - වානය
2. දිශාව - කර්මය - දවල් - සිංහල
3. රාත්‍රිය - සිනහව - රාක්කය - ජනතාව
4. සහනය - ජාලය - විදේශීය - මාලාව

(13) ඇලපිල්ල - කෙටි පාපිල්ල - ගයනුකිත්ත - රකාරාංශය අනුපිළිවෙළට ඇතුළත් වී ඇති පද සහිත ඡේද්‍රය තෝරන්න.

1. ජීවිතය - පුරාණ - සෞඛ්‍යය - ව්‍යාසනය
2. වැද්දා - නූතන - පෞරුෂය - වික්‍රමය
3. මාරුතය - සුළඟ - ඖෂධ - ධර්මය
4. රාවය - රුවන් - රෝදු - මිශ්‍රණය

(14) කණ්ඞප - තාලුප - මුර්ධප - දන්තප අක්ෂරයක් සෑම පදයක ම පළමු අක්ෂරය ලෙස යෙදී ඇති පද ඡේද්‍රය තෝරන්න.

1. කළුතර - උතුර - වර්තය - ළඟ
2. ආකාශය - යතුර - වාසනාව - ධනය
3. කවරය - ජගත් - රථය - නවීන
4. ඉවසීම - තරබාරු - සෘණ - සහනය

(15) මුලින් දී ඇති ක්‍රියා පද වර්ගයට අයත් නො වන පදයක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

1. පූර්ව ක්‍රියා - නටා - ලියා - ගොස් - බැස
2. මිශ්‍ර ක්‍රියා - බලමින් - කපකපා - අඳිමින් - කකා
3. විධි ක්‍රියා - යන්න - රකිනු - දිනේවා - දමව්
4. අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා - ගියොත් - ගයද්දී - දුන්නොත් - කරද්දී

(16) නිවැරදි නාම ප්‍රකෘති යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

1. තරු - මිනිස් - සතුරා - අලි
2. දැරිය - වාහන - මිනිස් - මාළු
3. පොත් - කුරුලු - ගැහැනු - කුමාර
4. වනාන්තර - කුකුළු - ළමයා - ජීවන

(17) ධාතු ප්‍රකෘති වැරදි ලෙස යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

1. ගයවයි - ගය , නටන්න - නට
2. බැලුවොත් - බලා , තබමු - තබ
3. අසති - අස , අමතනු - අමත
4. ලියමි - ලිය , කපයි - කප

(18) මුලින් දී ඇති ව්‍යාකරණ විධි සඳහා A,B,C,D යටතේ දී ඇති නිදසුන් පෙළ ගැස් වූ විට නිවැරදි පිළිතුර කුමක් ද?

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| 1. උක්ත පද           | A. රසිකයන්     |
| 2. කර්තෘකාරක ක්‍රියා | B. ගොවියෝ      |
| 3. උත්තම පුරුෂ       | C. රැකෙමි      |
| 4. කර්ම විභක්තිය     | D. ද්‍රවන්නා හ |

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. A,D,C,B | 2. B,C,A,D |
| 3. C,B,D,A | 4. B,D,C,A |

(19) ඉදිරියෙන් දී ඇති විරාම ලක්ෂණය සම්බන්ධයෙන් වැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?

1. කාක පාදය - අත් හැරුණු අකුරු හා වාක්‍ය ආදිය නැවත එක් කිරීමේ දී යෙදේ.
2. තරු ලකුණු - පහතින් දක්වා නැති බව දැක්වීමේදී
3. වරහන - යම් ප්‍රකාශයක් වඩාත් පැහැදිලි කිරීමේ දී යෙදේ.
4. තිත් පෙළ - ප්‍රකාශයක හිස්තැන දැක්වීමේ දී යොදා ගැනේ.

(20) මුලින් දී ඇති සන්ධි ප්‍රභේදයට අයත් නො වන උදාහරණයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

1. ස්වර සන්ධිය - උපනූපත් , ඔවුනොවුන්
2. පර ස්වර ලෝප සන්ධිය - සුරහන , රජතුමා
3. ස්වරාදේශ සන්ධිය - දැන , පරමේශ්වර
4. ද්විත්ව රූප සන්ධිය - කම්මල , රුක්කත්තන

(21) වැරදි විසන්ධිය ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

1. ගුණාගුණ - ගුණ + අගුණ / යනෙන - යන + එන
2. අතිනත - අතින් + අත / දුප්පත් - දුක් + පත්
3. හද්දවස - හත් + දවස / ධර්මාවබෝධය - ධර්මා + අවබෝධය
4. මිනිසුන් - මිනිස් + උන් / ගසෙහි - ගස් + එහි

(22) වැරදි ලෙස අර්ථ දක්වා ඇති පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

1. දරන - දරා සිටින , දරණ - දරුණුකම
2. සරන - හැසිරීම , සරණ - පිහිට
3. නුවන - ඇස , නුවණ - ඤාණය
4. පතල - ආකරය , පතළ - ප්‍රසිද්ධ

(23) අක්ෂර වින්‍යාසය රීති පිළිබඳ වැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?

1. සන්ධි හා සමාස පදවල දී 'ර' කාරයෙන් පරව 'න' යෙදේ.
2. රකාරාංශයට හා රේඵයට පසුව මුර්ධජ 'ණ' යෙදේ.
3. සා,ර්,ඡ යන අකුරුවලට පරව මුර්ධජ 'ණ' යෙදේ.
4. වර්තමාන කෘදන්ත රූපවල 'ර' කාරයෙන් පසුව 'ණ' යෙදේ.

(24) දී ඇති අදහසට වඩාත් ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ තෝරන්න.

- අගයක් නොමැති වීම.

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. උඩින් මිතුරු යටින් හතුරු | 2. කැලේට පායපු හඳ වාගේ |
| 3. ඌරෝ කවද්ද කහ කෑවේ?       | 4. අලි මදිවට හරක්      |

(25) • අය මාර්ග මුළුමනින් ම විනාශ කර දැමීම.

1. වදින්න ගිය දේවාලේ හිස මත කඩා වැටුණා වගේ
2. දී කිරට බළල්ලුත් සාක්කි ලු
3. අතු කඩා මොර කන්නා සේ
4. කළවා මාරපන් ගියා වගේ

(26) මුලින් දැක්වෙන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයට අයත් නො වන උදාහරණයක් සහිත පිළිතුර තෝරන්න.

- |            |   |                                |
|------------|---|--------------------------------|
| 1. ක්‍රියා | - | වූහ, තනා, රටා, හසුවී           |
| 2. උපසර්ග  | - | ප්‍රබල, වීරහිත, පිළිතුරු, සුදන |
| 3. නිපාත   | - | මෙන්, ද, ඉක්බිති, සහ           |
| 4. සන්ධි   | - | අභ්‍යවකාශ, මහොෂධ, ගිනියම්, බතල |

(27) හින්දු උත්සව අතුරෙන් දීවාලි හෙවත් දීපාවලි උත්සවය යෙදෙන්නේ ,

1. ජනවාරි - පෙබරවාරි මාසවල ය.
2. අප්‍රේල් - මැයි මාසවල ය.
3. ජූලි - අගෝස්තු මාසවල ය.
4. ඔක්තෝබර් - නොවැම්බර් මාසවල ය.

(28) නො ගැලපෙන වරණය තෝරන්න.

1. සාහිත්‍ය විද්‍යාව - එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර
2. නවකතා කලාව - ජී.බී.සේනානායක
3. පූජාවලිය - බුද්ධපුත්‍ර හිමි
4. බුත්සරණ - ගුරුඵගෝමි පඩි

(29) සිත්ධුපමාන යනු ,

1. සිත්ධු කීමට දක්ෂ
2. සිත්ධු නදී සමීපයේ
3. සිත්ධු යනු උපමාවකි.
4. සාගරය හා සමාන

- අංක 30 සිට 33 තෙක් ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූල ව වැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.

(30)

1. මිනිසා නිවසක් ඉදි කරයි.
2. ඔවුහු වේලාසනින් නික්ම යති.
3. නුඹලා හිරු උදාව නැරඹුවෙහි.
4. අගෝක රජතුමා ප්‍රජාවට සෙන සැලසුවේ ය.

(31)

1. ඇ නිළියක වූවා ය.
2. ඔහු ලේඛකයෙක් ද?
3. නුඹලා අනාගත නායකයෝ ලු.
4. අපි සියල්ලෝ ම ශ්‍රී ලාංකිකයෝ.

(32)

1. ඕ තොමෝ ගමට ගියා ය.
2. මම එය කියවා නැත.
3. ඔවුහු තම කටයුතු නිමා කළ හ.
4. දක්ෂ ක්‍රීඩිකාවක වන්නේ කෙසේ ද ?

(33) සියලු පද නිවැරදි ව අර්ථ පෙළ ගස්වා නැති වරණය තෝරන්න.

- | ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාරය  | පොදු ව්‍යවහාරය         |
|-----------------------|------------------------|
| 1. කුඩම්මා / සකලයා    | පුංචි අම්මා / කුරුල්ලා |
| 2. කුදහව්වා / ගහමව්වා | නිදා ගත්තා / විසිකළා   |
| 3. බුන්නා / ඔයනවා     | බිච්චා / ලෙලි ගහනවා    |
| 4. දුටා / දොරං        | දුන්නා / දොර           |

(34) නිවැරදි ව පද බෙදා ඇති වාක්‍යය තෝරන්න.

- දේශයක සහ්‍යත්වය කෙරෙහි බලපාන සාධක අතරින් එකක් නම් අර්ථ ක්‍රමය යි.
- ආපදායනු හදිසි හෝ විශාල අවාසනාවන්ත ව්‍යසනයකි.
- හංස සන්දේශය ද කෝට්ටේ යුගයට ම අයත් වූ සන්දේශ කාව්‍යයකි.
- ඔහු සිංහල, පාලි හා සංස්කෘත යන භාෂා ත් බුදු දහම ත් හැදෑරීමෙහි නිරතවිය.

|      |                        |        |
|------|------------------------|--------|
| (35) | එබසට ලැජ්ජාවෙන් ලද     | බැමිණි |
|      | අබ සැට ලාසක් පුපුරන    | ලෙසිනි |
|      | විළි වැද ඉවසා රොස් කොට | එඩිනි  |
|      | .....                  | .....  |

ඉහත පද්‍යයේ නිස්තැනට සුදුසු පද්‍ය පාදය තෝරන්න.

- |                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 1. කන්සෙට පාරක් දෙමැ යි    | කියන්නි   |
| 2. කළ ගෙඩි බිඳ ගොස් තම ගෙට | වැදුණි    |
| 3. මන් බොල තට දර දිය ද     | අදින්නි   |
| 4. කන්නට පැන්නා මෙන්       | වැලහින්නි |

|      |                    |                  |
|------|--------------------|------------------|
| (36) | 1. රූපකාලංකාර      | අ. එබු එබු පයින් |
|      | 2. ඉවසීමේ ගුණය     | ආ. අමා හැල්ලෙන්  |
|      | 3. අනුප්‍රාසාලංකාර | ඉ. කුඹල් සකක් සේ |
|      | 4. උපමාලංකාර       | ඊ. අධිවාසනා      |

1 , 2 , 3 , 4 සඳහා නිවැරදි නිදසුන් වන්නේ,

- ඉ , ආ , අ , ඊ
- ආ , ඊ , අ , ඉ
- ඉ , ඊ , ආ , අ
- ආ , ඉ , අ , ඊ

(37) ප්‍රායෝගික ලේඛන සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

1. සමාජය දැනුවත් කිරීමට යොදා ගැනෙන ප්‍රබල සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් ලෙස න්‍යාය පත්‍ර සැකසේ.
2. වාර්තා යනු කිසියම් සිදුවීමක් පිළිබඳ තොරතුරු ලේඛනගත කිරීමේ ක්‍රමයකි.
3. අත් පත්‍රිකාවක් සමාජයේ සීමිත පිරිසක් වෙනුවෙන් ලියැවෙන ශාස්ත්‍රීය ලේඛනයකි.
4. පොදු පාඨකයාගේ උනන්දුව දල්වන අගයකින් යුතු පුවත්පත් ලිපි වෙළඳ දැන්වීම් ගණයෙහි ලා සැලකෙයි.

(38) "පැහැදුළු රිච් මඬල සකි පෙනෙය ත-නෙතට" මෙහි අර්ථය වඩාත් හොඳින් දක්වා ඇති වරණය කුමක් ද ?

1. දීප්තිමත් වන්ද්‍රාලෝකය නරඹනු මිතුර.
2. මිතුර ඔබේ නෙතට සූර්යාලෝකය පෙනේ ද ?
3. මිතුර දීප්තිමත් සූර්ය මණ්ඩලය උතුරු දෙසින් ඔබේ නෙතට පෙනෙනු ඇත.
4. මිතුර , ප්‍රභාවෙන් බබළන සූර්යයා ඔබේ නෙත්වලට පෙනෙනු ඇත.

(39) "තා සොළොස් කළක් රා පොවා ....."

මෙහි සොළොස් යනු ,

1. 26
2. 16
3. 12
4. 06

(40) මුලින් දී ඇති වාක්‍යයේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන වාක්‍යය තෝරන්න.

"වාච්ඡාර්ථය ඉක්මවා ව්‍යංග්‍යාර්ථය ජනනය කෙරෙන ආකාරයට කවියා බස හසුරුවයි"

1. පාඨකයාගේ දැනුම ඉක්මවා රසය මතුවන ආකාරයට කවියා බස හසුරුවයි.
2. ධ්වනිතාර්ථයට වඩා සැඟවුණු අර්ථයට මුල් තැන දී කවියා භාෂාව යොදා ගනී.
3. වචනයේ අරුතට වඩා සැඟවුණු අරුතක් ඇති වන සේ කවියා බස යොදා ගනී.
4. වදනේ අරුත ඉක්මවා සැඟවුණු අරුතක් දැනෙන සේ කවියා කවියක් තනයි.

(ලකුණු 1 × 40 = 40)

|                                                                                                                         |    |                           |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|--------------------------|
| බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව<br>மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்<br>Department of Education - Western Province |    |                           |                          |
| වර්ෂ අවසාන ඇගයීම<br>மூன்றாந் தவணை பரீட்சை<br>- 2021<br>Year End Evaluation                                              |    |                           |                          |
| ශ්‍රේණිය<br>தரம்<br>Grade                                                                                               | 10 | විෂයය<br>பாடம்<br>Subject | සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය |
| පත්‍රය<br>வினாத்தாள்<br>Paper                                                                                           |    | II                        |                          |
| පැය<br>மணித்தியாலம்<br>Hours                                                                                            |    | 02                        |                          |

සැලකිය යුතුයි.

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු 80 කි.

(01) ( i ) සිට (x) තෙක් සියලුම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

( i ) පහත සඳහන් අක්ෂර වර්ග හැඳින්වීමට යෙදෙන නම් සඳහන් කරන්න.

(අ) බ , ඡ , ය , ට , ඵ

(ආ) ශ , ඡ , ස , හ , ආ

( ii ) පහත දැක්වෙන අක්ෂර යෙදෙන වචනය බැගින් ලියන්න.

(අ) ආ

(ආ) ස

( iii ) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ වචන දෙකක අක්ෂර වින්‍යාසය සඳොස් ය. එම වචන දෙක පමණක් නිදොස් කර ලියන්න.

ලක් දෙරණ ආක්‍රමණිකයන්ගේ ග්‍රහනයෙන් මුදවා ගැනීමට තම ඩහදිය පමණක් නොව රුදිරය ද හෙළුවෝ බොහෝ වෙති.

( iv ) පහත සඳහන් වාක්‍යයෙහි ඇතුළත් උපසර්ග පද දෙකක් උපුටා දක්වන්න.

පාර දෙපස වැඩුණු සුවිසල් ගස් මගින්ට නිර්ලෝභි ව සෙවණ පිරිනමයි.

( v ) පහත පද්‍ය පාදවල ඉරි ඇඳි පද අයත් ක්‍රියා වර්ගය නම් කරන්න.

“ඉඳ ඉඳ එක වෙහෙර”

“තතක් සිඳුව යි කී ය ඒ විගස”

(vi) පහත දක්වා ඇති වචනවල යටින් ඉරි ඇඳි අකුරේ යෙදී ඇති පිළිලම නම් කරන්න.

(අ) ආගන්තුක

(ආ) ප්‍රවිෂ්ට

(vii) පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධි කොට ලියන්න.

(අ) යථා + අවබෝධය

(ආ) සුභා + උපහාර

(viii) මුලින් දක්වා ඇති අදහසට ගැළපෙන තනි පදය ලියන්න.

(අ) රටක් වෙනුවෙන් වෙනත් රටක සේවය කරන නිලධාරියා

(ආ) තීන්දුව දුන් නඩුවක් නැවත විභාග කරන ලෙස ඉල්ලීම.

(ix) පහත දැක්වෙන කර්තෘකාරක වාක්‍යය කර්මකාරකයටත් කර්මකාරක වාක්‍යය කර්තෘකාරකයටත් හරවන්න.

(අ) දක්ෂ කවියෝ වමන්කාරයෙන් පිරි පරිකල්පන ලෝක මවති.

(ආ) පාඨකයන් විසින් සාහිත්‍යකරුවෝ පසසනු ලැබූහ.

(x) පහත දැක්වෙන කියමන් සඳහා ගැළපෙන පිරුළු ලියන්න.

(අ) පිහිටක් පතා ගිය තැනින් විපතක් සිදුවීම.

(ආ) වාසි පැත්තට කවුරුත් හිතවත් ව කතා කිරීම.

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

(02) පහත දැක්වෙන (අ),(ආ),(ඉ),(ඊ) යන විස්තර අතුරෙන් එකක් තෝරාගෙන වචන **250** කට නොඅඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න.එක් එක් විස්තරයට මුලින් වරහන් තුළ දී ඇති අක්ෂරය ඔබේ උත්තර පත්‍රයේ ලියා රචනය ලිවීම ආරම්භ කරන්න.සුදුසු මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

(අ) රටවැසියන්ගේ සෞඛ්‍ය තත්ත්වය නගා සිටුවීම සඳහා රෝගවලට ප්‍රතිකාර කිරීම වෙනුවෙන් විශාල පිරිවැයක් දැරීමට වර්තමානයේ සෑම රටකට ම සිදුව ඇත.රෝග සඳහා පිළියම් යොදන අතර ම රෝග වලින් ආරක්ෂා වීමේ අවශ්‍යතාව පිළිබඳ ව ද සියලු දෙනා ම අවධානය යොමු කළ යුතු ය.

(ආ) මිනිසාගේ ඇතැම් නිෂ්පාදන හා නව සොයා ගැනීම් පරිසරයට තර්ජනයක් ව පවතී.කැලෑ කැපීම , ජලය අපවිත්‍ර කිරීම , න්‍යෂ්ටික අවි අත්හදා බැලීම වැනි මිනිස් ක්‍රියාකාරකම් නිසා විවිධ ස්වාභාවික විපත්වලට මුහුණ දීමට අපට ද සිදු වී ඇත.මේ තත්ත්වය මඟ හරවා ගැනීමට පරිසරය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වීම මගින් ස්වාභාවික ආපදා අවම කර ගැනීමට ඉඩ ප්‍රස්තාව සැලසේ.

(ඉ) වර්තමානයේ කෘෂි නාශක භාවිතයෙන් තොර ආහාරයක් වෙළෙඳපොළෙන් මිලදී ගැනීමට නැති තරම් ය.ඒවා පරිභෝජනයෙන් විවිධ රෝගවලට ලක්වන්නෝ දිනෙන් දින ඉහළ යති.නිරෝගී සෞඛ්‍ය සම්පන්න ජන සමාජයක් බිහි කර ගැනීමට අවැසි කරුණු පිළිබඳ දැඩි අවධානය යොමු කළ යුතු කාලය එළඹ ඇත.

(ඊ) සිරිමල් කුඩා කල දී ම පියා මිය ගියේ ය.කුලී වැඩක් කර මුදල් උපයා ගන්නා මව සමග වැඩුණු සිරිමල්ට අපමණ දුක් කරදරවලට මුහුණ දෙන්නට සිදු විය.දුක් වේදනා තුළින් ඉගෙනීම ජය ගත් ඔහු අද ඔහු ඉගෙන ගත් පාසලේ ම දරු දැරියන්ට අධ්‍යාපනය ලබාදෙයි.ඔහුගේ සිත අසරණ දුගී දරුවන් වෙත යොමු වන්නේ හද බැඳි සෙනෙහසිනි...  
යෝග්‍ය මාතෘකාවක් යොදා සිරිමල්ගේ කතාව ලියන්න.

(ලකුණ 25)

(03) පහත දැක්වෙන ඡේදය වචන 65 - 75 අතර වන සේ සාරාංශ කොට ලියන්න.ඔබේ සාරාංශයේ ඇතුළත් වචන ගණන උත්තරය අග ලියන්න.

වර්තමාන ලෝකය දිනෙන් දින ඇදහිය නොහැකි වේගයෙන් වෙනස් වේ.ලෝකයේ දැනුම ද ශීඝ්‍රයෙන් ප්‍රසාරණය වේ.මෙම පසුබිම යටතේ නූතන ශිෂ්‍යයා සුවිශේෂ කරුණු හෝ තොරතුරු හෝ වන පොත් කිරීමට යොමු කිරීම තව දුරටත් අධ්‍යාපන පද්ධතියක ප්‍රමුඛ කර්තව්‍යය නොවේ.පූර්වයෙන් නිශ්චය කළ නොහැකි තත්ත්ව තුළ මතු වන ගැටලු සඳහා විසඳුම් සෙවිය හැකි නම්‍යශීලී , ගවේෂණාත්මක , නිර්මාණශීලී චින්තනයට වැදගත් තැනක් හිමි වේ.මෙහිදී ඊට අනුගත වීමට ශිෂ්‍යයන්ට , සාපේක්ෂ වශයෙන් තම ගුරුවරුන්ගෙන් , දෙමාපියන්ගෙන් , වැඩිහිටියන්ගෙන් ලබා ගන්නා දැනුමෙන් යැපෙන තත්ත්වයෙන් මිදී , වෙනස් වන සමාජ තත්ත්වයන්ට හැඩ ගැසිය හැකි ස්වාධීන ව ඉගෙනුම ලබන පරිණත පුද්ගලයන් බවට පත්වීමට උපකාර කළ යුතු ය. එනම් , ගවේෂණශීලී හා නිර්මාණශීලී වී සම්ප්‍රදායික දැනුම් මූලාශ්‍රය සමඟ කටයුතු කිරීමේ හැකියාව ලැබිය යුතු ය.විද්වතුන් පෙන්වා දෙන පරිදි අනාගත පුරවැසියන්ට චින්තකයන් බවට පත් වීමට ඉඩකඩ සැලසීමෙන් මෙම අභියෝගය ජය ගත හැකි ය.

(ලකුණු 10 )

(04) පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට උත්තර සපයන්න.

මානව පරිණාමයත් සමග දීර්ඝ කාලීන ව භාෂාව ද ක්‍රමික ව වර්ධනය වුවකි. ව්‍යවහාර භාෂාව සජීව එකකි. එය දිනෙන් දින අලුත් වේ. අලුත් වචන එකතු වේ. මළ භාෂාවක මෙන් එකතූන පල්වෙන ස්වභාවක් ව්‍යවහාර භාෂාවක නැත. කුමන භාෂාවක් වුව ද එය ව්‍යවහාරයේ පවතින්නේ නම්, එය සජීව භාෂාවක් ලෙස හැඳින්විය හැකි ය. භාෂාව දිනෙන් දින ප්‍රමාණාත්මක ව වර්ධනය වේ. මානව සමාජයේ ඉදිරි ගමනත් සමග සිතූම් පැතුම්, පාරිභෝගික ද්‍රව්‍ය , දේශාන්තර සම්බන්ධතා හා රට තුළ ප්‍රාදේශීය සම්බන්ධතා නිසා භාෂාව වචනවලින් මෙන් ම කථන , ලේඛන ශෛලීන් ආදියෙන් ද වැඩි වෙයි. භාෂාවේ වචන වැඩි වී එක් එක් ක්ෂේත්‍රය ආශ්‍රිත ව වචන රැස් කර ගැනීමේ පුරුද්ද දියුණු වීමත් සමග ශබ්දකෝෂ ප්‍රවලිත වීම ආරම්භ විය.

භාෂාවේ භාවිත වන පද අලලා සකස් කරන කෝෂ ග්‍රන්ථ දෙවර්ගයකි. එය ශබ්දකෝෂ හා විශ්වකෝෂ ලෙස හඳුන්වා ඇත. ශබ්දකෝෂ යන නම යෙදී ඇත්තේ එහි ශබ්ද සමූහයක් සංග්‍රහ කොට ඇති හෙයිනි. එන්සයික්ලොපීඩියා යන ග්‍රීක වදනින් විශ්වකෝෂය යන වචනය සැකසී ඇත. “විශ්වයේ ඇති සියලු දැනුම හෝ යම් විෂය ක්ෂේත්‍රයකට අයත් සියලු ම දැනුම අයත් සංග්‍රහය” යන්න එහි අරුතයි. මෙම දෙක අතර වෙනස දක්වන්නේ නම් ශබ්දකෝෂය මගින් සිදු කරන්නේ පද පිළිබඳ අර්ථ පැහැදිලි කිරීමක් වන අතර විශ්වකෝෂයකින් අදාළ පදය පිළිබඳ පූර්ණ විග්‍රහයක් සපයනු ලබයි. විශ්වකෝෂයේ හා ශබ්දකෝෂයේ පද ගොනු කරනු ලබන්නේ අකාරාදී පිළිවෙලට ය.

1. සජීව භාෂාවක දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
2. භාෂාවේ පද ප්‍රමාණාත්මක ව වැඩි වන්නේ කෙසේ ද ?
3. විශ්වකෝෂය යන්නෙහි අර්ථය ලියන්න.
4. ශබ්දකෝෂය හා විශ්වකෝෂය අතර ඇති වෙනස පහදන්න.
5. “අකාරාදිය” යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10)

(05) ශිෂ්‍යයෙක් පැතිර යන " කොරෝනා " වෛරස් රෝගයෙන් මහජනතාව බේරා ගැනීම ජාතික අවශ්‍යතාවකි. ප්‍රදේශයේ මහජන සෞඛ්‍ය නිලධාරී ඔබ යැයි සිතා මෙම රෝගය ගැන මහජනතාව දැනුවත් කිරීම පිණිස අත් පත්‍රිකාවක් සකස් කරන්න. රෝගය වැළඳීමේ හේතු හා එය වළක්වා ගැනීමට යෙදිය යුතු උපාය මාර්ග , රෝගයෙන් සිදුවන හානිය රෝගියකු බේරා ගැනීමට ගත යුතු නිවැරදි ක්‍රියා පිළිවෙළ යන කරුණු ඔබ සකස් කරන අත් පත්‍රිකාවේ අඩංගු විය යුතුයි. (වචන 100 ක් පමණ සැහේ)

නැතහොත් ,

ජයෝදාගම ග්‍රාම සංවර්ධන සමිතියේ මාසික රැස්වීම පසු ගිය දිනක දී පැවැත්විණි. එහිදී ප්‍රදේශයේ කුඩා ළමුන් සඳහා ළමා උද්‍යානයක් සකස් කිරීමට යෝජනා විය. ග්‍රාම සංවර්ධන සමිතියේ ලේකම් ජයන්ත වීරරත්න ඔබ යයි සිතා ළමා උද්‍යානයක් සෑදීමට බිම් කඩක් වෙන් කර දෙන මෙන් ප්‍රාදේශීය සභාවේ සභාපතිවරයාට යවන ලිපිය ලියන්න.

(ලකුණු 15)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                                                                                                                 |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| இலங்கைப் பல்கலைக் கல்வியமைச்சுறு<br>இலங்கைப் பல்கலைக் கல்வித் திணைக்களம்<br>Western Province Education Department<br>Western Province Education Department<br>இலங்கைப் பல்கலைக் கல்வியமைச்சுறு<br>இலங்கைப் பல்கலைக் கல்வித் திணைக்களம்<br>Western Province Education Department<br>Western Province Education Department |    | <b>வடிகாநிர் பல்ரான் கல்வியபන දෙපාර්තමේන්තුව</b><br><b>மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்</b><br><b>Department of Education - Western Province</b> |                                                          | இலங்கைப் பல்கலைக் கல்வியமைச்சுறு<br>இலங்கைப் பல்கலைக் கல்வித் திணைக்களம்<br>Western Province Education Department<br>Western Province Education Department<br>இலங்கைப் பல்கலைக் கல்வியமைச்சுறு<br>இலங்கைப் பல்கலைக் கல்வித் திணைக்களம்<br>Western Province Education Department<br>Western Province Education Department |     |
| வரீக கல்வியான கல்வியிடு<br>மூன்றாந் தவணை பரீட்சை - 2021<br>Year End Evaluation                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                 |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| தேரீகல்<br>தரம்<br>Grade                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10 | விசயல்<br>பாடம்<br>Subject                                                                                                                      | கிஃபல் லாலாபி லா லாலிநாடல்<br>கிஃபல் லாலாபி லா லாலிநாடல் | பதூய<br>விநாத்தாள்<br>Paper                                                                                                                                                                                                                                                                                              | III |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                                                                                                                 |                                                          | பதூய<br>மணித்தியாலம்<br>Hours                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 02  |

සැලකිය යුතුයි.

- උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් උත්තර ලියන්න.
- 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්නවලටත් 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් උත්තර ලියන්න.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80 යි.

(01) අංක ( i ) සිට ( x ) තෙක් ඇති සියලු අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න.කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නො ලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

( i ) "පවුරු මුදුනේ ඉතා නිල් වැ අර මේ පෙනෙන්නේ කිම් දැ ? "

- (අ) මේ කොටසින් පෙනෙන්නේ යැයි පවසන්නේ කුමක් ද?  
(ආ) මෙසේ කීවේ කවුරුන් ද?

|        |                  |          |
|--------|------------------|----------|
| ( ii ) | තන මතු ද         | සින්දේ   |
|        | පිළිමල් ද ප ද    | සින්දේ   |
|        | යස දිගත          | ඇන්දේ    |
|        | විජය සිරි සඳ ගෙන | වැලැන්දේ |

- (අ) කවියෙහි දෙවන පාදයේ අර්ථය ලියන්න.
- (ආ) මෙහි ඇතුළත් රූපකාර්ථයක් උපුටා දක්වන්න.

(iii) "තමාගේ අනාගතය පිළිබඳ බියක් ද ඇතුළු පැන නැග එන චින්තන වන"

- (අ) මෙහි සඳහන් වන්නේ කවුරුන් පිළිබඳව ද ?  
 (ආ) මේ කොටස උපුටාගත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද ?

|      |                  |       |
|------|------------------|-------|
| (iv) | ජාතිය රන් විමනක් | වේ    |
|      | ආගම මිණි පහනක්   | වේ    |
|      | .....            | ..... |
|      | .....            | ..... |

- (අ) මෙහි ඉතිරි පාද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
- (ආ) ආගම හා ජාතිය සමාන කර ඇත්තේ කුමන දේවල් සඳහා ද ?

( v ) "මට ද හිමි වේ වංග රාජ්‍යය  
ප්‍රබල නරවර පරපුරෙන්....."

- (අ) මෙසේ පවසන්නේ කවුරුන් ද?
- (ආ) මෙහි තේමාත්මක කතා පුවත ඇතුළත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද ?

( vi ) .....  
.....  
කවදා කොතනකදි හෝ මහ මුහුද හිමි  
හමු වුණු කෙණෙහි මා සතු බර ඔහුට දෙමි

- (අ) කවියේ මුල් පාද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
- (ආ) මෙහි ඇතුළත් රූපකාර්ථවත් යෙදුම උපුටා දක්වන්න.

( vii ) (අ) ජනකවි අතර ඇති විවේකය , විනෝදය , දැනුම්වත්කම වෙනුවෙන් කියූ කවි  
වර්ග හඳුන්වන නම කුමක් ද?

(ආ) උපදේශාත්මක කවි හඳුන්වන වෙනත් නමක් ලියන්න.

( viii ) "මං දන්නවා මිනිහා මෙහෙ හිටියා...."

- (අ) මෙසේ පවසන්නේ කවුරුන් ගැන ද ?
- (ආ) මේ කතාබහ සිදුවන්නේ කුමන ස්ථානයකදී ද ?

( ix ) (අ) "කල්පනා ලෝකය" කෘතියේ රචකයා කවුරුන් ද ?

(ආ) කුඩලිගම කවියා ලියා ඇති කවි සහරාවක් නම් කරන්න.

( x ) (අ) ගුත්තිල කාව්‍ය ආරම්භ කර ඇති කාව්‍ය ගණය කුමක් ද?

(ආ) ජාතක කතා පොත රචනා වූයේ කුමන යුගයේදී ද ?

(ලකුණු 2 x 10 = 20 යි)

(02) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

( i ) දිමුතු යසස් වන් කුසුම සරාගේ  
නුමුතු සුවද මල් පැලඳ සරාගේ  
දකුතු රහන සුරහන රහ ලාගේ  
උමතු නො වෙ ද කෙලෙසක සිත කාගේ

- (අ) මෙහි අංකිත පදවල අරුත් ලියන්න.
- (ආ) කවියේ කියවෙන පරිදි සිත් උමතු වීමට හේතුව කුමක් ද ?

( ii ) "ජඩය, මැත නොදොඩා නොයින් තාගෙ පණ නො නසා යන අතෙක නැඟී යා'යි ....."

(අ) මෙම කොටස හා සම්බන්ධ අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.

(ආ) මේ කොටස ලිහිල් බසින් ලියන්න.

- ( iii ) ගොඩැල්ලේ තරම දැනගෙන ළිඳ කපනු  
බොරැල්ලේ තරම දැනගෙන උඩ පනිනු  
කඩුල්ලේ තරම දැනගෙන කඳ බඳිනු  
තමුන්ගේ තරම දැනගෙන කල් හරිනු

(අ) මේ කවියෙන් ප්‍රකාශ වන අදහසට ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ ලියන්න.  
(ආ) මේ කවියේ ශබ්ද රසය මතු කරන වදන් දෙකක් උපුටා දක්වන්න.

- ( iv ) "අඩලා වැඩක් නෑ ළමයා.මං දැන් හොඳට ම වයස මිනිහෙක්.මට වඩා හොඳින් ඔය ගැන දන්න කෙනෙක් තවත් මෙහෙ නෑ "

(අ) මේ කොටසින් ප්‍රකාශ වන අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.  
(ආ) ' ඔය ගැන ' යනුවෙන් කියවෙන්නේ කුමක් ගැන ද ?

- ( v ) කඳු බෑවුමක දං - බෝවීටි පඳුරු තළා  
පහළට ඇදී පර මල් පෙති ඉවත නෙළා  
කලඳෝ දියෙන් පොහවා රන් පුලින තලා  
සංගීතවත් වී යමි ඉදිරියට ගලා

(අ) මෙහි අංකිත පද වලට අරුත් සපයන්න.  
(ආ) කවියේ මුල් පාද දෙකෙහි අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(ලකුණු 4 x 5 = 20)

- (03) උම්මග්ග ජාතකයේ කතාව රසවත් ව ඉදිරිපත් කිරීමට,

- ( i ) භාෂාව භාවිත කිරීම.  
( ii ) සිද්ධි අවස්ථා පෙළ ගැස්වීම.

කෙතරම් දුරට සාර්ථක වී ඇත්දැයි එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

නැතහොත් ,

බැඳ්දේගම නවකතාවේ ,

- ( i ) පුවි මැණිකාගේ චරිතයත්,  
( ii ) කර්ලිනා භාමිගේ චරිතයත්,

නිරූපණය වී ඇති අයුරු එක් එක් කොටසට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

- (04) ගුත්තිල කවියාගේ ප්‍රතිභාපූර්ණ බව පෙන්වාදීමට,  
 ( i ) විණා වාදනයේ මිහිරියාව නිසා අවට රැස්වූවන්ගේ ස්වභාවය වර්ණනා කිරීමත්  
 ( ii ) දෙවලියන්ගේ මනහර රංගනයත්  
 යන අවස්ථා වලින් නිරූපණය වේ.එක් කොටසකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින්  
 විමසන්න.

නැතහොත් ,

ගංගාවේ සංගීතය පද්‍යා පන්තියේ රසවත් බව

- ( i ) අප්ථි වස්තූන් සප්ථි කිරීමත්  
 ( ii ) චිත්ත රූප මවන භාෂාව භාවිත කිරීමත් තුළින් මැනවින් ප්‍රකාශ වේ.  
 එක් එක් කොටසට උදාහරණ දෙක බැගින් සපයා පහදන්න.

(ලකුණු 15 යි)

- 5 , 6 , 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

- (05) ' සිංහබාහු ' එඩිතර ගති ඇති තරුණයෙකු ලෙස සිය සිතැ'හි ඉදිරිපත් කළ ආකාරය "ලෙන  
 අතහැර යෑම" පාඩම ඇසුරින් උදාහරණ තුනක් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 10 යි)

- (06) 'දරුවෙකුගේ සිත් තුළ දේශාභිමානී හැඟීම් මතු කිරීමට ' මුනි සිරිපා සිඹිමින්නේ ' පද්‍ය  
 පන්තිය මගින් ලබාදෙන උපදෙස් සාර්ථක ය. කවි පෙළ ඇසුරෙන් උදාහරණ තුනක්  
 දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10 යි )

- (07) උචිත කාව්‍යාලංකාර මගින් ' භානා භීය පානා අඬ හැරෙන් දැනේ ' කවි පෙළ රසවත් වී ඇති  
 අයුරු උදාහරණ තුනක් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 10 යි )

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2021  
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

10 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

| ප්‍රශ්න අංකය | පිළිතුර |
|--------------|---------|
| 1            | 3       |
| 2            | 1       |
| 3            | 2       |
| 4            | 1       |
| 5            | 4       |
| 6            | 3       |
| 7            | 3       |
| 8            | 2       |
| 9            | 3       |
| 10           | 2       |
| 11           | 4       |
| 12           | 1       |
| 13           | 4       |
| 14           | 3       |
| 15           | 3       |
| 16           | 3       |
| 17           | 2       |
| 18           | 4       |
| 19           | 2       |
| 20           | 4       |

| ප්‍රශ්න අංකය | පිළිතුර |
|--------------|---------|
| 21           | 3       |
| 22           | 1       |
| 23           | 4       |
| 24           | 2       |
| 25           | 3       |
| 26           | 1       |
| 27           | 4       |
| 28           | 4       |
| 29           | 4       |
| 30           | 3       |
| 31           | 1       |
| 32           | 2       |
| 33           | 4       |
| 34           | 3       |
| 35           | 2       |
| 36           | 2       |
| 37           | 2       |
| 38           | 4       |
| 39           | 2       |
| 40           | 3       |

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2021  
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

10 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

II පත්‍රය

- (01) ( i ) (අ) මහාප්‍රාණ අක්ෂර  
(ආ) උෂ්මාක්ෂර
- ( ii ) (අ) තාමසි , ෆිල්ටරය , තානිමා (වැනි වචන)  
(ආ) සනකය , සර්ෂණය , සංශ්වා (වැනි වචන)
- ( iii ) ග්‍රහණයෙන් , රුධිරය
- ( iv ) සුවිසල් , නිර්ලෝභී
- ( v ) මිශ්‍ර ක්‍රියා , විධි ක්‍රියා
- ( vi ) (අ) කෙටි පාපිල්ල  
(ආ) රකාරාංශය
- ( vii ) (අ) යථාවබෝධය  
(ආ) පූජෝපහාර
- ( viii ) (අ) තානාපනි  
(ආ) අභියාචනාව
- ( ix ) (අ) දක්ෂ කවියන් විසින් වමන්කාරයෙන් පිරි පරිකල්පන ලෝක මවනු ලබයි. /  
මවනු ලැබේ.  
(ආ) පාඨකයෝ සාහිත්‍යකරුවන් පැසසූහ.
- ( x ) (අ) වදින්න ගිය දේවාලේ හිස මත කඩා වැටුණා වගේ.  
(ආ) දී කිරට බළල්ලුන් සාක්කිලු.

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

|                          |   |           |
|--------------------------|---|-----------|
| (02) සාරවත් බව           | - | 12        |
| මාතෘකාව , ශිල්පීය දක්ෂතා | - | 08        |
| ජේද බෙදීම් පද බෙදීම්     | - | 05        |
| මුළු ලකුණු               | = | <u>25</u> |

(03) අපේක්ෂිත ප්‍රධාන අදහස්

- වර්තමාන ලෝකයේ දැනුම ශීඝ්‍රයෙන් ප්‍රසාරණය වන බව.
- නූතන ශිෂ්‍යයා වෙනස් වන ලෝකයට හැඩ ගැස්විය යුතු බව.
- පූර්වයෙන් නිශ්චය කළ නොහැකි ගැටලු වලට විසඳුම් සෙවිය හැකි වින්තනයට යොමු කිරීම.
- ශිෂ්‍යා දැනුමෙන් යැපෙන්නෙක් නොව ස්වාධීන ඉගෙනුම් ලාභියෙක් වීම.
- අනාගත පුරවැසියන් වින්තකයන් වීමෙන් අභියෝග ජයගත හැකි බව.

මුළු ලකුණු - 10

අන්තර්ගතය - ලකුණු 06 (අපේක්ෂිත අදහස්)  
වචන ගණන - ලකුණු 02 (වචන 40 - 45 අතර වීම)  
ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 02 (වියරණ , අත් අකුරු , විරාම)  
ලකුණු 10

- (04) 1.
  - දිනෙන් දින අලුත් වීම.
  - අලුත් වචන එකතු වීම.
  - මළ භාෂාවක් මෙන් එකතැන පල්වෙන ස්වභාවයක් දක්නට නැත.  
(මින් කරුණු 02 ක් ප්‍රමාණවත්)
2. මානව සමාජයේ ඉදිරි ගමනත් සමඟ සිතූම් පැතුම් පාරිභෝගික ද්‍රව්‍ය දේශාන්තර සම්බන්ධතා හා රට තුළ ප්‍රාදේශීය සම්බන්ධතා නිසා භාෂාවේ පද ප්‍රමාණාත්මකව වැඩි වේ.
3. විශ්වයේ ඇති සියලු දැනුම හෝ යම් විෂය ක්ෂේත්‍රයකට අයත් සියලු දැනුම අයත් සංග්‍රහය
4. ශබ්දකෝෂය මගින් පද පිළිබඳ අර්ථ පැහැදිලි කිරීමත්, විශ්වකෝෂයෙන් අදළ පදය පිළිබඳ පූර්ණ විග්‍රහයක් සැපයීමය.
5. අක්ෂර මාලාවේ අකුරු පිළිවෙළ අනුව වචන ගොනු කිරීමයි.

(ලකුණු 10)

(05) ශිල්පීය දක්ෂතා - 04  
කරුණු - 08  
අත් අකුරු - 03  
15

ආකෘතිය - ලකුණු 04  
අන්තර්ගතය - ලකුණු 08  
ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 03  
ලකුණු 15

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව  
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2021  
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

10 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

III පත්‍රය

- (01) ( i ) (අ) පවුර මුදුනේ වී ඇට පැළ වී ඇති අයුරු  
(ආ) වුලනී බුහිමදත්ත රජු
- ( ii ) (අ) විණාවේ තත පමණක් නොව ප්‍රතිමල්ලවයාගේ ආඩම්බරය ද සුන් කිරීම.  
(ආ) විජය සිරිසඳ
- ( iii ) (අ) පුංචි මැණිකා පිළිබඳ ව  
(ආ) බැඳ්දේගම නවකතාව
- ( iv ) (අ) එය රැක ගන්නට මෙ ලොවේ  
සමත් වෙතොත් පුත නුඹ වේ  
(ආ) රන් විමනකට  
මිණි පහනකට
- ( v ) (අ) සිංහබාහු  
(ආ) මහාවංශය
- ( vi ) (අ) සැහවෙමි - එබෙමි - නිසසල වෙමි සසල වෙමි  
ඇඹරෙමි එහෙත් පසු නොබසිමි නොනවතිමි  
(ආ) මහ මුහුද හිමි
- ( vii ) (අ) තේරවිලි කවි  
(ආ) දැනමුතුකමට කියූ කවි
- ( viii ) (අ) බබුන් ගැන  
(ආ) හිර ගෙදර
- ( ix ) (අ) මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා  
(ආ) සුවඳ , දේදුන්න , මී වදය
- ( x ) (අ) වායු ගණය  
(ආ) කුරුණෑගල යුගය

(ලකුණු 2 x 10 = 20 යි)

- (02) ( i ) (අ) සුවඳ නොමිදුණ , හිස මුදුණ  
(ආ) දිව්‍යාංගනාවන්ගේ රංගන විලාසය
- ( ii ) (අ) කේවට්ටයා ධර්ම යුද්ධය පරාජය වීම නිසා ඔහුගේ පිරිසට ඒ පිළිබඳව පැහැදිලි කරද්දී ඔවුන් මෙසේ පවසා කේවට්ටයා දමා දිවයන අවස්ථාව  
(ආ) පහත් පුද්ගලය, බොරු නොකියා නුඹ නුඹගේ පණ බේරා ගෙන යන තැනක යනු
- ( iii ) (අ) ඇඟිල්ලේ තරමට ඉදිමෙන්ත  
(ආ) ගොඩැල්ලේ , බොරැල්ලේ , කඩුල්ලේ , තමන්ගේ , කපනු , පනිනු , බඳිනු , හරිනු අනුප්‍රාස හා එළිසමය
- ( iv ) (අ) පුංචි මැණිකා හිර ගෙදර අසල මුණ ගැසුනු මහල්ලා හිර ගෙදර පිළිබඳ පැවසූ අවස්ථාව  
(ආ) හිර ගෙදර යන අයට සිදුවන දේ
- ( v ) (අ) රිදී පාට චතුරෙන් , රත්රන් වැලිතලා  
(ආ) කඳු බෑවුමකින් ගලා යන ජලය දං බෝවිටි පසුරු තලා ගෙන පහළට ඇදෙමින් එයට වැටෙන පරමල් පෙති සමග යන

(ලකුණු 4 x 5 = 20 යි)

- (03) ( i ) උපමා , දෙබස් සංවාද , ශබ්දරසය දනවන අවස්ථා , විත්තරූප මැවීම , කෙටි වැකි , දිගු වැකි ලියා ඇති පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න.
- ( ii ) පරිච්ඡේද 4 ට අදාළව සිද්ධි අවස්ථා අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.

නැතහොත් ,

- ( i )
- පුංචි මැණිකා ජීවිතයට මුහුණ දීම.
  - හේන්වල වැඩ කිරීම.
  - හිර ගෙදර යාම.
  - වේදනා විඳ ගැනීම.
- ( ii )
- කර්ලිනා භාමි පරිසරය මෙන් දිරාපත් වීම.
  - කල්පනා ශක්තිය නොමැති වීම.
  - අදාළ උදාහරණ ගන්න.
- (04) ( i )
- පියසන් නොව බිඟු දැල් රැඳි කොපුලී....
  - නිති නිරිඳුගෙ රැකවලෙහි නියුත්තෝ....
  - අසන රිසින් නයිකැල ඕසලෝයා....

- ( ii )
- රු රැස් අඳිනා ලෙස්....
  - දිමුතු යසස්වත් කුසුම සරාගේ...
  - යටසිත් ලන බැල්මෙන් සුර විලසි.....

නැතහොත් ,

- ( i )
- සැහවෙමි - එබෙමි - නිසසල වෙමි - සසල වෙමි...
  - මී අඹ කිරල මා දම් ගෙඩි ළදරු වියේ...
  - එන්නේ කොයි සිට ද කොතැනකට ද යන්නේ
- ( ii )
- හිරිමල් සිනා රැළි පෙණ පිඩු මිහිරිතම....
  - මිනිසුන් ඉවුරුවල යන එන අඩි සද්දෙන්...

ලකුණු - 15

උදාහරණ 04

කරුණු 11

15

- (05)
- ඔබ දෙදෙනා මා සමඟ නො ආවොත් යන්ට වේ.
  - යන්ට දැන් නම් කාලෙ වේ....
  - තුමුල ගනින්නා.....
- උචිත උදාහරණ සඳහා ලකුණු දෙන්න.
- (06)
- ජාතික රණ දෙරණ මතේ...
  - ඉටු කොට කළ යුතු යුතුකම්....
  - තමන් ලැබූ දිවි පෙවෙතේ.....
- (07)
- එක් උන දාට උක් දණ්ඩේ පැණි සේමා..... - උපමා
  - වරද පෙනෙන තරමට වැරදුනා නොවේ.. - ශබ්ද රසය
  - රන් විමනේ සිටි මුත් දුක් නැති වෙද්ද .... - ව්‍යංග්‍යාර්ථ

ලකුණු - 10

උදාහරණ 03

කරුණු 07

10